

کتابخانه آصفیه سرکار عالی حیدر آباد دکن

دس

۲۲۰ ۲۳

۲۳۸۶۰

نمبر داخل

تاریخ داخل

نام کتاب

فصل کتاب

نمبر کتاب ثبت نموده

مختصر معانی

سورۃ

م م ل





[illegible]



نحو	ظلم	صحيح	نحو	ظلم	صحيح	نحو	ظلم	صحيح
٦	عمرؤا	عمرأ	٦	لو	ولو	٦	يرمى	يرمى
٧	الاماني	الاماني	٧	المسند	اي المسند	٧	ان	ان
٨	زجيم	زجيم	٨	فطار	فطار	٨	الامر	الامر
٩	يقتدر	يقتدر	٩	يخرج	يخرج	٩	من الامر	+
١٠	اما	اما	١٠	ترك	ترك	١٠	اشبهين	اشبهين
١١	دفيه	دفيه	١١	دعوى	دعوى	١١	شبهها	شبهها
١٢	سياء	كسبه	١٢	نحو	نحو	١٢	له	له
١٣	فان	ان	١٣	الجنس	الجنس	١٣	هي	+
١٤	لاخير	لاخير	١٤	قانه	قانه	١٤	ابقار	ابقار
١٥	ثبوت	ثبوت	١٥	مركبين	مركبين	١٥	ما	ما
١٦	عمل	عمل	١٦	قدوم	قدوم	١٦	لام	لانه
١٧	ان كان	كان	١٧	ابل	ابل	١٧	ياقي	تالي
١٨	المفعل	المفعل	١٨	البشر	البشر	١٨	لاستعارة	لاستعارة
١٩	المعنى	المعنى	١٩	وما	وما	١٩	الكناية	والكناية
٢٠	بذلك	بذلك	٢٠	وما	وما	٢٠	و	لان
٢١	زجيم	زجيم	٢١	انت	انت	٢١	يوجب	لايوجب
٢٢	فان	فان	٢٢	فاذا	فاذا	٢٢	او	و
٢٣	على	على	٢٣	شي	شي	٢٣	بياض	بياض
٢٤	من	من	٢٤	وصف	وصف	٢٤	البنات	البنات
٢٥	صفت	صفت	٢٥	وقع	وقع	٢٥	المتفرقة	المتفرقة
٢٦	و	و	٢٦	كالنحو	كالنحو	٢٦	او	و
٢٧	و	+	٢٧	مفعول	مفعول	٢٧	و	و



[illegible]

إلى منادى القوم من بين الأعلام والواقفين الصغار متطالع ولم تترفع لسطح الزبد والناقعة تضيئ صباها الأظفار عرش البصيصين وقد وقع  
 هناك نقيض الطبع في من السخج والتعريف لأن تلك لا يكون في عامة النسخ المطبوعة بل يطالع مع أن تلك في سائر النسخ في عدة  
 المواضع وتعمل في كثير من أعلامها في ما كانت قليلة في علمها من الأشياء ليس إلا كما لا يكاد يكون كبد وقد جعل طبع ما بين العينين  
 في المطبعة العلوية الرجبية من يد البرقي جليل فمن كان من غيا فليفتح من المطبعة معلومة صانها انتقد العلويين

[illegible]

٢٨٨	تفسير في	٢٨٨	تفسير في
٢٨٩	تفسير في	٢٨٩	تفسير في
٢٩٠	تفسير في	٢٩٠	تفسير في
٢٩١	تفسير في	٢٩١	تفسير في
٢٩٢	تفسير في	٢٩٢	تفسير في
٢٩٣	تفسير في	٢٩٣	تفسير في
٢٩٤	تفسير في	٢٩٤	تفسير في
٢٩٥	تفسير في	٢٩٥	تفسير في
٢٩٦	تفسير في	٢٩٦	تفسير في
٢٩٧	تفسير في	٢٩٧	تفسير في
٢٩٨	تفسير في	٢٩٨	تفسير في
٢٩٩	تفسير في	٢٩٩	تفسير في
٣٠٠	تفسير في	٣٠٠	تفسير في
٣٠١	تفسير في	٣٠١	تفسير في
٣٠٢	تفسير في	٣٠٢	تفسير في
٣٠٣	تفسير في	٣٠٣	تفسير في
٣٠٤	تفسير في	٣٠٤	تفسير في
٣٠٥	تفسير في	٣٠٥	تفسير في
٣٠٦	تفسير في	٣٠٦	تفسير في
٣٠٧	تفسير في	٣٠٧	تفسير في
٣٠٨	تفسير في	٣٠٨	تفسير في
٣٠٩	تفسير في	٣٠٩	تفسير في
٣١٠	تفسير في	٣١٠	تفسير في

## تم و الحمد لله في مختصر في المعاني البيان

نسود بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التقطاً في الامام الدائم بالحق والتعريف والمعاني والبيان  
والاصحاح والمنطق وغيرهما شافعي قال ابن حجر ولد سنة ثلثي عشرة وسبع مائة واند من القطب  
وتقدم في الفنون واشتهر ذكره وطامته وانتفع الناس به صانعه وله شرح الفقه شرح  
وأخر مختصر شرح القسم الثالث من المفتاح السلوي على التفتيح في اصول الفقه شرح العلامة القاصد  
في الكلام شرح شرح الشريعة في المنطق شرح تعريف الفهمي الارشاد في النحو  
حاشية الكشاف لم يتم وغير ذلك وكان في لسانه كلفة وانتهت اليد معرته العليم بالمشرق  
بات بسعة قدسة احدى وتسعين والسبع مائة في طبعها للفقهاء في طبعها للفقهاء في طبعها للفقهاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 شَاءَ اللَّهُ عَلَى قَهْتِنَا طَبْعَ الشَّرْحِ الْمَخْصَرِ

تَفَهَّمُوا أَنَا طَبْعًا مَحَلُّوهُ وَتَفَهَّمُوا مَضَامِينَهُ بِالْأَرْقَا إِلَى أَرْجِ مَحَلُّوهُ  
 الْعِلْمَاءُ وَالْخَوَارِجُ بِهَا مَسْرُودٌ فِي الْمِلَّةِ وَالْدِينِ الْفَقَاهُ وَالْمُسْلِمُ

الْمَخْصَرُ

عَلَى طَبْعِ الشَّرْحِ الْمَخْصَرِ بِالْأَرْقَا إِلَى أَرْجِ مَحَلُّوهُ  
 وَتَفَهَّمُوا مَضَامِينَهُ بِالْأَرْقَا إِلَى أَرْجِ مَحَلُّوهُ

فِي أَسْنَنِ الْجَزْءِ الْأَخِيرِ فِي الْمَطْبَعَةِ

١٣٦٩ هـ  
 سورت



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم هو التثنية باللسان على هذا التعظيم سواء تفرق  
بالنعمة والنعمة والشكر على ما مضى من نعم الله تعالى عليه كان له الشكر  
او بالبحر وبالكبرياء في كل ما لا يكون له من النعمة على  
غيرها متعلق الشكر لا يكون له النعمة ومودة يكون للسان وغيره فالحل  
من الشكر اعتبار الشكر بالبر والبر والشكر بالبر والبر هو اسم الذات  
الواجب المحرم المستحق في كل ما لا يكون له النعمة والبر والبر هو اسم الذات  
والثنية على هذا الاعتبار انما هو نظر الى كون الشكر متعلقا بالبر والبر هو اسم الذات  
في تقديم الفعل في التثنية واسم رتبة على ما سبق وان كان في الله عز وجل  
ما لا يحصى على ما لا يحصى من نعم الله تعالى عليه ما لا يحصى من النعمة على  
تبرهم اختصاصه بشيء دون شيء وعلم من عطفه الخاص على العاقل رعاية  
لرعاية الاستقلال في تنبيهها على فضيلة نعمة السان من البر  
بما نفقه ما لم نعلم قدم رعاية للبر والبر هو النطق الفصيح  
للمعرب عما في الضمير والضمير على سيد النعم خير من خلق بالصور واضل  
من اول الحكمة هي علم الشرائع وكل كلام وافي الحق وتذك  
فاعل الايتاء لان هذا الفعل لا يصح الا لله وفصل الخطاب  
الخط الفصيح اليه الذي يتبين من خطبته لا يلدس عليه والخط الفصيح الذي  
والباطل وعلى الاصل اهل لبيل اهل فضل من علمه فلا يشركه ولا يشاركه

بسم الله الرحمن الرحيم هو التثنية باللسان على هذا التعظيم سواء تفرق  
بالنعمة والنعمة والشكر على ما مضى من نعم الله تعالى عليه كان له الشكر  
او بالبحر وبالكبرياء في كل ما لا يكون له من النعمة على  
غيرها متعلق الشكر لا يكون له النعمة ومودة يكون للسان وغيره فالحل  
من الشكر اعتبار الشكر بالبر والبر والشكر بالبر والبر هو اسم الذات  
الواجب المحرم المستحق في كل ما لا يكون له النعمة والبر والبر هو اسم الذات  
والثنية على هذا الاعتبار انما هو نظر الى كون الشكر متعلقا بالبر والبر هو اسم الذات  
في تقديم الفعل في التثنية واسم رتبة على ما سبق وان كان في الله عز وجل  
ما لا يحصى على ما لا يحصى من نعم الله تعالى عليه ما لا يحصى من النعمة على  
تبرهم اختصاصه بشيء دون شيء وعلم من عطفه الخاص على العاقل رعاية  
لرعاية الاستقلال في تنبيهها على فضيلة نعمة السان من البر  
بما نفقه ما لم نعلم قدم رعاية للبر والبر هو النطق الفصيح  
للمعرب عما في الضمير والضمير على سيد النعم خير من خلق بالصور واضل  
من اول الحكمة هي علم الشرائع وكل كلام وافي الحق وتذك  
فاعل الايتاء لان هذا الفعل لا يصح الا لله وفصل الخطاب  
الخط الفصيح اليه الذي يتبين من خطبته لا يلدس عليه والخط الفصيح الذي  
والباطل وعلى الاصل اهل لبيل اهل فضل من علمه فلا يشركه ولا يشاركه

انما اولنا بالامر  
فخوفنا الله بالامر  
انما اولنا بالامر  
فخوفنا الله بالامر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible]

هذا هو المقصود من قوله لا يضاهي القواعد والشروط هي الجزئيات المدونة  
 لا يثبت القواعد في شخص من الامثلة ولذا لم يكن الا وهو المقصود جدا  
 لجهاد او قد استعمل الالوهة متعبدا الى مفعولان وحد ف المفعول الاول  
 والمعنى لو امتنع هذا في حقيقة اي شخص يعني في تحقيق ما ذكره في الاشياء  
 وهذا به اي تنقيحه قبل ما في الشخص شيئا اقرب تناو كما في قوله  
 اي ترتيب تشكيكي والقسم الثالث اضافة كالمصدا الى الفاعل والمفعول  
 به ولو ان الالف في اختصاص لفظه تعربا مفعول لما تضمنه معنى الربا  
 فركب لبا اللف في الاختصار تعربا لفظيا اي تناو له وطبعا لتسهيل  
 على طائفة والفتاوى المختصر وفي صفة مؤلفه بان مختصر مؤتمن  
 المتخذة من غيره انه لا يطول فيه ولا خشو لا تعقيد كما في القسم الثاني  
 واضمحلت ذلك المذكور من القواعد وغيرها وانما عرفت اي اطلعت  
 بعض كتب القوم عليها اي على تلك القواعد ورواها كما انظر الى الروايات  
 في كلام احدي المتصحيح اي على تلك الروايات ولا بالاشارة اليها بان يكون كلامهم  
 على وجه يمكن تحصيلها منه بالتبعية وان لم يقصدوها وسبقت تلخيص  
 المختصر ليطابق اسمه معناه وانا اسأل الله قديم المسند اليه قصد الى  
 جعل الواو والحال من فضله حال من ان يقع به اي هذا المختصر كما يقع بامثله  
 وهو المختصر والقسم الثالث منه انه اي الله تعالى وان لك النفع من حبه

وهي الجزئيات المدونة لا يضاهي القواعد والشروط هي الجزئيات المدونة  
 لا يثبت القواعد في شخص من الامثلة ولذا لم يكن الا وهو المقصود جدا  
 لجهاد او قد استعمل الالوهة متعبدا الى مفعولان وحد ف المفعول الاول  
 والمعنى لو امتنع هذا في حقيقة اي شخص يعني في تحقيق ما ذكره في الاشياء  
 وهذا به اي تنقيحه قبل ما في الشخص شيئا اقرب تناو كما في قوله  
 اي ترتيب تشكيكي والقسم الثالث اضافة كالمصدا الى الفاعل والمفعول  
 به ولو ان الالف في اختصاص لفظه تعربا مفعول لما تضمنه معنى الربا  
 فركب لبا اللف في الاختصار تعربا لفظيا اي تناو له وطبعا لتسهيل  
 على طائفة والفتاوى المختصر وفي صفة مؤلفه بان مختصر مؤتمن  
 المتخذة من غيره انه لا يطول فيه ولا خشو لا تعقيد كما في القسم الثاني  
 واضمحلت ذلك المذكور من القواعد وغيرها وانما عرفت اي اطلعت  
 بعض كتب القوم عليها اي على تلك القواعد ورواها كما انظر الى الروايات  
 في كلام احدي المتصحيح اي على تلك الروايات ولا بالاشارة اليها بان يكون كلامهم  
 على وجه يمكن تحصيلها منه بالتبعية وان لم يقصدوها وسبقت تلخيص  
 المختصر ليطابق اسمه معناه وانا اسأل الله قديم المسند اليه قصد الى  
 جعل الواو والحال من فضله حال من ان يقع به اي هذا المختصر كما يقع بامثله  
 وهو المختصر والقسم الثالث منه انه اي الله تعالى وان لك النفع من حبه

هذا هو المقصود من قوله لا يضاهي القواعد والشروط هي الجزئيات المدونة  
 لا يثبت القواعد في شخص من الامثلة ولذا لم يكن الا وهو المقصود جدا  
 لجهاد او قد استعمل الالوهة متعبدا الى مفعولان وحد ف المفعول الاول  
 والمعنى لو امتنع هذا في حقيقة اي شخص يعني في تحقيق ما ذكره في الاشياء  
 وهذا به اي تنقيحه قبل ما في الشخص شيئا اقرب تناو كما في قوله  
 اي ترتيب تشكيكي والقسم الثالث اضافة كالمصدا الى الفاعل والمفعول  
 به ولو ان الالف في اختصاص لفظه تعربا مفعول لما تضمنه معنى الربا  
 فركب لبا اللف في الاختصار تعربا لفظيا اي تناو له وطبعا لتسهيل  
 على طائفة والفتاوى المختصر وفي صفة مؤلفه بان مختصر مؤتمن  
 المتخذة من غيره انه لا يطول فيه ولا خشو لا تعقيد كما في القسم الثاني  
 واضمحلت ذلك المذكور من القواعد وغيرها وانما عرفت اي اطلعت  
 بعض كتب القوم عليها اي على تلك القواعد ورواها كما انظر الى الروايات  
 في كلام احدي المتصحيح اي على تلك الروايات ولا بالاشارة اليها بان يكون كلامهم  
 على وجه يمكن تحصيلها منه بالتبعية وان لم يقصدوها وسبقت تلخيص  
 المختصر ليطابق اسمه معناه وانا اسأل الله قديم المسند اليه قصد الى  
 جعل الواو والحال من فضله حال من ان يقع به اي هذا المختصر كما يقع بامثله  
 وهو المختصر والقسم الثالث منه انه اي الله تعالى وان لك النفع من حبه





ووجهه على العمل بالعدل  
 وهو وجهه على العمل بالعدل  
 وهو وجهه على العمل بالعدل

ثم قد فصاحة للفرع على فصاحة الكلام والمثلث لم يتفهم على غيرها

خلصه اى خلوص المفرد من تنافر الحرف في الغلبة ونحوها في القياس للفرع

اى المستنبط من استقراء الفرع وتفسيره الفصاحة بالخلوص لاجل كون

تساوي فالتنافر وصف في الكلمة بوجوب ثقلها على اللسان عسر النطق

والفرع مستفاد من قول امر القيس شعر عذراء اى وابنته جمع عذراء

والضمير عائذ الى الفرع مستفاد من نفعاتك ورفوعات يقال استغفر

اى تفعه واستغفر اى رفع الى الفعل انفع العكاس في معنى من قبل فعل اى

تجيب العكاس جمع عقيصة وهى المضمة الجموع من الشعر والنثى النثى

والمرسل علا الشئ بى اى وابنته مشددة على الارس مخبوط وان شعره يقسم

عكاس منى وعزل الاول فيجب الاخضر في الغرض بان لغة الشعر الغنى

ههنا ان كل ما بعد الذوق فيجوز ثقله لا متعبر الخلق فهو ثقلنا وفسو او كان

قريباً خارج او اخذها او غير ذلك على ما صرح به ابن الاثير في المنيل السائر وزعم

بعضهم ان ثقلها الثقل في مستفادات فهو من سطر الشين المجهة التى هى

المهموسة الواو بين الساكنين من المهموسة الشديداً والراء المجهة التى

من المجهية ولو قال مستشرق لو انك الثقل وقبه نظراً لان الراء المهملة

ايضاً من المجهية وقيل ان قرب السطح سبب لثقل الحرف بالعضاضة ان

فلا تعال الراء ثقلها قريباً من جال التنافر في ثقل العضاضة الكلمة تكون

من تارة كونها على الراء  
 والفرع مستفاد من قول امر القيس شعر عذراء اى وابنته جمع عذراء  
 والضمير عائذ الى الفرع مستفاد من نفعاتك ورفوعات يقال استغفر  
 اى تفعه واستغفر اى رفع الى الفعل انفع العكاس في معنى من قبل فعل اى  
 تجيب العكاس جمع عقيصة وهى المضمة الجموع من الشعر والنثى النثى  
 والمرسل علا الشئ بى اى وابنته مشددة على الارس مخبوط وان شعره يقسم  
 عكاس منى وعزل الاول فيجب الاخضر في الغرض بان لغة الشعر الغنى  
 ههنا ان كل ما بعد الذوق فيجوز ثقله لا متعبر الخلق فهو ثقلنا وفسو او كان  
 قريباً خارج او اخذها او غير ذلك على ما صرح به ابن الاثير في المنيل السائر وزعم  
 بعضهم ان ثقلها الثقل في مستفادات فهو من سطر الشين المجهة التى هى  
 المهموسة الواو بين الساكنين من المهموسة الشديداً والراء المجهة التى  
 من المجهية ولو قال مستشرق لو انك الثقل وقبه نظراً لان الراء المهملة  
 ايضاً من المجهية وقيل ان قرب السطح سبب لثقل الحرف بالعضاضة ان  
 فلا تعال الراء ثقلها قريباً من جال التنافر في ثقل العضاضة الكلمة تكون

الفرع مستفاد من قول امر القيس شعر عذراء اى وابنته جمع عذراء

ووجهه على العمل بالعدل  
 وهو وجهه على العمل بالعدل  
 وهو وجهه على العمل بالعدل

لكن الكلام الطويل المشغل على كلمة غير مفيدة لا يخرج عن فصاحة كما  
لا يخرج الكلام الطويل المشغل على كلمة غير عربية عن ان يكون عربيا وبها  
نظرون فصاحة الكلمة لا يخرج في تعريف فصاحة الكلام من غير طريقة دون  
طويل وصلة على ان هذا القائل فسر الكلام في النسخة والقياس على الكلام  
العربي ظاهر القسار ولو سئل عن مخرج الشئ من الفصاحة لم يجد انهما  
الفرق على كلام غير فصيحا بل كلمة غير فصيحة مما يقع الى انفسه ليحتمل ان يخرج  
الى الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا والفرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهر للعلم  
ولما نوسه الاستعمال هو مخرج في قول من المخرج شئ من مقالة وحلها  
مخرجهاى مدقها من كلامها شئ لا شئ كما لا يفهم من شئ الى انفسا مستحبا  
اي كسيف الشربجي في الذقة والاستواء ومنهم من قال انفسا الى الفهم  
او كما شرب في البريق والكمات قلت له لو جعلوا السوم فصل من رجع الله  
اي فجرة وحشية قلت لا خيال ان يكون مستشهدا من السوم والبرق ويكون  
باب الفرابة ايضا والمخالفة ان تكونت الكلمة على خلافه فمفرد الانعكاس  
الموضوع على معنى على خلاف ثابت عن الواضع هو لاجل حيث لا دغاة في  
قوله مع الجهر الله القيل لاخلال القياس لاجل فعل ال تمام واي الى يجوز  
ليس فيه كونه نه تليق عن الواضع كذلك قيل فصاحة للفرح خلوصه مما  
ذكر من الكراهة في السمع بان يكون اللفظ بحيث يسمع الشعم

هذا الكلام الطويل المشغل على كلمة غير مفيدة لا يخرج عن فصاحة كما لا يخرج الكلام الطويل المشغل على كلمة غير عربية عن ان يكون عربيا وبها نظرون فصاحة الكلمة لا يخرج في تعريف فصاحة الكلام من غير طريقة دون طويل وصلة على ان هذا القائل فسر الكلام في النسخة والقياس على الكلام العربي ظاهر القسار ولو سئل عن مخرج الشئ من الفصاحة لم يجد انهما الفرق على كلام غير فصيحا بل كلمة غير فصيحة مما يقع الى انفسه ليحتمل ان يخرج الى الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا والفرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهر للعلم ولما نوسه الاستعمال هو مخرج في قول من المخرج شئ من مقالة وحلها مخرجهاى مدقها من كلامها شئ لا شئ كما لا يفهم من شئ الى انفسا مستحبا اي كسيف الشربجي في الذقة والاستواء ومنهم من قال انفسا الى الفهم او كما شرب في البريق والكمات قلت له لو جعلوا السوم فصل من رجع الله اي فجرة وحشية قلت لا خيال ان يكون مستشهدا من السوم والبرق ويكون باب الفرابة ايضا والمخالفة ان تكونت الكلمة على خلافه فمفرد الانعكاس الموضوع على معنى على خلاف ثابت عن الواضع هو لاجل حيث لا دغاة في قوله مع الجهر الله القيل لاخلال القياس لاجل فعل ال تمام واي الى يجوز ليس فيه كونه نه تليق عن الواضع كذلك قيل فصاحة للفرح خلوصه مما ذكر من الكراهة في السمع بان يكون اللفظ بحيث يسمع الشعم



[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳





[illegible]

لِيَجْعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ مَّوْظِعًا

لَكُمْ أَخْطَأَ فِي جَلْبِ الْعَيْنِ كَأَيَّةِ عَمَلٍ يَجِبُهُ دَوَامُ التَّلَاقِ مِنَ الْفَرْجِ وَالشَّرُّورِ

فإن الانتقال من جرح العين إلى نقلها بالدم من حال راددة البكاء هو حالة الفرح على

مفارقة الإجابة لا إلى ما قصدنا من السر الحاصل بالملامة ومعنى البيت اليوم  
 حقيقته

طبيب حسبا ببعدها والحقا واولها على مياسة الاحسان ولا يتوانى ولا يتردد  
 في ان يخلصها من ايديهم  
 في ان يخلصها من ايديهم  
 في ان يخلصها من ايديهم

دوم، و مشقة لا، و ان العبد مفتقر الى الله، و مع كل واحد من هذه

والله اعلم بالصواب

اور گناہ فی الشرح قبل فصاحتہ الکلام مخلصہ مما ذکر من کثر التکرار

وَتَنَاذِرُ الْإِضْطِفَاتِ كَقَوْلِ شُعْبَةَ تَسْعَلُنِي فِي عَمْرَةٍ أَعْدَ عَمْرَةً سَبْعُونَ أَيْ

حسن الجزى لا تشعب لكها كأنها تجرى فى الماء لها صفة سبع منها كمال

من شواهد علیها متعلق بشواهد فاعیل الظرف عن لها یعنی ازها

من نفسها علاماته الله على حاجتها قبل التكرار ذكر الشيء مرة بعد أخرى

يحيى انه لا يحصل الا بالبدن في ثالثا وفيه نظرم المراد بالكنة مجنبا

الوحيد وقد جعلني جسداً من الماء والناسمعة والصفات والصفات

حفاة حماة النهر من الأجمة و حمة الخندل الحو حافه

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَادِمٌ

[illegible]

فصول الخليلين قوسن قنطرة فصول الخليلين قوسن قنطرة

الاجرم قصرها المضمرة وهي رضى انت تمل لا حثيت شيئا والجملة معظم  
الشيء والجملة رضى انت جارة والسهم هدير الحمار ونحوه وقيل كانت  
اي بحيث تراك سعاد وتسهم صوقا يقال فلان يرمى في سهم بحيث  
اراه واسمع قوله كذا في الضحار فظهر فساد ما قيل انضماها اليه وضع في  
منه سعاد وتسهمين كلامها وفساد ذلك مما يشهد به العقل والنقل وفيه  
نظرون كلاما من تكرار وتناكلا لاضافات ان نقل اللفظ بسببه  
على اللسان فقد حصل الاحتراز عنه بالتناهي والا فلا يحل الفصل  
يتم قد وقع في التزييل مثل اب فرم نوح في كذا وكذا عبدك  
وتفيس ما سألها فاعلمها ما سألها ونقوها والفصاحة في التكلم ملكة  
وهي كسفية راسخة في النفس الكيفية عرض لا يتوقف تعقل  
تعقل الغير ولا ينقض القسمة واللازمة في محله اقتضاء اوليا فخرج  
بالعبد الاول لا عراض النسبية مثل الاضافة والفعل والافعال ثم ذلك  
ويقولنا لا يقتضيه القسمة الكليات ويقولنا الالفة النقطة والوحدة  
وقولنا اوليا لا يدخل فيه مثل العلم بالعلومات القسمة للقسمة  
او الالفة تقول ملكا شعرا بانه لو عذر عن المقصود بلفظ ضيق لا يفسد  
فصيحا في الاصطلاح مالم يكن ذلك اسما فيه وقيل يقتضيها على التعبير  
عن المقصود دون ان يقول يعبر اشعارا بانه ليس به فصيحا اذا وجد فيه

بما لا يقتضيه القسمة الكليات ويقولنا الالفة النقطة والوحدة  
وقولنا اوليا لا يدخل فيه مثل العلم بالعلومات القسمة للقسمة  
او الالفة تقول ملكا شعرا بانه لو عذر عن المقصود بلفظ ضيق لا يفسد  
فصيحا في الاصطلاح مالم يكن ذلك اسما فيه وقيل يقتضيها على التعبير  
عن المقصود دون ان يقول يعبر اشعارا بانه ليس به فصيحا اذا وجد فيه

ذلك

[illegible][illegible]

١٨  
 بيان مقام خلافة اى خلاف كل منها لى ان المقام الذى يئاسبه تنبيك  
 المسند اليه المسند بآية المقام الذى يئاسبه التفرقة مقام اطلاق  
 الحكم والعلق والمسند اليه والمسند ومتعلقانه بيان مقام تعيينه  
 بمؤكد او اداة تصدروا بكم او شرطاً ومفعول او ما يشبه ذلك ومقام  
 تقديم المسند اليه او المسند ومتعلقانه بيان مقام تأخير وكم مقام  
 ذكر بيان مقام حذفه بقوله خلافة شامل لما ذكره انما فصل قوله وقام  
 الفصل ببيان مقام الورق <sup>بشيء على عظم شأن هذا الباب انما هو فصل</sup>  
 مقام خلافة لانه اخبر بما كان خلاف الفصل لانه هو الفصل للتنبيه

على عظم <sup>فصل</sup> مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب  
 والمساواة <sup>فصل</sup> مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب  
 الثانى فاما الذى يئاسبه من اعتبارات الطبيعة والعاني الدقيقة  
 الخفية فاما يئاسب لغير لكل كلمة مع صاحبها اى مع كل واحد  
 مصالحة لها مقام ليس تلك الكلمة مع ما يشترط تلك الصالحة فصل  
 خلا الفصل الذى فيه فانه لا يخلو مع مقام ليس مع ذاك ولا كل كلمة  
 ادراك الشرح مع كماله مع الصانع وعلى هذا القياس انما هو مقام

الكل من الحسن والفعل مطابقة للاعتبار للناسب والمساواة  
 شأنه بعد ما اى بعد مطابقة الاعتبار للناسب والمساواة  
 انما هو مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب

المساواة <sup>فصل</sup> مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب  
 الثانى فاما الذى يئاسبه من اعتبارات الطبيعة والعاني الدقيقة  
 الخفية فاما يئاسب لغير لكل كلمة مع صاحبها اى مع كل واحد  
 مصالحة لها مقام ليس تلك الكلمة مع ما يشترط تلك الصالحة فصل  
 خلا الفصل الذى فيه فانه لا يخلو مع مقام ليس مع ذاك ولا كل كلمة  
 ادراك الشرح مع كماله مع الصانع وعلى هذا القياس انما هو مقام

الكل من الحسن والفعل مطابقة للاعتبار للناسب والمساواة  
 شأنه بعد ما اى بعد مطابقة الاعتبار للناسب والمساواة  
 انما هو مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب

بيان مقام خلافة اى خلاف كل منها لى ان المقام الذى يئاسبه تنبيك  
 المسند اليه المسند بآية المقام الذى يئاسبه التفرقة مقام اطلاق  
 الحكم والعلق والمسند اليه والمسند ومتعلقانه بيان مقام تعيينه  
 بمؤكد او اداة تصدروا بكم او شرطاً ومفعول او ما يشبه ذلك ومقام  
 تقديم المسند اليه او المسند ومتعلقانه بيان مقام تأخير وكم مقام  
 ذكر بيان مقام حذفه بقوله خلافة شامل لما ذكره انما فصل قوله وقام  
 الفصل ببيان مقام الورق <sup>بشيء على عظم شأن هذا الباب انما هو فصل</sup>  
 مقام خلافة لانه اخبر بما كان خلاف الفصل لانه هو الفصل للتنبيه

على عظم <sup>فصل</sup> مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب  
 والمساواة <sup>فصل</sup> مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب  
 الثانى فاما الذى يئاسبه من اعتبارات الطبيعة والعاني الدقيقة  
 الخفية فاما يئاسب لغير لكل كلمة مع صاحبها اى مع كل واحد  
 مصالحة لها مقام ليس تلك الكلمة مع ما يشترط تلك الصالحة فصل  
 خلا الفصل الذى فيه فانه لا يخلو مع مقام ليس مع ذاك ولا كل كلمة  
 ادراك الشرح مع كماله مع الصانع وعلى هذا القياس انما هو مقام

الكل من الحسن والفعل مطابقة للاعتبار للناسب والمساواة  
 شأنه بعد ما اى بعد مطابقة الاعتبار للناسب والمساواة  
 انما هو مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب

المساواة <sup>فصل</sup> مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب  
 الثانى فاما الذى يئاسبه من اعتبارات الطبيعة والعاني الدقيقة  
 الخفية فاما يئاسب لغير لكل كلمة مع صاحبها اى مع كل واحد  
 مصالحة لها مقام ليس تلك الكلمة مع ما يشترط تلك الصالحة فصل  
 خلا الفصل الذى فيه فانه لا يخلو مع مقام ليس مع ذاك ولا كل كلمة  
 ادراك الشرح مع كماله مع الصانع وعلى هذا القياس انما هو مقام

الكل من الحسن والفعل مطابقة للاعتبار للناسب والمساواة  
 شأنه بعد ما اى بعد مطابقة الاعتبار للناسب والمساواة  
 انما هو مقام خلافة بيان مقام خلافة اى لا خطاب









[illegible]

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب  
مكة المكرمة

[illegible]

واما في بعض النسخ  
 فيقولون انهم لم يروا  
 من هذا القبيل  
 الا في بعض النسخ  
 واما في بعض النسخ  
 فيقولون انهم لم يروا  
 من هذا القبيل  
 الا في بعض النسخ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

اثباتا لثبوت التعقيد اللغوي اوريد له بالحجج كالتالي اورد به في الاستشهاد  
 منقول من رفع وقد انشأ الكلمات هوى ما بين في العاني المذكور  
 اوريد له بالحجج ان فيه عاكس لما نحن نعم انه عاكس لما يذكر بالحرف  
 سها وظاهر ما هذا التعقيد للتعقيد اذ لا يعرف بتلك العلوم ولا بالحجج  
 تميز السالك من التعقيد للتعقيد عن غيره فعلم ان مرجع البلاء بعضه مبني  
 العلوم المذكورة وبعضه مددك بالحجج في الاحتراز عن الخطأ في أدب  
 المراد والاحتراز عن التعقيد للتعقيد فستلحاجة الى علمين مفيدين لذلك  
 فوضووع علم العاني لاول وعلم البيان لثاني في اليه اشار بقوله في الحجة  
 به عن اولى في الخطأ في أدب المعنى المراد علم العاني وما يحكم به عن التعقيد  
 للتعقيد علم البيان كما هذين العلمين علم البلاء فكان من عند تخصص العلم  
 بالبلاء وان كانت للبلاء متوقفة على علم البيان فاما علم العاني فمستقل  
 البلاء الى علم آخر فوضووع الثالث علم الهداية واليه اشار بقوله وما يعرف  
 وجه التخصص علم الهداية وما كان هذا التخصص علم البلاء ونوابه التخصص  
 مفصلي في ثلثة فنون وكثير من الناس شقي جميع علم البيان وبعضهم شقي  
 علم العاني الاخير في البيان البديع علم البيان والثلثة علم البديع ولا يخفى  
 وجه للناسبة  
 بمذلة القمر من المركبات رعاية لطاقة لقصه كالحال هو مرجع علم العاني

4





[illegible]



هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

للاواقع وهذا الشهادۃ من جسم القلب خلوص الاعتقاد بشهادۃ الحق  
واللازم والجملة لا ممتنع في المعنى الغير كذا بون في نسبتها أي في نسبة هذا الجملة  
شهادۃ كان الشهادۃ ما تنكر على وفق الاعتقاد فكل تسميتها مضد مضاد  
اللفظ الثاني في الأول محذوف والمعنى الغير كذا بون في المشهور بالجملة  
انك رسول الله لكل في الواقع بل فيهم الفساد واعتقادهم الباطل لا فهم  
يستعملون فيه غير مطابق للواقع فيكون كذا بون في الاعتقاد هو ان كان صادقا في صدق  
مكانه قبل الغير علة الغير كذا بون في هذا الغير الضاد في في لا يكون كذا بون  
الذي من عدم المطابقة للواقع فليست على خلاف ما يتوهم ان هذا اعتراف بمكن الصدق  
والكتاب لا يمتنع للاعتقاد بالما حط الكمال انصار الخبر في الصدق والكذب  
وانتبهت الواسطة وضمن صدق الخبر مطابقة للواقع مع اعتقاد ديانته  
مطابق وكذا خبر عدلها أي عدم مطابقتها للواقع معها أي مع اعتقاد  
غير مطابق وغيرهما أي خبر هذا القسدين وهو أربعة أعني المطابقة مع  
عدم المطابقة أو بدون الاعتقاد أصلا وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة  
أو بدون الاعتقاد أصلا ليس بصدق وكذا كل من الصدق والكذب  
بغير ما حط منه القسدين السابقين لأنه اعتد في الصدق مطابقة للواقع ولا  
جميعا وفي الكذب عدم مطابقة جميعا بناء على الاعتقاد المطابقة يستلزم  
مطابقة الاعتقاد خبر في توافق الواقع ولاعتقادا جميعا هذا الاعتقاد المطابقة

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب



[illegible]

يستلزم عدم مطابقة الاعتقاد وقد افترض في القضية بين السابقين على  
احدهما دليل على الفكرة امر به حجة لان الكفار من الجبابرة الذين لا  
عليه الله ولا الحشر النشر على ايدل عليه ولا معاذ الله ان يكون من الجبابرة  
في الاقراء ولا اخبار حال الجنة على سبيل منع الحلو ولا شات ان المراد بالجنة  
اي الاخبار حال الجنة لا في امر به حجة على ما سبق الى بعض الاوهام فغير  
الكل بل انه قسمه اي لان الثاني قديم الكذب اذا المعنى الكذب من خبر حال  
الجنة وقسمه الى حجب ان يكون غير غير الصدق لانهم لم يعتقدوا  
اي لان الكفار لم يعتقدوا صدقهم فلا يريدون في هذا الكلام الصدق  
من قصد بل على اعتقادهم ولو قال لانهم اعتقدوا عدم صدقهم كما اظهر  
فقد هو بكن خبر حال الجنة غير الصدق والكلاب وهو عقلا من اجل  
اللسان عار فورا للعبة فيجب ان يكون من الحجب وليس بصادق في  
الكاذب حتى يكون هذا منه من عدم قل هذا لا يتوجه ما قبل انه لا يلزم  
من عدم اعتقاد الصدق عدم الصدق لانهم لم يعتقدوا ذلك على عدم الصدق  
بل على عدم ارادة الصدق فليس امل وقد هذا الاستدلال بل الجنة احيى  
معناه امر به حجة امره بغيره فغيره عنده اي عن عدم الاقراء بالجنة لان  
الجنة لا اقراء له لانه الكذب عن غيره ولا عند الجنة في الثاني ليس قسما  
بل كذب مطلقا بل الما لمض منه اعني لا فلو لم يكن هذا حجة  
سواء كان من عدمه ولا

۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱

واما في هذا الموضع فانه قد وجد في بعض النسخ  
 من هذا الكتاب ما يدل على ان هذا الموضع  
 قد كان من قبل هذا الموضع  
 واما في هذا الموضع فانه قد وجد في بعض النسخ  
 من هذا الكتاب ما يدل على ان هذا الموضع  
 قد كان من قبل هذا الموضع

الخبر الكاذب خبر عن النبي عن عبد الله بن عمرو بن العاص  
 الخبرى وهو خبر كذا أو ما جرى مجراها لا يخرج بحديث بعيد المذهب أو  
 مفهوم أحدهما ثابت لمفهوم الآخر كما في حديثه وإنما مذهب الخبر لم يظفر  
 شأنه وكذا مباعدة نوافل الأحوال لا سند حل أحوال المسند التمسك  
 ناسر النسبة في الطرفين لأن البحث هنا أمم هي أحوال اللفظ للمفهوم كونه  
 اليه وسندا وهذا الوجه لا يحقق بعد تحقق لا سنداً ولم يتقدم حل النسبة  
 أغا هي انتظاف ولا بحث لها عنها لا شأنان قصد الخبرى من كون خبرية  
 الخبر ولا خلافه ولا جملته خبرية كذا أو ما لا خلافه خبرية فإداه الحكم  
 لو لا به مثل الخبر والخصم فلا تتكلم في حل سائر خبرات كذا في خبرتها  
 وما أشبه ذلك بخبر متعلق بقصد فإداه المذهب خبر أن ما الحكم فعول  
 كإداه كونه أي كونه الخبر عالماً به أي بالخبر والرداً بالخبر عما وقع النسبة  
 أو لا وقوعها ولو لم يقصد الخبر بخبره لا يستلزم تحققه في الواقع وهذا هو  
 من أن الخبر لا يدرك على شيء المعنى أو انتفاءه ولا خلافه من مدلول قولنا  
 فأنهم ومفهومه من أن الخبر أن ثابتاً ليدفعه من معنى المصداق لا مدلول اللفظ  
 ولا معنى فليكن خبر لا يدرك على شيء المعنى الذي يقصد بالخبر فإداه فأنه  
 الخبر الثاني أي كل الخبر حالاً كذا أي زعمنا أن الخبر كذا فإداه الخبر فإداه  
 عالمه وليس كذا فإداه عالمه كذا الخبر فإداه نفس الخبر لو كان كونه الحكم معلوماً

خبر كذا أو ما جرى مجراها لا يخرج بحديث بعيد المذهب أو مفهوم أحدهما ثابت لمفهوم الآخر كما في حديثه وإنما مذهب الخبر لم يظفر شأنه وكذا مباعدة نوافل الأحوال لا سند حل أحوال المسند التمسك ناسر النسبة في الطرفين لأن البحث هنا أمم هي أحوال اللفظ للمفهوم كونه اليه وسندا وهذا الوجه لا يحقق بعد تحقق لا سنداً ولم يتقدم حل النسبة أغا هي انتظاف ولا بحث لها عنها لا شأنان قصد الخبرى من كون خبرية الخبر ولا خلافه ولا جملته خبرية كذا أو ما لا خلافه خبرية فإداه الحكم لو لا به مثل الخبر والخصم فلا تتكلم في حل سائر خبرات كذا في خبرتها وما أشبه ذلك بخبر متعلق بقصد فإداه المذهب خبر أن ما الحكم فعول كإداه كونه أي كونه الخبر عالماً به أي بالخبر والرداً بالخبر عما وقع النسبة أو لا وقوعها ولو لم يقصد الخبر بخبره لا يستلزم تحققه في الواقع وهذا هو من أن الخبر لا يدرك على شيء المعنى أو انتفاءه ولا خلافه من مدلول قولنا فأنهم ومفهومه من أن الخبر أن ثابتاً ليدفعه من معنى المصداق لا مدلول اللفظ ولا معنى فليكن خبر لا يدرك على شيء المعنى الذي يقصد بالخبر فإداه فأنه الخبر الثاني أي كل الخبر حالاً كذا أي زعمنا أن الخبر كذا فإداه الخبر فإداه عالمه وليس كذا فإداه عالمه كذا الخبر فإداه نفس الخبر لو كان كونه الحكم معلوماً





هذا هو الصنف الثاني  
الذي هو من الصنف الثاني  
والذي هو من الصنف الثاني

هذا هو الصنف الثالث  
الذي هو من الصنف الثالث  
والذي هو من الصنف الثالث

هذا هو الصنف الرابع  
الذي هو من الصنف الرابع  
والذي هو من الصنف الرابع

هذا هو الصنف الخامس  
الذي هو من الصنف الخامس  
والذي هو من الصنف الخامس

هذا هو الصنف السادس  
الذي هو من الصنف السادس  
والذي هو من الصنف السادس

اليه ربيط كفه فوق الحاجب مستطيل من الشمس تشرف الشمس والظلال  
نحو لانتها طيف في الذين ظلموا اي لا تكذبني يا نوح في شأن قومك استندع  
العذاب عنهم بشفا عنتك هذا الكلام يلوغ الخبير ليوحيا ما وئسوا به  
قدح عليهم العذاب فصار للظالم مقام ان يذبح في الخياط فلم يجره صارا  
مخوفين ما عطفوا به غراقه لا فضيل لهم يغرقون من كذا اي محكوم عليهم  
بالاغراق ويصل غير اللند كالفرد لا لاح اي ظهر عليه اي علم بالندبة  
من اكار ان تكار فهو قول يحمل برهنة شعر جاءه شقيق لهم رجل عارضا  
كجهه اي استعاطى العرض فهو لا يكر ان في غيبه رماح الكهجه  
واضع الكهجه على العرض من غير الغات فهو ما رآه انه يعتقد ان لا  
فيهم بل كلهم عزل لا لاجلهم معهم فقول هذا المندوب هو خطيبا للظالمين  
يقول ان في غيبتكم رماح مؤذمان في البيت ما الشاكلة لا ما المندوب  
مخوف واستهزاء كانه يرميه بانه من الضعفاء والجهل بحيث لو علم ان فهم  
رماح لما التفت لفت الكهجه ولم تقبل على رجل الرياح على طريقة قوله  
شعر فله شعر في البيت كالتفت لا يقبل ان الرماح يرميه بانه لم ياشعر  
الشدايد ولو يبيع الى مضيق الجامع كان يخاف هذه اي يدان بالظلم ان كذا  
يخاف كل الضمائم والفساد لقلة حياته وسكنت بناءه ويجعل للندوب  
اذا كان معه اي مع النكر ما ان ناطقه اي شيء من الدلائل الشواهد ان تامل النكر

هذا هو الصنف السابع  
الذي هو من الصنف السابع  
والذي هو من الصنف السابع

هذا هو الصنف الثامن  
الذي هو من الصنف الثامن  
والذي هو من الصنف الثامن

هذا هو الصنف التاسع  
الذي هو من الصنف التاسع  
والذي هو من الصنف التاسع

هذا هو الصنف العاشر  
الذي هو من الصنف العاشر  
والذي هو من الصنف العاشر

هذا هو الصنف الحادي عشر  
الذي هو من الصنف الحادي عشر  
والذي هو من الصنف الحادي عشر

هذا هو الصنف الثاني عشر  
الذي هو من الصنف الثاني عشر  
والذي هو من الصنف الثاني عشر



اما حقيقة واما غير لان بعض الناس يعتقدون ان الحقيقة لا يمكن ان تكون حقيقة ولا يمكن ان تكون  
 الحيوان جسم ولا انسان حيوان وجعل الحقيقة والحكمة لا تستند الى الكلام  
 لان انصاف الكلام بما انما هو باعتبار الاشياء والى دها في علم العالم انما  
 من احوال اللفظ ويدخلان في علم للعالم في اي الحقيقة العقلية استند الفعل  
 او معناه كالمضد واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم المفعول  
 والظرف والاي لا يفي هي اي الفعل او معناه لانه في ذلك الشيء كالفعل في  
 بنى في فخر بنى يدعى او الفعول انما هي في كل واحد من هذه والاضطراب في زيد و  
 المضمرية ليس وعند التكم متعلق بقوله له وهذا دخل فيه ما يطابق الحقيقة  
 داون الواقع في الظاهر هو ايضا متعلق بقوله له وفيه يدخل فيه ما لا  
 يطابق الاعتقاد والمعنى شئ الفعل او معناه انما يكون هو له عند التكم  
 فيما يقدم من ظاهر حاله في كل واحد من هذه وفيه على انه غير ما هو له في  
 اعتقاده ومعنى قوله له ان معناه قائله ووصف له حقيقة ان يستند  
 اليه سواء كان مخلوقا لله تعالى او لغيره وسواء كان صادرا عنه باختياره  
 كضربك لآخر من ما في انصاف الحقيقة العقلية على ان يستند الى حقيقة  
 ان لا يطابق الواقع ولا اعتقاد جميعا فهو للمؤمن نعت الله البقل والثاني انما يطابق  
 الاعتقاد فقط فهو للمجاهل النيكليم البقل والثالث انما يطابق الواقع  
 فقط فهو للفقير الذي لا يعرف حاله وهو محض انما خلق الله لاجلها  
 انما هو الذي لا يعرف حاله وهو محض انما خلق الله لاجلها

على قول اولي الامر  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

على قول اولي الامر  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

انما هو الذي لا يعرف حاله  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

انما هو الذي لا يعرف حاله  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

انما هو الذي لا يعرف حاله  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

انما هو الذي لا يعرف حاله  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

انما هو الذي لا يعرف حاله  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

انما هو الذي لا يعرف حاله  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

انما هو الذي لا يعرف حاله  
 انما هو الذي لا يعرف حاله

وهذا المثال مذكور في المتن والراجح ولا يطابق الواقع ولا اعتقاد جميعا

نحو قولك جاء زيد وانت اى والحال انك خاضعة لعلو راسك وذل الخاطب  
اذ لو حمله الخاطب بضما العين كن حقيقة فليمر ان كان يكون المتكلم هو  
طو السامع بأنه لم يجرى وقت على أنه لم يجرى ظاهرا فلا يكون الاستدلال مأثرا  
عند المتكلم في الظاهر منه اى من الاستدلال ما شغلي ويستمر صار له  
وحيث ان في الاستدلال اسنادا لاجراء وهو اسناده اى اسناد الفعل له معناه  
الاسناد الى الفعل اى معناه غير ما هو اى غير الملائكة اى الذي هو بالفعل  
او معناه مفعول لا يبين غير الفاعل في المسبق للفاعل غير المفعول اى ليس  
لفعل سواء كان ذلك للفرد خرافي او فاعل عند المتكلم في الظاهر هذا  
ما قيل ان كان اراد غير ما هو عند المتكلم في الظاهر فالجواب ان قولنا  
وهو ظاهر وان اراد غير ما هو في الواقع من غير مثل قولنا لعلو راسك  
البقل عما يشغلك باعتبار الاستدلال التبعي وان جعلنا اسنادا ومعناه  
الساو انك تطلبت ما يؤول اليه من حيث هو الموضع الذي يؤول اليه من  
الفعل عما هو له نصيب وقية صارة عن ان يكون الاستدلال مأثرا وله  
اى للفعل وهذا اشارة الى ان الفعل لا يبين ولا يلائم لفاعل الفعل به ولا يبين  
اي مختلفه جمع شيكك مريض ومرضى يلائم لفاعل الفعل به ولا يبين

والان ان كان اللفظ يبين تعرض الفعل معه والحال بان هو كذا الفعل  
نحو قولك جاء زيد وانت اى والحال انك خاضعة لعلو راسك وذل الخاطب

هذا المثال مذكور في المتن والراجح ولا يطابق الواقع ولا اعتقاد جميعا  
نحو قولك جاء زيد وانت اى والحال انك خاضعة لعلو راسك وذل الخاطب  
اذ لو حمله الخاطب بضما العين كن حقيقة فليمر ان كان يكون المتكلم هو  
طو السامع بأنه لم يجرى وقت على أنه لم يجرى ظاهرا فلا يكون الاستدلال مأثرا  
عند المتكلم في الظاهر منه اى من الاستدلال ما شغلي ويستمر صار له  
وحيث ان في الاستدلال اسنادا لاجراء وهو اسناده اى اسناد الفعل له معناه  
الاسناد الى الفعل اى معناه غير ما هو اى غير الملائكة اى الذي هو بالفعل  
او معناه مفعول لا يبين غير الفاعل في المسبق للفاعل غير المفعول اى ليس  
لفعل سواء كان ذلك للفرد خرافي او فاعل عند المتكلم في الظاهر هذا  
ما قيل ان كان اراد غير ما هو عند المتكلم في الظاهر فالجواب ان قولنا  
وهو ظاهر وان اراد غير ما هو في الواقع من غير مثل قولنا لعلو راسك  
البقل عما يشغلك باعتبار الاستدلال التبعي وان جعلنا اسنادا ومعناه  
الساو انك تطلبت ما يؤول اليه من حيث هو الموضع الذي يؤول اليه من  
الفعل عما هو له نصيب وقية صارة عن ان يكون الاستدلال مأثرا وله  
اى للفعل وهذا اشارة الى ان الفعل لا يبين ولا يلائم لفاعل الفعل به ولا يبين  
اي مختلفه جمع شيكك مريض ومرضى يلائم لفاعل الفعل به ولا يبين







مجلس شورای اسلامی

و هو فعل الله تعالى لا يلبس له سببه الاكل من الشجرة وسببه الاكل سببه

ومقاسوته اياها بانه لما من الناموس يوم كان على انه مقدر له لتفوق

ان يفتقن يوم القيامة ان يفتقن حل الكفر يوم العمل او ان يفتقن

نسب الفعل الى الزنا ان هو فعل الله تعالى حقيقة وهذا كما به عن شد وكثرة

الغنى ولا حرج في ذلك لا اله الا الله تعالى عند توافر الشهود والاعمال

الاطفال يبلغون فيه اوان التيقن في كونهم لا اله الا الله تعالى اي ما فيها من الامور

والخلائق تشبه الاخرى الى مكانه وهو فعل الله تعالى حقيقة وفيه من الغيرة

حل في وهو كغيره انما قال ذلك لا تشبهه به بالخاص في الاثبات

ايراده في احوال الاسناد الخبري يوم الاختصاص بالخبريل يجرى في

الانشاء خبرها انما يجرى حكمها فان السناد فعل العلة وهما ما سببه خبرها

فانك تليق بترتيب ما شاء وليس فيها ركن وليجد ركنك وما اشبه ذلك وما

استدل فيه الاخر والذي الى ما ليس المظهر منه صدق الفعل والتركعه

فانك لست تفرق بين ما هو في فعله اصله انك تأمل في ولا بد لاي الجواز العقول

رنية صار في رادة ظاهره لان التبادر الى الفهم عند شفاء الغربة

هو الحقيقة لفظية كما مر في قولنا في الفهم من قولنا انما قيل الله او معنى كما استدلنا

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي

يعني كونه محض كونه واحد من المحققين البطالين انه يجرى قيامه به لا الفعل

فانما السند البذر في السند اليه المذكور مع السند عقلاي











[illegible][illegible]





[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

اَوْ لِحَاكُمُ الشُّهُورَ اِلَى اَيَّامٍ مِّثَالِ الْيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَمَنْ زُجِرَ عَنْهَا فَقَدْ اَفْتَرَىٰ كَذِبًا  
 اَوْ لِحَاكُمُ الشُّهُورَ اِلَى اَيَّامٍ مِّثَالِ الْيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَمَنْ زُجِرَ عَنْهَا فَقَدْ اَفْتَرَىٰ كَذِبًا

النصارى بلا ستم وقد بقيدوا في الفرج كما يخبرون في النصارى التي هي في البحر  
مغشيه فان في هذا الامر من الغم ما لا يحصى ولا يقيس ولا يحيط به الا الله اعلم

وَأَعْتَبَتْهُمْ فَمَنْ فِي هَذِهِ لَهَا مِنَ الْخَيْرِ مَا لَا يَحْصِي وَأَوْتَيْنَاهَا آلَ عِيسَى خَصْلًا مِمَّا كَفَّرَتْ

[illegible]

بالحادث فيه من التنبيه على خطا من في هذا الظن الخس فوالله ان العلم بالادب  
والادب لا يلازم الا لغيره من الخصال الا لغيره من الخصال الا لغيره من الخصال

اولا يلزم ان لا يشاء الله العبد بناء الجوز في الميزنة، ثم انك قلت هذا العمل على وجهه

عَلَّمَ عَلَى طَرِيقِهِ وَطَرِيقَهُ يَعْنِي أَنَّ الْبُحُورَ وَالْجُزُلَ وَالْإِنْسَانَ إِلَى أَنْ  
 الْكَلَامَ

فإنه لا يخبر عليه من أي تخويف أو أي طريق من طرق العقاب المذبح والذم وعنفه

ذلك من اهل البيت بعدك وعن عن جنادي كان فيه اهل البيت في الزمان من جندك

ذلك الحشر الذي يمدحون عن حماد بن أنس فيه إجماع على أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم هو صاحب  
العقاب والآلة والهو قوله سئل عن حماد بن أنس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في هذا القصة

العقاب والاذلال وهو قول سديد ملون بمجلد آخر من تركمنا في هذا الباب  
 نفس الروح في قوله الى ارجع بنا الى ربنا بعلة والسكب قد استوفى ذلك

ففي الشرح فانه اي الاموال التي يجنيها الخبير لا يحرم جعل المستدين منها ما يشاء

في الشهر ثمانية اى لا يملك الى فجة بناء الجبل لا يخرج من السند اليه ومنه وما كان

[illegible]

ان الذي يملك السموات والارض والكل شيء انما هو الله تعالى

[illegible]

ام من جنس الرقة والبناء عند من له ذوق سليم ترفه لهم بعض تعظيم شأن

[illegible][illegible]



۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

بوجهی که علی ای وجهه کاران تحصیل این شیعه را مستند به افریخ خداوند  
 یادکر گفتند و نقطه را بعد از آنکه آن کتاب را در میان خود به نفع خود

بعد المسافة وحقن في البعد كما يقال انك اللعين من ذنوبك لا للعين من  
عن الحسن والخطيئة من ذنوبك بعد المسافة ولقد ذاك الصالح لا ينافي في كل شيء

عندما انصرفت الى ما ايدى منى لشقاء السعداء كان قد جردت من ثيابها  
 بعيداً والنبيه انى تمزق السعداء كالاشجار فكيف يدعى هذا عقيق الشاة  
 اوتىءا عند انزالها من اقطار الشاة انى ما اكله من اقطار الشاة

[illegible]

عَلَى الشَّيْءِ التَّجَدُّدِ بَعْدَ إِعْدَائِهِ لِمَا أَشَارَ مِنْهُ إِلَى تَعْلُقِ بَعْضِ أَصْنَافِ بَعْضِ  
أَيَّ حَقِيقِ ذَلِكَ لِأَجْلِ الْأَوْصَافِ الَّتِي كَرِهَتْ بَعْدَ الْمَشَارِ وَالْإِشْرَافِ الَّذِي يَتَّبِعُهَا

وغيره من السائقين في ذلك الوقت على الهدى من قديم الزمان لكثرة الحمار الذي كان يمشي في حلقه

تعبداً وتلكات وهو كذا في علم الهدى عليه السلام في كتابه في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم

[illegible]

۱۲- احمدیہ

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

منه

مجلس شورای اسلامی

لقد كان هذا هو الحال في كل مرة  
عندما كان يذهب إلى العمل  
لأنه كان يحب أن يرى  
الجميع في العمل  
وأن يكون في العمل  
لأنه كان يحب أن يرى  
الجميع في العمل  
وأن يكون في العمل

۱۲۳

الفرقة الثانية

الفرار والافتقار

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

عَدَّتْ فَلَا حَادِرَ كِهْ وَلَقِيْتَهُ فِي ذَلِكَ لَقْدَامِ ذِي مَرْجَانٍ أَوْ كَيْفَ تَقْرَأُ

الذي لا يشترى بالدينار الذي حليق مائة عذراء كالنوى كاللؤلؤ التي هي حليق

لَا تَلَايَ لَهَا أَلَامًا فَخَرْنَا فَلَا تَلَايَ شَيْئًا إِلَى السَّيِّئِ فَذَكَرَ صِدْقًا وَقَوْلَهُ نَقَّالًا فَالْتَمَسَ

ووضعها اى عظمه العين يستداهه والى اشارة الى اسبغى كرم شاهى الى

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبَقَرِ لَا يَنْفَعُهُمْ إِذَا فَجَّرَهُ النَّارُ وَلَمْ يُحْمَلْ بِهِ حِمْيَرٌ أَوْ مِثْلُهُمْ فَذُوقُوا كَذَابَ وَعْدِهِمْ

هو يسند اليه وقد يستوفى عن ان تقدم على الخاطيه ونحوه من كلامه الماكن

في البشارة كبر واحدا ولا إشارة الى غير الحقبة ومعهم المسيح من غير اعتبار

لأخيه عليه من لا وأدقق لك الرجل خير من المرأة وقد أتى العرب بلاد الحقيق

واحد من الافراد باعتداعه في الذين لطابقه ذلك الواحد حقيقة يعني على

إلا الحقيقة التي هي موضوع الحقيقة للصدق والصدق على قول من سجد من الحقيقة

احتبار كنوز منهن في الدارين جزيئات تلك حقيقة مطابقة اليها كما

طعن على الطين على من لا يدرى شأنه وذلك عند قيام ربه على ان ليس القصد  
 كماله ان لا يكون من غير ان يكون

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَلَقَدْ آتَيْنَا نَارَ كَهْلِيلٍ  
وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَاهُ إِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَحْمِلُنِيَ أَثْقَالِي فَانقُلْهُنَّ لِي يَرْضَىٰ عَمَلِي

إِخَارُفٌ بِكُلِّهِ الذَّبُّ فِي هَذَا فِي الْعَيْنِ كَمَا يُدْرِكُ وَأَنْ كَانَ فِي الْعَيْنِ بِحَرْفٍ عَلَيْهِ لَحْظًا

میرزا حسن بن قزوینی در کتب خود ۱۲  
 الحارث بن وقعه مبتداً فی الحال و معاً لفرقة و من موافقاً و نحو ذلك

مجلس ۱۰۰۰

۱۱۱

۱۳۰۲

۱۳۰۳

۱۳۰۴

[illegible]

سوار افسانہ کا نام ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ  
وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ

[illegible]

المواظبة على المعرفة ١٢  
 طه اني قد قصدت ان اوسع في  
 مستفاد من القصة كما وجدته  
 لم يقصد من الخوف  
 بالامام

شهادة في الدين والادب والعلوم  
التي هي من اثار الله تعالى

...



[illegible]

[illegible]

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تأكلوا من ثمره حتى يخرج منه العسل قالوا يا رسول الله ما العسل قال هو ما يخرج من ثمره حتى يخرج منه العسل قالوا يا رسول الله ما العسل قال هو ما يخرج من ثمره حتى يخرج منه العسل

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.



[illegible][illegible]

من الغدابة من غير عوج التخلي نحو كذا فهو عرب من ناقة ورسوله إلى حرسه  
<sup>أما ما ذكره من أن السلي في ١٢٨٦</sup>  
 والحق خبره عن أن ظن لا خلافا في هذا خبره عن هذا الظن مما يقبل الشك والضعف  
 فالفعل المطلق هو كذا خبره لا التاكيد بهذا الاختيار هو وقوعه لا يستند  
<sup>فإنه لم يستند</sup>  
 مقصودا من أن ما خبره به لا خبره به على أن وقوعه لا خبره به لا خبره به  
<sup>فإنه لم يستند</sup>  
 خبره به لا خبره به على أن وقوعه لا خبره به لا خبره به

شعاع نورانی از میان انگشتان او بیرون می‌آمد و بر روی دیوارهای گچ‌پوشیده می‌تابید. او با صدای بلند می‌خندید و می‌گفت: «این نور است که مرا از تاریکی نجات می‌دهد.»

[illegible]

۴۵  
مجلس شورای اسلامی  
روزنامه کیهان  
۱۳۳۵

سید الشہداء علیؑ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقدرته  
على كل شيء وقدرته على كل شيء  
والحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقدرته  
على كل شيء وقدرته على كل شيء

سنة ١٢٠٠  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

يشمل المستثنى غيره وكان التنزيه للكل في حق البعضية فيكون المستثنى في ذلك  
حكمه لفظ البعض كما في قوله تعالى ووقع بعضهم فوق بعض من رحمتك اراد جميعا  
صل الله عليه وآله في كل حق هذا لانها من تحتها شدة وجوه بعضها وبغلا قد لا  
لا يخفى انما وصفه اي وصف المسند اليه والوصف قد يطلق على غير المقسم  
وقد يطلق على المصدر هو ان يجهل او يفتقر الى ما يانه واما لا بد ان يكون  
اي انما ذكر النعت له فلهذا اي الوصف بمعنى المصدر والاحتساب في كل حق  
النكت ان يراى باللفظ احد معنييه وجنوده معناه الاخر على ما سيجي في الكلام

مسند اليه المسند اليه كما شاع معناه وهو ان يكون المراد بالوصف العرفي  
الى ان يشك ان هذا الاوصاف ما يخرج بالمرتب من غير ان يكون في الكسوف  
اي قبل هذا القول في كون الوصف كالكسوف لا يضر وان لم يكن معناه المسند  
اليه ولا يشك في ذلك الذي يظهر من القول ان قد يكون قد سمي بالوصف

الذي هو في قوله تعالى ووقع بعضهم فوق بعض من رحمتك اراد جميعا  
الذي هو في قوله تعالى ووقع بعضهم فوق بعض من رحمتك اراد جميعا  
الذي هو في قوله تعالى ووقع بعضهم فوق بعض من رحمتك اراد جميعا

الذي هو في قوله تعالى ووقع بعضهم فوق بعض من رحمتك اراد جميعا  
الذي هو في قوله تعالى ووقع بعضهم فوق بعض من رحمتك اراد جميعا  
الذي هو في قوله تعالى ووقع بعضهم فوق بعض من رحمتك اراد جميعا

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

[illegible][illegible]

این کتاب در سال ۱۳۸۵ خورشیدی در تهران چاپ شده است.

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب

لقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
من قرأ سورة النور لم يضره شيء من  
المرض الا ما كان من مرضه قبل ان يقرأها  
وقال من قرأ سورة النور لم يضره شيء من  
المرض الا ما كان من مرضه قبل ان يقرأها  
وقال من قرأ سورة النور لم يضره شيء من  
المرض الا ما كان من مرضه قبل ان يقرأها

تقدیر میں کیا کیا کہ وہ اس کا صلہ ہی ہو  
 میں نے ان کو اس کا صلہ ہی کا صلہ ہی ہو  
 میں نے ان کو اس کا صلہ ہی کا صلہ ہی ہو  
 میں نے ان کو اس کا صلہ ہی کا صلہ ہی ہو  
 میں نے ان کو اس کا صلہ ہی کا صلہ ہی ہو  
 میں نے ان کو اس کا صلہ ہی کا صلہ ہی ہو

مستقر ہوئی جس میں وہ اپنے دوستوں کے ساتھ  
میں سے ایک ایک کی طرح اپنے اپنے گھر  
میں چلے گئے۔

موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
عليه السلام

**عنوان**

خالد ولا يلزم ان يتبين الثاني لو لم يحصل التخصيص في غير ما ذكرنا من قبيل  
البيان بل هو مقتضى كماله **والثاني** ان العائدات الطرية هي التي لا بد من  
بيان العائدات مع انك لا تترك ما قد يوجب غلطاً في غير ما ذكرنا من قبيل  
فلا تغفل ان العائدات الطرية هي التي لا بد من بيان العائدات مع انك لا تترك ما قد يوجب غلطاً في غير ما ذكرنا من قبيل  
بيان هو به لا بد من بيان العائدات مع انك لا تترك ما قد يوجب غلطاً في غير ما ذكرنا من قبيل  
فلا تغفل ان العائدات الطرية هي التي لا بد من بيان العائدات مع انك لا تترك ما قد يوجب غلطاً في غير ما ذكرنا من قبيل  
التقرير وهذا هو ما قد افترقنا عن كماله في التأكيد للتقرير وهذا هو  
التقرير وهذا هو ما قد افترقنا عن كماله في التأكيد للتقرير وهذا هو  
ان يكون مقتضى ان النسبة والتقرير زيادة في حصول تعاضد كماله في التأكيد  
فان الغرض منه نقل التقرير والضمين في ما ذكرنا من قبيل التأكيد في التأكيد  
بالنظر واما في الغرض الاخر في بدل البعض فليس بدو في بدل الاشتمال  
التقرير بهما ان النسبة في التأكيد على التأكيد كما قد ذكرنا في التأكيد  
فقطاهر واما في الاشتمال فلان معناه ان يشتمل البدل منه على  
البدل كما اشتمال النظر في النظر بل من حيث يمكن مشعر به اجملا  
متكافيا للتعويض ما بحيث تنفي التخصيص عند ذكر البدل عنه فليس بدو في بدل الاشتمال  
متفق له واما في التأكيد على التأكيد كما قد ذكرنا في التأكيد  
بالتحقيق اذا اشتمل على التأكيد في التأكيد كما قد ذكرنا في التأكيد

الاجزاء الخمسة التي هي

هذا الخط لا يدل على اشتغال كانه مع بشق العادة فيرد اللفظ في اشتغال اللفظ  
اجتماعا لا جلا على ايدى ما وعنده ذلك عرض ليدل الخطا على لا يقع في موضع التكاليف  
اما السطحي في جعل الشيء مغطى على المسند اليه فلتعجيل السند اليه مع خصا

لخصو بما في زيد غير وان فيه تفصيلا لافعال على انه زيد غير من غير ذلك اللفظ  
تفصيل الفعل لا يفتقر الى كانه معا او متبعا مع موله او بلا موله ولا  
بقوله مع اختصاصا عن خرجا في زيد جاني عن م فان فيه تفصيلا لا لا  
اليه مع انه ليس من مغطى المسند اليه ولما قال من انه اختار  
عن خرجا في زيد جاني عن م ومن غير مغطى فليس يشيخ لاذ ليس فيه  
كلاما على تفصيل المسند اليه بل يجب ان يكون اخيرا باعرا التكاليف  
من غير مغطى في ذلك اللفظ او تفصيل المسند اليه بتدليله  
اولا عن اخيرا بعد مع محلة او بلا موله لاذ في مع اختصاصا لغير ذلك  
عن خرجا في زيد غير بعد بشق او سنة او ما انشبه ذلك نحو جاني في زيد غير  
او قمر صروا جاني القوم حتى خالدا اثنتا عشر مرة في تفصيل المسند اليه  
العام تدل على التعقيب بين مخرج م على الذي هو مخرج على ان لم يرد ما  
قبل ما مترتبة في الزم من لا مغطى الا في وبالعكس حتى تفصيل المسند  
فيها انصت لعلها بالمتبوع والا بالناهم انما حيث انه اقرى اجزاء  
المتبوع او اضعفها ولا يشترط فيها الترتيب الخاص في هذه الثلاثة

ان في المفسر ضرورة ذكر ما هو مغطى في  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م

ان في المفسر ضرورة ذكر ما هو مغطى في  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م

ان في المفسر ضرورة ذكر ما هو مغطى في  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م

ان في المفسر ضرورة ذكر ما هو مغطى في  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م

ان في المفسر ضرورة ذكر ما هو مغطى في  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م  
الخطا واما في ان لا يقسم في م





الحكم للظاهر حتى يبين في بعض النسخ ان في بدل  
منه و كذا في المتن  
في المتن  
في المتن

الحكم للظاهر حتى يبين في بعض النسخ ان في بدل  
منه و كذا في المتن  
في المتن  
في المتن

الحكم للظاهر حتى يبين في بعض النسخ ان في بدل  
منه و كذا في المتن  
في المتن  
في المتن

الحكم للظاهر حتى يبين في بعض النسخ ان في بدل  
منه و كذا في المتن  
في المتن  
في المتن

الحكم للظاهر حتى يبين في بعض النسخ ان في بدل  
منه و كذا في المتن  
في المتن  
في المتن

الحكم للظاهر حتى يبين في بعض النسخ ان في بدل  
منه و كذا في المتن  
في المتن  
في المتن



43

عنه وهما متناقصان لأنما اناراك الحد لانه يقتضى ان يكون انشا الفعل  
قد ادى كل احدهما من الناس لانه قد غنى عن التكلم الزوجة على وجه العمى <sup>التي</sup>  
فيجب ان يشبث الغيرة على وجه العمى في الفعل بالخص فيحصل التكلم <sup>عندما يتكلم بالزوجة</sup>  
ولا لما انما ضرب لا زيدا لانه يقتضى ان يكون انسان غيرك قد ضرب كل احدهما <sup>الشيء الذي</sup>  
زيد <sup>اي احدهما</sup> منه مقدما وكل ما ينفيه عن المدعى على وجه المحرر يجب  
شبه الغيرة <sup>اي من الناس</sup> بتعقبات المحرر انما فاعدا وان خاضعا فافاض وفي هذا المقام <sup>فعل</sup>  
نقصة وتبينها في المحرر ولا اى وان لميل المسند اليه حرف النفي ان  
لا يكون في الكلام حرف النفي او لم يترك حرف النفي متناقرا عن المسند اليه فقد <sup>نحو انما</sup>  
يا في التعديم <sup>نحو انما</sup> في التعديم من غير انفراد غيره اى غير المسند اليه المذكورة  
اى الجبر الفعلية <sup>نحو انما</sup> في مشاركة اى مشاركة الغيرة اى في الجبر الفعلية <sup>نحو انما</sup>  
في حاجات لمن هو افراد الغيرة بالشع فيكون قصر ذلك عن مشاركة <sup>نحو انما</sup>  
الشع فيكون قصر افراد <sup>نحو انما</sup> وعلى كل اى على انفراد كونه <sup>نحو انما</sup> من عدم  
انفراد الغيرة على اخرى مثل لا زيد ولا حميد ولا من و اى لانه الدال على <sup>نحو انما</sup>  
ازالة شبهة ان الفعل صادر عن الغيرة وذلك على الثاني اى على تقدير كونه  
وقد علم من عدم المشاركة بغير حدى مثل متفرق او متوحد او غير مشترك لا  
الدال على علم ازالة شبهة اشتراك الغيرة في الفعل والتاكيد ان يكون <sup>نحو انما</sup>  
شبه فالحال قلب التامه قد ادى في الفعل <sup>نحو انما</sup> وتبين في ذلك التامه <sup>نحو انما</sup>



[illegible]

٤٥  
 على ان التقدير يفيد التخصيص لكن مخالفه في غير تقديرها صيرل ان هذا التقدير  
 ان حرف النفي هو التخصيص طعنا لا قصد بكثرة التخصيص قد يكونه النفي لا يفسد  
 مظهره وان كان متكررا امتثالا بان الفعل ومنفيا واما المتكسبات في ان كان ككرة  
 والتخصيص ان لم ينم منه ما يراه وان كان معرفة فان كان مظهره في ذلك التخصيص و  
 كان مظهره في ذلك التخصيص وقد يكون التخصيص من غير معرفة بين كل حرف  
 نفي وفعله والى هذا اشار بقوله الا انه قال التقدير يفيد الاختصاص اصل التقدير  
 ان يكون المستند اليه اصل من غير ان يكون فاعل من مظهلا لفظا اخر فافتقاره  
 الى ان يقدرك ان صله قمت انا فيكون انا فاعلا بمعنى تأكيد اللفظ وقد عطف  
 على ان يقدرك ان افادة التخصيص شرطية بشرط ان احد لمجان التقدير ولا خلاف  
 ان يقدرك ان يقدرك ان كان في الاصل من غير ان يكون في الاصل من غير ان يكون  
 التقدير يفيد التخصيص لا يفسد في المحرر سواء كان تقديره بالاختصاص كما في انا قمت ولم يكن  
 في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره  
 التقدير يفيد التخصيص لا يفسد في المحرر سواء كان تقديره بالاختصاص كما في انا قمت ولم يكن  
 في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره  
 التقدير يفيد التخصيص لا يفسد في المحرر سواء كان تقديره بالاختصاص كما في انا قمت ولم يكن  
 في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره انما كان في تقديره

[illegible]

رجل جاني جل جل جل جلا ليس فاعل بل هو بدل من الضمير جاني كما ذكر في  
توبه تعالى واسترو الضمير الذين ظلموا ان الواو فاعل والذين ظلموا بدل من فاعله  
من هذا الباب لئلا يتحقق التخصيص لاسيما في اى تخصيص صوره اى سيقطع  
كونه مزجرا في الاصل على انه فاعل معنى كونه محض لاصح صوره مستعمل  
المعروف به ويجوز وقوعه مبتدأ غير اعتبار التخصيص بل ان كان جاني  
في المنكر في المعروف قبل فليزله بجزء الضمير في مثل جاني جل جل جل  
الاستعمال بخلافه قلنا ليس بملازم ان المرفوع في قولنا جاني جل جل جل فاعله  
يما لا يفي به فاعل مضارع فاعل بل المراد ان في مثل قولنا جاني جل جل جل  
الاصل جاني جل جل جل فاعل لافاعل مثل قولنا جاني جل جل جل فاعل  
جاني جل جل جل فاعل السكاكي وشرط ما في وشرط جعل المنكر من هذا  
الباب اعتبار التقديم والتأخير في ان يمنع من التخصيص اعم من كل حال جاء  
على ما مر من معناه وجعل جاني كمرأة او لاجل ان في قولهم شرهه انا فان  
فيما افهم التخصيص ما على التقديم ولا في معنى تخصيص الجاني فلا تمنع ان يرد  
المهم شرهه كغيره لا يمكن الاشراف على التقديم الثاني يعني تخصيص الواحد  
فلنقول عن مضاف استعماله في التخصيص الواحد عن مضاف استعماله  
لانه لا يقصد به ان المهم شرهه كاشرا في هذا ظاهر في قوله في جملة تخصيصه  
حديثا ولو به بما اخرج انا ب لا شرهه الواحد اى وجه الجمع بين قوله تخصيصه

رجل جاني جل جل جل جلا ليس فاعل بل هو بدل من الضمير جاني كما ذكر في  
توبه تعالى واسترو الضمير الذين ظلموا ان الواو فاعل والذين ظلموا بدل من فاعله  
من هذا الباب لئلا يتحقق التخصيص لاسيما في اى تخصيص صوره اى سيقطع  
كونه مزجرا في الاصل على انه فاعل معنى كونه محض لاصح صوره مستعمل  
المعروف به ويجوز وقوعه مبتدأ غير اعتبار التخصيص بل ان كان جاني  
في المنكر في المعروف قبل فليزله بجزء الضمير في مثل جاني جل جل جل  
الاستعمال بخلافه قلنا ليس بملازم ان المرفوع في قولنا جاني جل جل جل فاعله  
يما لا يفي به فاعل مضارع فاعل بل المراد ان في مثل قولنا جاني جل جل جل  
الاصل جاني جل جل جل فاعل لافاعل مثل قولنا جاني جل جل جل فاعل  
جاني جل جل جل فاعل السكاكي وشرط ما في وشرط جعل المنكر من هذا  
الباب اعتبار التقديم والتأخير في ان يمنع من التخصيص اعم من كل حال جاء  
على ما مر من معناه وجعل جاني كمرأة او لاجل ان في قولهم شرهه انا فان  
فيما افهم التخصيص ما على التقديم ولا في معنى تخصيص الجاني فلا تمنع ان يرد  
المهم شرهه كغيره لا يمكن الاشراف على التقديم الثاني يعني تخصيص الواحد  
فلنقول عن مضاف استعماله في التخصيص الواحد عن مضاف استعماله  
لانه لا يقصد به ان المهم شرهه كاشرا في هذا ظاهر في قوله في جملة تخصيصه  
حديثا ولو به بما اخرج انا ب لا شرهه الواحد اى وجه الجمع بين قوله تخصيصه

على ما مر من معناه وجعل جاني كمرأة او لاجل ان في قولهم شرهه انا فان  
فيما افهم التخصيص ما على التقديم ولا في معنى تخصيص الجاني فلا تمنع ان يرد  
المهم شرهه كغيره لا يمكن الاشراف على التقديم الثاني يعني تخصيص الواحد  
فلنقول عن مضاف استعماله في التخصيص الواحد عن مضاف استعماله  
لانه لا يقصد به ان المهم شرهه كاشرا في هذا ظاهر في قوله في جملة تخصيصه  
حديثا ولو به بما اخرج انا ب لا شرهه الواحد اى وجه الجمع بين قوله تخصيصه





جنس الخبر وقال السكاك ويقرب من قبل هو قريب فاقوى التقى لضعفه  
 انقصه في الخبر مثل فام يذهب فحصل الحكم التقى وشبهه في السكاك  
 من اقام للضمير الضمير في الحال عنه في الخبر من عدم تغير الحكم الخطا  
 والضمير نحو انا فام وانت ثم وس فاقوى لا يتغير الحكم عن الضمير نحو انا ورجل انت  
 رجل وهو رجل وهذا اخذوا قال قريب لم يزل ضيقا في بعض اقوالهم  
 بالخطا اسم جرم ورا عطف على ضيقه ان قوله بغير ضمير بارفعه شيئا من التقى  
 وليس مثل التقى في زيد فام لا اول لضعفه الضمير الثاني شبهه بالحال عن الضمير  
 وهذا في وشبهه بالحال عن الضمير كذا في مثل فام مع الضمير كذا مع  
 فاعل الضمير ايضا جملة ولا غرض في وقوع الضمير معا ملتها في جملة الجملة في  
 البناء في مثل رجل فام ورجل فام ورجل فام ورجل فام ورجل فام  
 في البناء في مثل رجل فام ورجل فام ورجل فام ورجل فام  
 الكناية في نحو مثلات لا يخل خبر لا لا يخل خبر لا لا يخل خبر لا لا يخل خبر  
 فغرض لغير الخطا لا يخل خبر لا لا يخل خبر لا لا يخل خبر لا لا يخل خبر  
 بل المراد في الخبر عنه على طريق الكناية لانه اذا في الخبر عن كذا في خبر  
 الى ما قبل ثم ضيق عنه انما السجدة بغيره عن غير مع فضايلهم ولا يخل  
 به وانما يرى التقدير في مثل هذه الصيغ كاللغة كونه في كونه التقدير  
 على المراد بها في هذا التركيب لان الغرض منها انباء الحكم بغير الكناية



وأياماً كان يصدق في القياس على البعض كلما صدق على بعضاً عن البعض  
فغيره مما صدق عليه لا أساساً للجملة في وقوع السالبة للجزء فمما استلحق على كل من  
لا صدق السالبة للجزء بل هو في الموضوع ما ينفي لكل من فرد أو ينفي عن البعض  
فبعض البعض لا ما كان يكون ما ينفي لكل من فرد أو لا في كل فرد لجواز أن يكون منفصلاً  
بعض ثانياً البعض الآخر وإذا كان إنساناً فمهم بدون كل معناه نفى القياس عن البعض  
لا عن كل فرد فلو كان يدخل كل أيضاً معناه لكل ذلك لتأكيد المعنى لا في جميع  
ففي كل من فرد ليكن لكل لتأسيس آخر يوجب التأسيس التأكيد ما لا يصدق  
التأخير فلا نعلمنا لو يقم إنسان بالجملة لا سقمها والسالبة الجملة قوة السالبة  
الكلية القضية النوعية كل فرد يخصه لا شيء من إنسان آخر وإذا كان هذا ما أفادنا عنه  
من الجملة في قولنا للجزء بديهته بقولنا في موضوعها أي موضوع للجملة ساقط  
النفي حال كونه منكرة غير موصدة بل فقطل فإنه يعقد الحكم على كل فرد وإذا كان العلم  
إنسان بدون كل معناه نفى القياس عن كل فرد فلو كان يدخل كل أيضاً ذلك في كل  
أو لا فيجب أن يحمل على نفى القياس على جملة الأفراد ليكون لكل تناسيب معنى آخر وإذا  
كان لفظه كل في هذا المقام لا هيكلاً أحد هذا من المعنيين فعدنا لحدوث  
يشبه الاختصاص فمما حصل في القيد بدون كل سلب المحمول ونفى التأسيس  
لعموم السلب شمول النفي بعد دخول جميعاً يعكس هذا ليكون لكل التأسيس صحيحاً  
المرجح وفيه نظراً لأن النفي عن الجملة الصورية والوجهة المهملة للمعدولة المحل في نحو

[illegible]

أجله تأكيداً لأن دلالة إنسان لم تغير على هذا المصنف بطريق إلا أن الأول والثاني

اذا تمكنت قولنا الويفر انسان سالبة كلية لاهمية كاذبة وهذا القائل لا يصدق

على ان الحرف فيها على كنية افراد الموضوع ولا يبعد بالشق سو هذا وحيد لا يقع

سماها عملة بأعصاب آدم النسو وقال عبد القاهر إن كنه كل لغة وحيد النعمان

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لِهَذَا إِنَّهُ لَكَنُاعْلَمُونَ

ما ينبغي البرء بذلكه فخرى الرياح بما لا تشتهي السفن وغيره من الخوفات والكل

المعاصدا أو مفعلا المفعول المضاف الظاهر على عطفه دخلة ولا يسد بـ

الدخول في جنة النعيم أولها الخروج من الدنيا بعد أن يعطى ثوابه على ما عمل في الدنيا.

التأخير عن أداء الفريضة أيضا شامل لذلك الوجه إلا أن يخصص التأخير عما إذا وردت في

على فعل عمل وقطع على التثنية المذالك المسمى النعم من ان يكون فاعلا مفعولا او توكيدا

افيد انكم لم تحاكموا في القوي كلها فتركوا الفاعل ومكان كل القوي في الغالب وقد مثل التاكيد ان

لأن الأصل فيه الأخذ بكل الدخول في الفعل المتأخر وكل الدخول في الفعل المتقدم

وَكَيْفَ نَأْخُذُ الدَّاهِيَةَ كَمَا نَأْخُذُ السَّيِّئَةَ لَنَكُونَ مِنَ الصَّادِقِينَ

لا ال مثل الفعل فإذا كان الفعل والصفة معاً أضيف ال إلى كل واحد منهما

فَاعْلَامُ الْفِعْلِ وَالْوَصْفِ الْمَذْكُورِ فِي الْكَلَامِ لَا يَأْتِي إِلَّا بِأَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَالْوَصْفُ فِي جُزْءٍ مِنْ جُزْءِ الْكَلَامِ

كانت كل في المعنى مفعول الفعل أو الوقوف في الجليل النسخا وبشيء الذي للاستعمال والموت

انسان ابو ذر غفاری رضی اللہ عنہ

النفق الكلام في القدير في سوادان

[illegible][illegible]

موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب  
عليه السلام

الفرق بين الأصلين في أن الأول يوجب  
والراجح إليه أنه لا يوجب  
مما ذكره المحققون  
في الأصول

منه من غير أن يكون له أصل  
في الأصل نفسه

منه من غير أن يكون له أصل  
في الأصل نفسه

[illegible]

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة











مولوی انور علی سلمہ عیدتہ علیہ

تَحَسُّبًا عَمَّ مِزْجُهُ فِي الْإِتِّفَاقِ بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَمْثَلَةِ وَسَيَمِيَّ هَذَا النُّقْلَ عَمَلًا

علماء المعاني والبيان التفاناً ما أخذوا من القليل لأنسان من يمينه إلى شماله

وبالعكس قوله اي قول امر القيس ع تظاول لسانك خطا لنفسه التظاهر

ظاهر اهل بالا بمثل هذه الطريقة في وضع الاسم موضع المشهور في الزايفات هو

التبعية عن معنى بطريق من الطرق الثلاثة أي التكميل والخطاب الغيبة بعد

عنه أي عرفت المعنى بأخرها أي في إخراج من الطريق الثلاثة بشرط أن يكون

تعالى جلا وما يغيبه الحجاب فلهذا السامع ولا بد من هذا العبد يخرج

وہاں سے آئے ہیں۔ ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔ وہاں سے آئے ہیں۔

[illegible]

وَقَدْ كَفَرَ الْكَافِرُونَ

لان الثقل عند اعظم ان يكون قد عرعر منه مطر و هو ابرق

خراو يكون مقتضى الظاهر ان يعبر عنه بطريق منها فترك وعمل عنها الى طريق

فریضتی الامتعات عندا بتعبیر واحد عندا کہو مختص بالاول حتی یلتحق

التفات بتغيير واحد لكل التفات عندم التفات عندم غير عكس كافي

ظاوليكم مثال الالتفات من شكل الخطاب ما لا اعلم الذي

الاية رجوع ومقصي الطارح الرجوع الى المخرج المذكور لا بعد ذلك كما علم من

مجلس شورای اسلامی

[illegible]





اور دوجہ اقسام منہ وان لم تکن من مباحاتہ لئلا یقال من خلاف  
 المقصود مقصود القاطن بل یقال ان المقصود المقصود فی المقصود المقصود  
 بغیر ما یوقف علیہ المقصود فی المقصود المقصود فی المقصود المقصود  
 اضا تلفہ بغیر ما یوقف علیہ المقصود فی المقصود المقصود فی المقصود  
 المقصود علی خلاف مرادہ ای مراد المقاطب انما حمل کلامہ علی خلاف مرادہ  
 المقاطب علی ما فی الشارح لیس المقصود المقصود المقصود المقصود  
 المحتاج وقد قال المحتاج ای المقصود المقصود المقصود المقصود  
 اداہم یعنی المقصود هذا مقول قول المحتاج مثل لا یدرج علی اداہم لا یشبہ  
 هذا مقول قول المقصود فابز وعید المحتاج فی معرض الوعد تلفہا بغیر ما  
 یتقرب بان حمل اداہم فی کلامہ علی الفرض اداہم ای المقصود المقصود  
 البیاض مقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود  
 ان الحمل علی المقصود اداہم ہو الاول بان مقصودہ الا یدری من کان مثل الا یدری  
 المسائل ای المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود  
 من مقصودہ الا مقصود ای مقصود من مقصودہ اول المقصود المقصود المقصود  
 غیر المقصود فی قولہ مقصودہ غیرہ ای غیر ذلك السؤال لیس المقصود المقصود  
 الاول حالہ والمقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود  
 المقصود فی المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود  
 المقصود فی المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود





فوق تام المشرقين  
على انوار منيرة في القلوب  
العلم في انوار منيرة في القلوب  
ان عطف على من في القلوب  
فوق تام المشرقين  
على انوار منيرة في القلوب  
العلم في انوار منيرة في القلوب  
ان عطف على من في القلوب

الظاهر مع ضيق المقام بسبب التجميع عطفه لورن كيجي ان يكون عطفه على  
عمل اسم ان عطفه على عطفه لا كسنا عطفه على اسم ان قبل عطفه على  
فوق تام المشرقين  
على انوار منيرة في القلوب  
العلم في انوار منيرة في القلوب  
ان عطف على من في القلوب

جلاء من اسمها وحرها وكون شعير غي بما عداها وانما عطفه على راض  
الراي مختلف قوله من يستعمل في الجمل اذ ذكرنا ان نحن بما عداها راض  
فالحذف من هنا جمل الاول بقية الثانية في البيت السابق بالعكس وقولك  
زيد منطلق غير ماضى عرو منطلق فحذف الاحراز عن العيش في غير ضيق

المقام وقولك نحن فاذا اريد اى موجود او حاضرا واقفا بالباب فما  
ذلك فحذف ما من اتباع الاستعمال لان اذا المفاجاة تدل على طول الوجود  
وقد ينص اليها قرائن تدل على نوع خصوصية كلفظ الخروج بالمشترى ان المراد  
فاذا اريد بالباب حاضرا ونحوك قوله شعير ان محلا وان محلا وان الشعر  
اذ مصوفا محلا اى ان الخلق الدنيا محلا ولما عداها الى اخره ارجح ذلك

قدوة على في الصور لارجح له حذف المسند الذي هو مظهر مطلقا المقصد  
الاخصار والعهد وله الى اقصى الدائرين اعنى العقل والضيقت  
المقام اعنى المحاذ على الشعر ولا يتابع الاستعمال لاطراد الحذف في

فوق تام المشرقين  
على انوار منيرة في القلوب  
العلم في انوار منيرة في القلوب  
ان عطف على من في القلوب  
فوق تام المشرقين  
على انوار منيرة في القلوب  
العلم في انوار منيرة في القلوب  
ان عطف على من في القلوب



مثل ان ماله وان ولد او قد وضع سبويه في كتابه هذا بابا فقال هذا باب  
 ان ماله وان ولد او قوله تعالى قل لو انتم تعلمون خزان رحمة ربي لقوله انتم  
 ليس عيبا لان لما انما تدخل على الفعل بل هو على فعل هذا وفعل اصله  
 تمكلكم تمكلكم فاعل هذا فعل العبد لوجوه المفعول فاعله الى الضمير المتصل  
 الضمير المتصل على ما هو الفاعل في عند حذفه فاعله الى الضمير المتصل  
 فعل وفيما سبق اسم جملة وقوله تعالى فبشر جميل فاعله امر من جنس النداء  
 السند الى ما في خبر جميل احوال وقوله من صبح جميل في الخبر فاعله انما  
 حمل الكلام على كل من العبيدين محال فان لم يذكره فانه يكون ضمنا في احوالها وكيفية  
 المحذوف من قرينة دالة عليه ليفهم المعنى كوقوع الكلام جوابا لسؤال محذوف نحو  
 لئن سألتم من خلق السموات الارض ليعون الله اى خلقهم الله فاعله السند  
 لان هذا الكلام عند تحقق ما فرض من الشرط لا يخرج اميلكن جوابا عن سؤال محذوف  
 والدليل على ان المرفوع فاعل المحذوف ضلعه انه جاء عند عدم المحذوف كالكلام  
 قوله تعالى لئن سألتم من خلق السموات الارض ليعون خلقهم الفاعل  
 العلوي وكقوله تعالى قال من يحيي العظام وهي قميم قل يحييها انك انت الشاها  
 لول مرة او قد حطفت على محقق نحو قوله عز وجل فاعل في رحمة يزيد بن  
 فاعله من يريك فاعله في رحمة فاعله من يريك فاعله من يريك فاعله من يريك فاعله من يريك  
 لانه كان مجازا لا لاداءه وهو انما يتبعه فاعله من يريك فاعله من يريك فاعله من يريك فاعله من يريك

[illegible]

مجلس الشورى في ١٢/١٠/١٩٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى بن جعفر الطوسي



اذا اذعنوا بلقي في نبال كاد  
فجسنا من ليلنا في نبال كاد  
لعلنا من ليلنا في نبال كاد

فقد أفيد فيه الجواب وإما إفادة أي جعل المسند غير جازم فلو كان غير سببي  
 أفيد فيه الجواب وإما إفادة أي جعل المسند غير جازم فلو كان غير سببي  
 عدم أفادة التقوى الحكم كذا لو كان سببياً نحو زيد قام أبوه ومفيدة للتقوى نحو  
 قام فهو جازم قطعاً وأما نحو زيد قام فليس فيه للتقوى بل في عين زيد قام  
 ذلك قوله مع عدم أفادة التقوى معناه مع عدم أفادة نقل الترتيب في حكم  
 يخرج ما يفيد التقوى بحسب التكرير نحو زيد قام فليس فيه للتقوى بل في عين زيد قام  
 ازدياداً غير أن يقول أن تقوى الحكم والأصل في حقها كذا في الأصل في حقها  
 نحو زيد قام فقلت المسند في عين غير سببي ولا مفيدة للتقوى هذا لا يكون  
 كقولنا الماسية حاكم جازم أي ما أتاك هذا عند نقصا المصغير  
 قلت لمن أن ليس قصد هذه الصواب التقوى لكن لأنهم أفادوا فيه التقوى  
 خصوصاً لأن المسند في التقوى في أصله ظاهر الجازم في المسند فيكون لا جازم هذا  
 المعنى لا يلزم منه تحققه في جميع أصنافه حتى هذا المعنى السببي الفعلي  
 اصطلاحاً حيث يتم في الوجه الوصف حال الشيء نحو زيد قام فهو جازم قطعاً  
 فعلى الوجه الوصف حال وهو سببي نحو زيد قام أبوه وصفاً سببياً وهو علم  
 للمسند نحو زيد قام مسنداً فعلياً وفي نحو زيد قام أبوه مسنداً سببياً في  
 ما لا يخفى عن معناه وان كان لهذا الكافي المصنف في المسند السببي بلان في  
 والمراد بالسببي زيداً من مطلق وكذا زيداً مطلق أبوه ويمكن أن يقال في المسند  
 على مبتدأ بما لا يكون مسنداً إليه في ذلك الجمل فخرج المسند نحو زيد

[illegible]





نظر الى نفس المظنوا ونظر هذا الى معنى الاستقبال المع او ان غنى ذا جارية قتي  
 من حسنة كاحسنه او على ما هو الناهض اي من حسنة بنا وحر مستحقه و  
 سيرة جلد بلا عيطية اي سيرة مؤمن في ومن معه المؤمنين بجنتي جنة  
 الحسنة بل فقط الممع او الال الى الحسنة الحسنة المظنفة التي هي المظنفة  
 بولها ذرعت حسنة فخر الحسنة الحسنة لان نوع الحسنة كالحسنة  
 لكن متواترة لا تحققت في كل فرع بخلاف النوع وحيث جانب السيرة على حفظ  
 المضارع مع المذكر بقوله والسيئة نادوة بالنسبة اليها اي الى الحسنة  
 المظنفة لهذا ذكر السيئة ليدل على التقليل وقد استعمل في مقام الجمع  
 في بعض الشرح كما لا بد ان اسما العبد في قوله من الذر وهو يعلم انه في قوله  
 اكل في اخر قوله اكلوا من ثمره وهو من الثمرات الخاطبة في بعض الشرح في الكلام  
 من ان قوله يكون من ثمرات ذلك اضدقت فماذا فعل مع ما لا بد ان يكون  
 او قوله في تنزيل العالم في بعض الشرح من ثمرات الدنيا الخاطبة في بعض الشرح في الكلام  
 انا ما كان اياك فلا تزد وهو التبرع في بعض الشرح في الكلام في بعض الشرح في الكلام  
 على قوله الشرح اصله لا يصح الا في قوله في بعض الشرح في الكلام في بعض الشرح في الكلام  
 نحو فخر عندك الذكر اي فخر في فخر عندك القرآن ما في قوله في بعض الشرح في الكلام في بعض الشرح في الكلام  
 على قوله في بعض الشرح في الكلام في بعض الشرح في الكلام في بعض الشرح في الكلام في بعض الشرح في الكلام

[illegible]

مجلس اولی در روز شنبه بیستم ماه ذیحجه سنه ۱۲۸۵  
در محفل عالی حضرت آقا میرزا محمد باقر  
میرزا حسن خان قزوینی و میرزا علی اکبر  
خان قزوینی و میرزا ابوالفضل خان قزوینی  
و میرزا ابوالحسن خان قزوینی و میرزا  
ابوالقاسم خان قزوینی و میرزا ابوالکلام  
خان قزوینی و میرزا ابوالمنعم خان قزوینی  
و میرزا ابوالنور خان قزوینی و میرزا  
ابوالوفاء خان قزوینی و میرزا ابوالواحد  
خان قزوینی و میرزا ابوالولیع خان قزوینی  
و میرزا ابوالولی خان قزوینی و میرزا  
ابوالویس خان قزوینی و میرزا ابوالوکیل  
خان قزوینی و میرزا ابوالوکیل خان قزوینی  
و میرزا ابوالوکیل خان قزوینی و میرزا  
ابوالوکیل خان قزوینی و میرزا ابوالوکیل  
خان قزوینی و میرزا ابوالوکیل خان قزوینی







[illegible]

ان عرجان قال قيل تعليق الشرع ان كان ايراد من النص يشير الى ان كان عند  
 انشاؤه على ما هو مقتضى التعليق بالشرح الجيب بان القائلين بان التقيد بالشرط  
 يدل على ان الحكم عند انشاؤه ما يقول به لا يظهر الشرط فان انشأه بغيره  
 فالتدقيق لا يلبس الباعث في الشرع ان كان ايراد من النص يشير الى ان كان عند  
 وانشاءه لا يظهر الشرط على انشاؤه في الظاهر ولا يجرى اجماع القاطم على حرمة  
 ان كان ايراد مطلقا اذ ارضه والظاهر يدعيه القاطم ولا السكاكي او المتعرجين او  
 خيلوا اصل في معرض الاصل ما اذكروا ما المتعرجين ان ينسب الفعل الى احد الاخرين  
 نحو من حال التقيد على ان السكاكي الذي في ذلك ان اشركت في بعض عكاشات  
 في الخطب على النبي صلى الله عليه وسلم ان كان ايراد من النص يشير الى ان كان عند  
 في معرض الاصل على سبيل الترخيص والتقدير فبعض المصنفين ان كان ايراد من النص  
 اعلم ان اذ اشتهر احد فقول والله ان شئت كما لا يرضيه ولا يرضى له لا معنى  
 بمن اصيل عندهم لا شرا وان كان الضار او لا يرضى له لا معنى  
 في هذا الكلام نوع خفاء ووضوح في السكاكي لا فرق في جميع ما تقدم ذكره  
 وظن ان في نظرية ان شئت في الترخيص لا في استعمال الماضي مقام المضارع في الشرط  
 الترخيص قوله تعالى ما لي عند الذي يكون اي ما لم يكن لا عند الله في كل  
 بدليل ان اية ترجع اذ لو كان الترخيص كما في التناكب يقال واليه ارجع ما يكون  
 للمساكين وجه حجة في هذا الترخيص انما هو ان السكاكي انما اريد به  
 ان كان ايراد من النص يشير الى ان كان عند

[illegible]

[illegible]





ذات الكمال المحقق بغير ما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
غلام رجل الوصف بغير ما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
توجب تسمية العاقل عالم بغير ما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
جعل لا إضافة والوصف من الخصوصات أم هو مخرج اصطلاح وقيل لا التخصيص  
عبارة عن نفس الشيء ولا شيوخ الفعل لأنه لما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
تعيين والوصف في الاسم الذي فيه التسمية بغير ما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
تخصيص السند لا إضافة والوصف ظاهر مما سبق في تسمية السند لا إضافة تحريده  
العاقل وما عريفه فلا فائدة السامع حكما على امر معلوم به بأحد طرق التسمية  
أنه يجب تعريف السند لا إضافة وليس كلامهم مستندة في السند  
في الجملة المحيرة بأحد طرق حكما على امر معلوم به بأحد طرق التسمية  
بأحد طرق التسمية سواء كان الطريقان من الألفاظ أو من الأفعال فيكون مبدع  
المنطق أو لا فيكون مختلفا على حكم الكمال على امر معلوم بأحد طرق التسمية  
على أن كونه السند لا إضافة معلومين كمالنا في فائدة الكلام ليس معناه فيكون معلوما  
بغير استناد وأحد الاستدلالات العلم بانفسا بعد أعماله لا وجوده في الوجود لا الظاهر  
كونه معرفة باعتبار تعريف الفعل والخصر ظاهر لفظ الكمال في زيد أخا زيدا  
من غير ذلك لفظا والمذكور في لا إضافة قوله قال ابن سينا في كتابه سوره في الكمال  
العلم بغير وجه التوفيق ما ذكره بعض المحققين من أن العلم بغير وجه التوفيق لا إضافة

هذا الكلام في المحقق بغير ما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
غلام رجل الوصف بغير ما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
توجب تسمية العاقل عالم بغير ما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
جعل لا إضافة والوصف من الخصوصات أم هو مخرج اصطلاح وقيل لا التخصيص  
عبارة عن نفس الشيء ولا شيوخ الفعل لأنه لما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
تعيين والوصف في الاسم الذي فيه التسمية بغير ما زيد شيئا أو ما خصه بالسند لا إضافة تحريده  
تخصيص السند لا إضافة والوصف ظاهر مما سبق في تسمية السند لا إضافة تحريده  
العاقل وما عريفه فلا فائدة السامع حكما على امر معلوم به بأحد طرق التسمية  
أنه يجب تعريف السند لا إضافة وليس كلامهم مستندة في السند  
في الجملة المحيرة بأحد طرق حكما على امر معلوم به بأحد طرق التسمية  
بأحد طرق التسمية سواء كان الطريقان من الألفاظ أو من الأفعال فيكون مبدع  
المنطق أو لا فيكون مختلفا على حكم الكمال على امر معلوم بأحد طرق التسمية  
على أن كونه السند لا إضافة معلومين كمالنا في فائدة الكلام ليس معناه فيكون معلوما  
بغير استناد وأحد الاستدلالات العلم بانفسا بعد أعماله لا وجوده في الوجود لا الظاهر  
كونه معرفة باعتبار تعريف الفعل والخصر ظاهر لفظ الكمال في زيد أخا زيدا  
من غير ذلك لفظا والمذكور في لا إضافة قوله قال ابن سينا في كتابه سوره في الكمال  
العلم بغير وجه التوفيق ما ذكره بعض المحققين من أن العلم بغير وجه التوفيق لا إضافة



اعتباراً والعهد والامانة في قولهم غلام زيد و غلام زيد لم يكن احدهما معرفة  
الاخر نكح لكن كذا ما يقال جلبي غلام زيد في الاشارة الى معين كالمعرف باللام  
وهو خلاف فصح لا صفة في الكتاب على الامل للوضع وما في الايضاح  
خلافه وعكسهما اي نحو عكس المثالين المذكورين هو لو قيل زيد المظلي عمرو  
انضابطة في التقدير اذ كان كشي صفتان من صفات التعريف تحت اسم خاص  
باحد هما دق الاخر فاما كما يجب ان يراد بالاسم مع انضاف الذات وهو كذا  
يجب ان يحكم عليه بالاخر بحيث تقدم اللفظ الدال عليه بجملة مبتدأ  
كان بحيث يحمل انضاف الذات به وهو كذا لاسيما مع انضاف الذات  
او استقامته عن محصلان توجه اللفظ الدال عليه في جملة خبر فاذ عرفت ان مع زيد  
سببه اسم لا يغير في انضافه بانه نحوه وادرك ان نفي خبره ذلك قلت يدان  
عرف حاله ولا ملام فيه حل التصديق بانه قد تضمنه حين قلنا زيد في خبره  
الا ان لم يرد ان لا فاعلم ان قوله قد تضمنه خبره لا يرد في الخبر ولا يرد في الخبر  
اخره وظاهر ذلك قولنا وابتعدوا عن الرماح ولا يصح ما هما الغائبان لثبات  
اعتبار تعريف الجنس في خبر صدر المحض على شي يخفها نحو زيد لا ملام اذا لم يكن  
سواء وبما قلنا لانه في الجمال ذلك لشي في ذلك الجنس بالعكس نحو عمر في الشجر  
اي الجمال في الشجر كما كان لا اعتداد بشجرة عين قصه ما كثر تبه الجمال كما  
جعل للعرف لا الجنس مبتدأ نحو لا ملام زيد الشجر عمر ولا تفاوت بينهما  
ما تقدم في اعادة قصه الامارة حل ريدوا الشجرة على عمرو ولا تحصل اللفظ الجبر

الاسم مع قوله كذا في قولهم غلام زيد و غلام زيد لم يكن احدهما معرفة  
الاخر نكح لكن كذا ما يقال جلبي غلام زيد في الاشارة الى معين كالمعرف باللام  
وهو خلاف فصح لا صفة في الكتاب على الامل للوضع وما في الايضاح  
خلافه وعكسهما اي نحو عكس المثالين المذكورين هو لو قيل زيد المظلي عمرو  
انضابطة في التقدير اذ كان كشي صفتان من صفات التعريف تحت اسم خاص  
باحد هما دق الاخر فاما كما يجب ان يراد بالاسم مع انضاف الذات وهو كذا  
يجب ان يحكم عليه بالاخر بحيث تقدم اللفظ الدال عليه بجملة مبتدأ  
كان بحيث يحمل انضاف الذات به وهو كذا لاسيما مع انضاف الذات  
او استقامته عن محصلان توجه اللفظ الدال عليه في جملة خبر فاذ عرفت ان مع زيد  
سببه اسم لا يغير في انضافه بانه نحوه وادرك ان نفي خبره ذلك قلت يدان  
عرف حاله ولا ملام فيه حل التصديق بانه قد تضمنه حين قلنا زيد في خبره  
الا ان لم يرد ان لا فاعلم ان قوله قد تضمنه خبره لا يرد في الخبر ولا يرد في الخبر  
اخره وظاهر ذلك قولنا وابتعدوا عن الرماح ولا يصح ما هما الغائبان لثبات  
اعتبار تعريف الجنس في خبر صدر المحض على شي يخفها نحو زيد لا ملام اذا لم يكن  
سواء وبما قلنا لانه في الجمال ذلك لشي في ذلك الجنس بالعكس نحو عمر في الشجر  
اي الجمال في الشجر كما كان لا اعتداد بشجرة عين قصه ما كثر تبه الجمال كما  
جعل للعرف لا الجنس مبتدأ نحو لا ملام زيد الشجر عمر ولا تفاوت بينهما  
ما تقدم في اعادة قصه الامارة حل ريدوا الشجرة على عمرو ولا تحصل اللفظ الجبر

في قولهم غلام زيد و غلام زيد لم يكن احدهما معرفة  
الاخر نكح لكن كذا ما يقال جلبي غلام زيد في الاشارة الى معين كالمعرف باللام  
وهو خلاف فصح لا صفة في الكتاب على الامل للوضع وما في الايضاح  
خلافه وعكسهما اي نحو عكس المثالين المذكورين هو لو قيل زيد المظلي عمرو  
انضابطة في التقدير اذ كان كشي صفتان من صفات التعريف تحت اسم خاص  
باحد هما دق الاخر فاما كما يجب ان يراد بالاسم مع انضاف الذات وهو كذا  
يجب ان يحكم عليه بالاخر بحيث تقدم اللفظ الدال عليه بجملة مبتدأ  
كان بحيث يحمل انضاف الذات به وهو كذا لاسيما مع انضاف الذات  
او استقامته عن محصلان توجه اللفظ الدال عليه في جملة خبر فاذ عرفت ان مع زيد  
سببه اسم لا يغير في انضافه بانه نحوه وادرك ان نفي خبره ذلك قلت يدان  
عرف حاله ولا ملام فيه حل التصديق بانه قد تضمنه حين قلنا زيد في خبره  
الا ان لم يرد ان لا فاعلم ان قوله قد تضمنه خبره لا يرد في الخبر ولا يرد في الخبر  
اخره وظاهر ذلك قولنا وابتعدوا عن الرماح ولا يصح ما هما الغائبان لثبات  
اعتبار تعريف الجنس في خبر صدر المحض على شي يخفها نحو زيد لا ملام اذا لم يكن  
سواء وبما قلنا لانه في الجمال ذلك لشي في ذلك الجنس بالعكس نحو عمر في الشجر  
اي الجمال في الشجر كما كان لا اعتداد بشجرة عين قصه ما كثر تبه الجمال كما  
جعل للعرف لا الجنس مبتدأ نحو لا ملام زيد الشجر عمر ولا تفاوت بينهما  
ما تقدم في اعادة قصه الامارة حل ريدوا الشجرة على عمرو ولا تحصل اللفظ الجبر



خالوا عن الضمير وتضمنها له فينعقد بينهما حكم فإذ كان ضمير الضمير غائبا  
 كان كقولك شأبا للثاني عن الضمير كما في قوله في الضمير والضمير الثاني أنا  
 فيكنى الحكم فقول هذا الفصل هو ما يكون مستندا إلى الضمير المستند إلى الضمير  
 وجعل الفصل سببا وأما كل واحد من الضميرين فلا يلزم إيجابا أو نفيهما بل هو به مقرر  
 عن العاقل والحدث فهو مستند إليه فإذا قلنا زيد هذا الضمير قلب السامع بذلك  
 زيد لإيجاب عنه فهذا أوطى له وتضمنه الضمير به فإذا قلنا زيد هذا الضمير في قلبه  
 السامع فهذا أشد للضمير وأصح للضمير والشك في الحكم بالضمير في كل واحد من  
 الأعلام بغير التنبه عليه الضمير في ذلك يخرج من تأكيد الأعلام في الضمير  
 والإحكام يدخل في معنى زيد ضرورة زيد مرتبة تمام بين الضمير في جملة  
 السببية ولا التيقن خبر ضمير الشأن لم يميز الله لشهر امره وكونه معلوما ما سبق  
 وأما معنى التخصيص من أناسه في حاجتك رجل جلد في أصله في الضمير  
 على ما مر واسمها أو ضلعتا أو شريطا كما مر من أن كل ذلك جملة السببية في الضمير  
 كون تلك الجملة اسمية للرد وهو الضمير وكونها فعلية للصدر والحدث واللام  
 على أحد الأمرين الثلاثة على أحد وجهه وكونها شرطية للاختصاص بالمتعلقة  
 لها حاصل من رد الضمير وظرفه للاختصاص الفعلية ذهني على طريقة مقابلة  
 على الوجه لا الفعل هو حاصل في الفعل فإلزاما لأن الضمير لا يملك العمل في نفسه  
 وهو حاصل في كل واحد من الوجهين في كل واحد من الوجهين في كل واحد من الوجهين  
 وهو حاصل في كل واحد من الوجهين في كل واحد من الوجهين في كل واحد من الوجهين

من مظان الجملة بخلاف الخبر قول اذ الظرف مفعول بالفعل على الاحتمال كقولهم  
 كان ظاهر عبارته يقتضي ان الجملة الظرفية مقدرة باسم الفاعل على الفعل المذكور  
 ولا يخفى فساد ما اما تأخير اى السندي لان السندي اليه هم كأمرفي تقدم السندي  
 واما تأخير اى السندي فخصه بالسندي اليه في لغو السندي اليه السندي على  
 وجهين أحدهما ان السندي اليه ليس مقصودا بل على جزم منه على ان الفعل هو الظرف  
 وجوبه فلهذا لا يخصص على عدم العمل مقصودا على الاضمار في جملة لا يتجاوز  
 الى الاضمار على جزم الدنيا وان اعتبر ذلك على حساب السندي على ان الفعل مقصود  
 على عدم العمل في جملة لا يتجاوز على عدم العمل على حساب السندي مقصودا على  
 وجهين أحدهما ان السندي اليه ليس مقصودا بل على جزم منه على ان الفعل هو الظرف  
 وجوبه فلهذا لا يخصص على عدم العمل مقصودا على الاضمار في جملة لا يتجاوز  
 الى الاضمار على جزم الدنيا وان اعتبر ذلك على حساب السندي على ان الفعل مقصود  
 على عدم العمل في جملة لا يتجاوز على عدم العمل على حساب السندي مقصودا على

بعضهم لهذا اى وكان التقديم بعد التخصيص لعدم الظرف الذي هو السندي  
 على السندي اليه في اديب فيه ولم يقل كافي في التلافيح قد رده عليه بشي  
 الرتبة سائر كتب الله تعالى بناء على اختصاص عدم الوصل بالقرآن انا قال في بيان  
 كتب الله تعالى لان التخصيص في مقالة القرآن كان باعتبار مقابلة على الجملة في جزم  
 السندي اليه في اديب فيه ولم يقل كافي في التلافيح قد رده عليه بشي  
 الرتبة سائر كتب الله تعالى بناء على اختصاص عدم الوصل بالقرآن انا قال في بيان  
 كتب الله تعالى لان التخصيص في مقالة القرآن كان باعتبار مقابلة على الجملة في جزم

السندي اليه في اديب فيه ولم يقل كافي في التلافيح قد رده عليه بشي  
 الرتبة سائر كتب الله تعالى بناء على اختصاص عدم الوصل بالقرآن انا قال في بيان  
 كتب الله تعالى لان التخصيص في مقالة القرآن كان باعتبار مقابلة على الجملة في جزم



كل واحد من الامور التي هي غير المسند اليه المسند فضلا عن ان يكون له منها

يكون لعدم الاختصاص بالاباين من غير ان يكون لها فانهم لا ينفصل عن بعضها

فيما كان الباين لا ينفصل عنه اعتبارا في غيرهما من الفاعل والمفعول والمفعول

**احوال متعلقة بالفعل** فاعلم ان المتعلقين ان كانا من افعال واحدة

يكون في متعلقات الفعل كذا في هذا الباب لا ينفصل عن ذلك لا خصوصا

بجانبه من ذلك مقدمة فقال الفعل مع الفعل كالفعل مع الفاعل ان الفاعل

من كونه مفعولا في كل من الفاعل والمفعول مع الفعل او في الفعل مع كل منهما

فليس به في نفس الفعل بل فيهما انا بالفاعل من جهة وقومعه انا بالمفعول

فمن جهة وقومعه عليه لا اعادة وقومعه مطلقا في نفس الفعل من كونه مفعولا

الفعل وجوبه في نفسه من غير اعادة ان يعلم من فعله وقومعه اذ لا يرد ذلك

لفعل وقومعه الضرب ويجوز وثبت من غير ذلك الفاعل والمفعول كونه اعتبارا

بذلك للفعل به معادى مع الفعل المتعلق بالسند لا فاعله فالقوس كان اشارة

اي اشارة الفعل لفاعله ونفيه عنه مطلقا اي من غير اعتبار عمو في الفعل

بان يرد جميع افراد او خصوص بان يرد بعضها ومن غير اعتبار لفظه

من وقومعه فضلا عن عموه وخصوصه في الفعل المتعلق من ذلك

ولم يقدله مفعولا لان المقدركا كذا في ان السامع يفهم منهما ان الفاعل

الاخبار بوقوع الفعل عن الفاعل باعتبار علاقته من وقومعه فان لم يكن

الباين من الامور التي هي غير المسند اليه المسند فضلا عن ان يكون له منها  
يكون لعدم الاختصاص بالاباين من غير ان يكون لها فانهم لا ينفصل عن بعضها  
فيما كان الباين لا ينفصل عنه اعتبارا في غيرهما من الفاعل والمفعول والمفعول  
احوال متعلقة بالفعل فاعلم ان المتعلقين ان كانا من افعال واحدة  
يكون في متعلقات الفعل كذا في هذا الباب لا ينفصل عن ذلك لا خصوصا  
بجانبه من ذلك مقدمة فقال الفعل مع الفعل كالفعل مع الفاعل ان الفاعل  
من كونه مفعولا في كل من الفاعل والمفعول مع الفعل او في الفعل مع كل منهما  
فليس به في نفس الفعل بل فيهما انا بالفاعل من جهة وقومعه انا بالمفعول  
فمن جهة وقومعه عليه لا اعادة وقومعه مطلقا في نفس الفعل من كونه مفعولا  
الفعل وجوبه في نفسه من غير اعادة ان يعلم من فعله وقومعه اذ لا يرد ذلك  
لفعل وقومعه الضرب ويجوز وثبت من غير ذلك الفاعل والمفعول كونه اعتبارا  
بذلك للفعل به معادى مع الفعل المتعلق بالسند لا فاعله فالقوس كان اشارة  
اي اشارة الفعل لفاعله ونفيه عنه مطلقا اي من غير اعتبار عمو في الفعل  
بان يرد جميع افراد او خصوص بان يرد بعضها ومن غير اعتبار لفظه  
من وقومعه فضلا عن عموه وخصوصه في الفعل المتعلق من ذلك  
ولم يقدله مفعولا لان المقدركا كذا في ان السامع يفهم منهما ان الفاعل  
الاخبار بوقوع الفعل عن الفاعل باعتبار علاقته من وقومعه فان لم يكن



لا بد من العلم بالبرهان فادرك ذلك المقام أو الفعل ذلك أي كونه الغرض هو العلم به وفيه  
 عنه مطلقا مع التعميم فادرك الفعل هذا الفعل كونه لا من جهة علمه على وجه  
 أخرى وتحقيقه أن من يحصل حيزا بفعل لا خطأ فإلحاقه المعروف بل  
 الحقيقة يحمل في المقام الخطأ على استغراق الأخطاء وشمها بمبالغة  
 التلايل من جهة الحد المتساويين على الآخر لا يقال فادة التعميم يتناول  
 الغرض الشبهات والشيء مطلقا أي من غير اعتبار صوم ولا خصوص من الأفعال  
 لأنهم ذلك من عدم كون الشيء متعمدا في الغرض لا يستلزم عدم كونه لها  
 من الحكم والتعميم مفاد غير متضمن وبعضهم في هذا المقام تحقيقا لا فساد  
 لا طائل منها فمفروضها أو لا في دوران يحمل الفعل مطلقا كآية عنه متعلقا  
 مخصوص في الغرض في المعنى بالله فمضيا بالمتعين بالله شيء  
 حتمية وعظيمة على أن سي مضمون وبيانية وأعمال على كونه ذوقية في نوع  
 في ذلك بالبرهان حتمية وبالسمع أخباره الظاهر الدالة على استغراقه لإمامة  
 ذلك عنه فلا يجدوا منصب حقا على ذلك المنصب أي فلا يجدوا حاداه  
 وحساده الذين يتناول إمامة إلى منافسة الإمامة سببا لا حاصلاته  
 يرى مجموع الأخطاء من بعد ذلك على الروية من غير حمل بعض الخصائص على  
 كآيتين عن الروية والسماع للتعلمين بعض الخصائص من حتمية أخباره بالبرهان  
 اللازمة بين مطلق الروية وروية آثاره وحتمية كآيتين مطلق السماع والسماع حتميا



١٠٩  
 للادلة على ان تلك واخباره قد بلغت من الكثرة والاشهر الى حيث يتعذر  
 تخالفها في خبرها كل واحد وليست بها كل واحد بل يتصور ان تلك الالفاظ  
 ولا يسمع الوعي لتلك الاخبار فلا كمال في ذلك ولا زاد الا على ما هو طرأ  
 الكفاية في ترك المفعول ولا عرض عنه اشعار بان هذا كله قد بلغت من  
 الظهور والكثرة الى حيث يكفي فيها جرح ان يكون ذواتهم ذواتهم حتى يعلموا  
 بالفضائل ولا يخفى انه يعني هذا المعنى عند ذكر المفعول والتقدير وكذا على ان  
 لم يكن الغرض عند عدم ذكر المفعول مع الفعل المتعلق بالسند الى فاعله اشياء  
 لفاعله او نفيه عنه مطلقا بل قصد تعلقه بمفعول غير مذكور وجب التعليل  
 بحسب القرائن الدالة على تعيين المفعول ما فاعل او ما فاعل خاص في ما هو  
 تقدير المفعول تعيين نه مراد وهو حذف من اللفظ لغرض فاشد الى تفصيل الخبر  
 بقوله وقد حذف الصليان بعد لامها مركبا في فعل المشية والارادة و  
 نحوها اذا وقع شرط كان الجواب يدل عليه بيانه لكنه انما حذف ما لم  
 يكن تعلقه به في فعل المشية بالمفعول غير ما يفولوا هذا كراجمين  
 اي او شاء هذا يتكوه هذا كراجمين فانه لما قيل لو شاء علم السامع ان هذا  
 شيا علق المشية عليه لكنه مهم فاذا جرح بحجاب الشرط صار مبينا  
 وهذا او وقع في النفس على ما اذا كان فعل المشية بغير ما لا يتبين  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل

في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل

في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل

في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل

في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل  
 في قوله شعر او شئت ان يكن هذا الكسبي على كل ساء الصبر وسفره على فعل



في قولنا  
الاولى من قولنا  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

الفكره لهم وامالهم وهم ارادة خير المراد عطف على اماليهم ابتداء متعلق  
بتوهم <sup>لما في قوله</sup> <sup>لما في قوله</sup> <sup>لما في قوله</sup> <sup>لما في قوله</sup> <sup>لما في قوله</sup>  
عن ذالمبطل وكو خيرة حميدها قوله من تحامل فالوا واذا فصل بين  
الحدية وميزها بفعل متعدي وجب الاشارة اليه من اماليهم المتعلق بالمفعول  
وعلى كونه نصب على انها مفعول ذوت قيل الميز صروف كور من قول

من تحامل لانه وقبه نظر الاستقناء عن هذا الحذف الزيادة مما ذكرنا  
وسور قولا اياها سديها وصولتها كركي قطع العلم الى العظم <sup>لما في قوله</sup>  
المفعول المعنى المراد لو ذكر العلم اربعا توهم قبله كوا بعد اى ابعاد العلم عن العلم

ان الحذف لم يكن الى العظم وانما كان في بعض العلم فذوت فاعاد التوهم واما ما ذكرنا  
ذكر اى كوالفصل ثانيا على وجه يتضمن ايقاظ الفعل على صيرورة فاعاد العمل

العائد اليه ظهرا لكمال العناية فوقه على نوع الفعل عليه الى المفعول حتى  
ان يوجهه صديقه وان كان كناية عنه كقوله <sup>لما في قوله</sup> <sup>لما في قوله</sup> <sup>لما في قوله</sup> <sup>لما في قوله</sup> <sup>لما في قوله</sup>  
المجد والكارم مثالا في طلبنا لك مثلا حذف مثلا لا ذو كركي كذا التماس

فلم يخرج فيقول ان ايقاظ عدم الوجود ان لم يخرج لفظ النسل ويجوز  
ان يكون السبب في حذف مفعول طلبنا اثره من اجماع المخرج طلبنا مثله

فصد الى البانعة في التايد كانه لا يجوز وجوب النسل له لطلبنا الى العاقل  
بطلان كماله وجوده واما التعمير في المفعول مع الاختصار كقولك وركان

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله  
لما في قوله

بسم الله الرحمن الرحيم



وهذا قيام الغزوة الدالة على انه التخصص بكونه اول من قولنا زيد اعرف فلان

من المتكرد في بعض النسخ واما نحن واما نحن فهدينا لهم فلا يفيد الا التخصص

لا متكم من بقدر الفعل مقدم انما هدينا نحو لا ترواهم وجود فاصل بين

اما والغاء بل المقدم واما نحن فهدينا نفول بناهم بتقديم الفعل ولكن هذا القول

للتخصص لانه يكون مع المحل ثم يحصل الفعل كما اذا جاء زيد في قوله

سائل من فقلت بما فعل فلان زيد ضربة اما امر افاكونه فليسا من كذا

اي ومثل هذا في اعادة التخصص قولك زيد مررت بالفعل بواسطة

لمن اعتقد انك مررت باسنان وانه غير زيد وكذلك يوم الجمعة ستر في

المسجد صليت تاديا ضربة واما من حيث التخصيص لازم للنقد

خالفنا لا يفارق عن تقديم للفعل ونحو في اكثر الصور شيئا لا استفاد

وحكم الذوق واما قال خالفنا لان اللزوم الكل غير مخصص فيه اذ التقديم

قد يكون في غير اخر كقولهم لا ترواهم ولا ترواهم ولا ترواهم

للسامع وضرورة الشعر والصحة والفاصلة ونحو ذلك قال هو تعالى

فما ظنكم وقول فاما السبع ولا تفهم واما السائل فلا تفهم وقول فاما ظنكم

ولكن كانوا انهم يظنون اني غير ذلك مما لا يحسن عليه اعتقاد التخصص

له معرفة باساليب الكلام وطول اى وكان التخصص من زعم التقديم غالبا

هذا ما وجدته في نسخة  
وقولنا زيد اعرف فلان  
وهذا قيام الغزوة الدالة على انه التخصص بكونه اول من قولنا زيد اعرف فلان  
من المتكرد في بعض النسخ واما نحن واما نحن فهدينا لهم فلا يفيد الا التخصص  
لا متكم من بقدر الفعل مقدم انما هدينا نحو لا ترواهم وجود فاصل بين  
اما والغاء بل المقدم واما نحن فهدينا نفول بناهم بتقديم الفعل ولكن هذا القول  
للتخصص لانه يكون مع المحل ثم يحصل الفعل كما اذا جاء زيد في قوله  
سائل من فقلت بما فعل فلان زيد ضربة اما امر افاكونه فليسا من كذا  
اي ومثل هذا في اعادة التخصص قولك زيد مررت بالفعل بواسطة  
لمن اعتقد انك مررت باسنان وانه غير زيد وكذلك يوم الجمعة ستر في  
المسجد صليت تاديا ضربة واما من حيث التخصيص لازم للنقد  
خالفنا لا يفارق عن تقديم للفعل ونحو في اكثر الصور شيئا لا استفاد  
وحكم الذوق واما قال خالفنا لان اللزوم الكل غير مخصص فيه اذ التقديم  
قد يكون في غير اخر كقولهم لا ترواهم ولا ترواهم ولا ترواهم  
للسامع وضرورة الشعر والصحة والفاصلة ونحو ذلك قال هو تعالى  
فما ظنكم وقول فاما السبع ولا تفهم واما السائل فلا تفهم وقول فاما ظنكم  
ولكن كانوا انهم يظنون اني غير ذلك مما لا يحسن عليه اعتقاد التخصص  
له معرفة باساليب الكلام وطول اى وكان التخصص من زعم التقديم غالبا

الاعراب في قوله  
فما ظنكم وقول فاما السبع ولا تفهم واما السائل فلا تفهم وقول فاما ظنكم  
ولكن كانوا انهم يظنون اني غير ذلك مما لا يحسن عليه اعتقاد التخصص  
له معرفة باساليب الكلام وطول اى وكان التخصص من زعم التقديم غالبا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

ابا بن عبد و اياك نستعين مضاه شخصك بالعبادة والاستعانة يعني بجمالك

۱۰۰

تجربہ کار

دربارهٔ این کتاب

أهـ على المدعى ١٣

سنة ولائها لو كان  
زعم بالتقصير في الخبر  
في الوجود

مَنْ خُذُوا مِنْ خَيْرِ مَا كَسَبُوا

مجلس المدینۃ المنیہ  
الاسلامیہ

بین النخب والکلیه  
حسن ادا واجب  
مسلم

سنة ١٤٢٥ هـ  
الاختصاص مع الامام  
مؤيد بن ابي

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله

فاجیہ: جو مہم جو

مع الاذعان في احوال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم فیہ الخلفاء منہ بنی

لأنها أول حادثة

الطرح علی درجہ اولیٰ

المجلس  
المستشاري  
العلمي

المذخر كن لا تخش

بسم الله الرحمن الرحيم

١٢٠













عن اقسامه الفصير على ما ذكر المصنف لا يقال هذا شرط المحصل والمراد التعريف  
في اعتقاد الخاطب لا نأخذ بالاول فانه لا دلالة له للتعاطف عليه بل لا بد من  
حسن قولنا ما زيد لا شاكر لمن اعتقد كما لا يخبر شاعروا ما الشأن علان لنا في  
مجلس اعتقاد الخاطب معلوم مما ذكر في نفس تقدير ان قصور القلب هو ذلك  
يتقدم فيه الخاطب العكس فيكون هذا الاشتراط ضاعا او ايداعا يصح قول  
ان السكاكي لم يشترط في قصر القلب والوصف في الالصفه اشتراطا في الوصف  
بقوله لكي يثبت الالصفه مشعرا بانها مشعرا وفيه نظيرين في التفسير وحسب  
التعيين احمر من ان يكون الوصفان متباينين ولا فكل مثال يصح العكس لزام  
او القلب يصح قصر التعيين من غير حكمه القصر طرفي والمذكور ههنا اربعة  
وعبرها قد سبق ذكرها فله اربعة المذكورة ههنا منها العطف كقولك قصر  
اي قصر الوصف على الصفة او اعا زيد شاكر لا كاتب وما زيد كاتبا بل شاكر  
مثل مثالكين وفي الوصف البشيت فيه معطوف عليه والنفى معطوف المكان بالعكس  
وقلبا زيد قاتولا فاعدا وما زيد قاتلا بل قاعدا فان قلبا خاضع وتنازل الصغير  
في قصر القلب ثبات احد هما يكون شعرا بانشاء العذر فاما في الغرض انما  
المذكور بطريق المحرقة ثباته في التسمية راجعا اذا خاطب اعتقه  
العكس فان قولنا زيد قاتولا وان دل على غي القوم لكنه خال عن ذلك لا محل  
ان الخاطب اعتدانه فاعدا في قصور الوصف على الوصف افراد وقلبا يحب

في معنى ما لا يخفى من ان السكاكي لم يشترط في قصر القلب والوصف اشتراطا في الوصف  
بقوله لكي يثبت الالصفه مشعرا بانها مشعرا وفيه نظيرين في التفسير وحسب  
التعيين احمر من ان يكون الوصفان متباينين ولا فكل مثال يصح العكس لزام  
او القلب يصح قصر التعيين من غير حكمه القصر طرفي والمذكور ههنا اربعة  
وعبرها قد سبق ذكرها فله اربعة المذكورة ههنا منها العطف كقولك قصر  
اي قصر الوصف على الصفة او اعا زيد شاكر لا كاتب وما زيد كاتبا بل شاكر  
مثل مثالكين وفي الوصف البشيت فيه معطوف عليه والنفى معطوف المكان بالعكس  
وقلبا زيد قاتولا فاعدا وما زيد قاتلا بل قاعدا فان قلبا خاضع وتنازل الصغير  
في قصر القلب ثبات احد هما يكون شعرا بانشاء العذر فاما في الغرض انما  
المذكور بطريق المحرقة ثباته في التسمية راجعا اذا خاطب اعتقه  
العكس فان قولنا زيد قاتولا وان دل على غي القوم لكنه خال عن ذلك لا محل  
ان الخاطب اعتدانه فاعدا في قصور الوصف على الوصف افراد وقلبا يحب

بأنه ان كان العكس من ان السكاكي لم يشترط في قصر القلب والوصف اشتراطا في الوصف  
بقوله لكي يثبت الالصفه مشعرا بانها مشعرا وفيه نظيرين في التفسير وحسب  
التعيين احمر من ان يكون الوصفان متباينين ولا فكل مثال يصح العكس لزام  
او القلب يصح قصر التعيين من غير حكمه القصر طرفي والمذكور ههنا اربعة  
وعبرها قد سبق ذكرها فله اربعة المذكورة ههنا منها العطف كقولك قصر  
اي قصر الوصف على الصفة او اعا زيد شاكر لا كاتب وما زيد كاتبا بل شاكر  
مثل مثالكين وفي الوصف البشيت فيه معطوف عليه والنفى معطوف المكان بالعكس  
وقلبا زيد قاتولا فاعدا وما زيد قاتلا بل قاعدا فان قلبا خاضع وتنازل الصغير  
في قصر القلب ثبات احد هما يكون شعرا بانشاء العذر فاما في الغرض انما  
المذكور بطريق المحرقة ثباته في التسمية راجعا اذا خاطب اعتقه  
العكس فان قولنا زيد قاتولا وان دل على غي القوم لكنه خال عن ذلك لا محل  
ان الخاطب اعتدانه فاعدا في قصور الوصف على الوصف افراد وقلبا يحب













عبد القاهر لا يحسن اي جماعته الثالث الوصف للخص كالتحسين غير هذا  
 اقول في الصواب اذ لا دليل على امتناع عند قصد زيادة التحقيق التاكيد وصل  
 الثاني اي الوجه الرابع مرجح لا اختلاف في اصل الحق ولا استثناء ان يكون ما  
 استعماله اي الحكم الذي استعماله النعم الاستثناء مما في الخطاب كالحكم  
 الثالث اي ان كان اصلا ان يكون الحكم المستعمل هو في جماعته الخطاب لا يكون

كذا في الاضاح فلاح من كل الاحراز وفيه بحث لان الخطاب اشركان عالم الحكم  
 وهو حكمه من حيث هو الحكم المستعمل لا غير الكلام سوى لا في الحكم وجوبه  
 ان مرادهم ان انما يكون محرم من شأنه ان لا يجعله الخطاب لا يكون حتى انما  
 يزول باحدى تنبيه لعدم اضماره على هذا يكون موافقا في الافتتاح على

صاحبت قد لايت يتحقق من بعد ما هو لا زيد اذا اعتقد غيره اي لا ينفقه  
 صاحبت ذلك السمع غير زيد جرح هذا الاعتقاد وقد قيل المعلوم منزلة  
 المجهول لا تحت بارنا سبقت على له اي لذلك المعلوم الثاني اي النعم الاستثناء  
 افراد اي حال كونه قصورا في حق ما هو لا رسول في حضوره على الرسالة لا ينفقه

التي تسمى الهلاك فلهذا اطلق وهم العصاة بضمها لله عنهم كافر اهلين يكون  
 مقصور على الرسالة غير جامع بين الرسالة والذين من الهلاك كهم ما كانوا  
 هلاكة امر اعطيا انزل استظا ثم هلاكة منزلة انكارهم اياه اي الهلاك به جعل

النعم الاستثناء ولا حقا للنا سب لا شعاع يعظم هلاكهم في قلوبهم

والا في الاضاح فلاح من كل الاحراز وفيه بحث لان الخطاب اشركان عالم الحكم  
 وهو حكمه من حيث هو الحكم المستعمل لا غير الكلام سوى لا في الحكم وجوبه  
 ان مرادهم ان انما يكون محرم من شأنه ان لا يجعله الخطاب لا يكون حتى انما  
 يزول باحدى تنبيه لعدم اضماره على هذا يكون موافقا في الافتتاح على  
 صاحبت قد لايت يتحقق من بعد ما هو لا زيد اذا اعتقد غيره اي لا ينفقه  
 صاحبت ذلك السمع غير زيد جرح هذا الاعتقاد وقد قيل المعلوم منزلة  
 المجهول لا تحت بارنا سبقت على له اي لذلك المعلوم الثاني اي النعم الاستثناء  
 افراد اي حال كونه قصورا في حق ما هو لا رسول في حضوره على الرسالة لا ينفقه  
 التي تسمى الهلاك فلهذا اطلق وهم العصاة بضمها لله عنهم كافر اهلين يكون  
 مقصور على الرسالة غير جامع بين الرسالة والذين من الهلاك كهم ما كانوا  
 هلاكة امر اعطيا انزل استظا ثم هلاكة منزلة انكارهم اياه اي الهلاك به جعل  
 النعم الاستثناء ولا حقا للنا سب لا شعاع يعظم هلاكهم في قلوبهم

في انفسهم لا ينفقه من بعد ما هو لا زيد اذا اعتقد غيره اي لا ينفقه  
 صاحبت قد لايت يتحقق من بعد ما هو لا زيد اذا اعتقد غيره اي لا ينفقه  
 صاحبت ذلك السمع غير زيد جرح هذا الاعتقاد وقد قيل المعلوم منزلة  
 المجهول لا تحت بارنا سبقت على له اي لذلك المعلوم الثاني اي النعم الاستثناء  
 افراد اي حال كونه قصورا في حق ما هو لا رسول في حضوره على الرسالة لا ينفقه



١٢٨  
 ما ذكرنا ان يكون هذا السال كركه اخر كل مقصود الظاهر قد قبل الجمل من ان  
 للمعلول لاحد مظهره فيستعمله الثالث في انما الحق قوله تعالى حكاية عن اليهود لما  
 خرج صلي الله عليه وسلم ان كنهم مصلحين او ظاهر من شأنهم ان يصعدوا الى جبل كذا  
 ولذلك جاء انهم هم المصدرون لرد عليهم هو كما انما من اراد الجملة الاسمية  
 الدالة على الاشياء ثم يتركها للدال على المصدر وتوسطه الفصل اللوحي الذي  
 وتصدير الكلام بحرف التنبيه الذي ان نحو الكلام ما له خطره وخياره وان يكون با  
 ثم تصديرها بآية على التبرير والبرهان وهو قوله ولكن لا ينهون ومنه انما على  
 الصلح انه يقتل منها أي من انما حكمنا ان لا يثبت لذلك ورواها عن عماره  
 مع اختلاف الصلح نه فهم من اول الاشياء في النفي نحو زيد فاعدا واما بعد  
 نحو ما زيد فاعدا بل فاعدا من انما أي ما عطفها النفي نحو انما زيد  
 او لو لا باب فانه يضر بأن الحكم من انما حكمنا ان لا يثبت لذلك فاعدا واما بعد  
 منها أي كل علم النظر من المباحث ثم القصد كما يقترب من البسند أو الخبر على ما مر من  
 الفصل والفاعل نحو ما فاعدا لا زيد وغيرهما كالفعل المضارع فاعدا لا زيد  
 حموا ما ضرب عمل لا زيد والمضارع نحو ما أعطيت فاعدا لا زيد حموا ما ضرب عمل لا زيد  
 من المتعلقات في الاستثناء بوجه القصور عليه مع اعادة الاستثناء حتى لا يخلو  
 الفصل الفاعل في ما ضرب عمل لا زيد والمضارع نحو ما أعطيت فاعدا لا زيد حموا ما ضرب عمل لا زيد  
 الفاعل في المضارع مثلا ضرب الفعل المضارع الفاعل في المضارع على هذا ما نرى انما

فإن خرج فصل الصفة على الموضوع والعكس يكون حقيقيا وغير حقيقي فإما هو فليس  
 ولا يجوز اعتبار ذلك قل أي جاز على قلة تقديرهما أي تقدير المقصود عليه وإداه  
 الاستثناء على المقصود حال كونهما مجازا وهو أن بل المقصود عليه لاد الموضوع فاضر  
 الآخر أن يد في فصل الفاعل على المفعول وما ضربه زيد عمر في فصل المفعول  
 على الفاعل وإنما قال بجوازها اختيارا من تقديرهما مع جازاها بان يخرج  
 الادة عن المقصود عليه كقولك ما ضرب زيد الآخر لا زيد فإنه لا يجوز إخلاص  
 لما فيه من خلافه بمعنى <sup>أن المفعول لا يكون</sup> الفاعل من المقصود وإنما قل تقديرهما مجازا كما استلزم  
 فصل الصفة قبلها كما أن الصفة المقصود على الفاعل مثلا هو الفعل الواقع  
 على المفعول لا مطلق الفعل فلا يتبر المقصود قبل ذكر المفعول فلا يحسن فصله على  
 هذا فليس إنما جاز على قلة نظر إلى أنها في حكم التام واعتبار ذكر المفعول في  
 الآخر وجهه لجميع السبب فاد التعلق والاستثناء الفاعل من المبدأ  
 والفاعل للمفعول وغيره لاجتماع الفعل في الاستثناء المفعول <sup>فإن</sup> فلهذا  
 منه أعربا بعد لا بحسب العوامل بوجهه مقداره مستثنى منه لأن لا  
 للأخراج والإخراج مقتضى فهم جازمه على التناول المستثنى وغيره فحقق جازمه  
 مناسب المستثنى في جنبه بأن هذا في نحو ما ضرب زيد ما ضربه أحد  
 نحو ما كسوته كاجبة ما كسوته لبا ساء في نحو ما كساه لراكها ما جاء كساه على  
 من الأحوال في نحو ما سرت لا بوجهه ما سرت فقامت وقا على هذا التقيا

بأن الحق من  
 المقصود على الموضوع والعكس يكون حقيقيا وغير حقيقي فإما هو فليس  
 ولا يجوز اعتبار ذلك قل أي جاز على قلة تقديرهما أي تقدير المقصود عليه وإداه  
 الاستثناء على المقصود حال كونهما مجازا وهو أن بل المقصود عليه لاد الموضوع فاضر  
 الآخر أن يد في فصل الفاعل على المفعول وما ضربه زيد عمر في فصل المفعول  
 على الفاعل وإنما قال بجوازها اختيارا من تقديرهما مع جازاها بان يخرج  
 الادة عن المقصود عليه كقولك ما ضرب زيد الآخر لا زيد فإنه لا يجوز إخلاص  
 لما فيه من خلافه بمعنى <sup>أن المفعول لا يكون</sup> الفاعل من المقصود وإنما قل تقديرهما مجازا كما استلزم  
 فصل الصفة قبلها كما أن الصفة المقصود على الفاعل مثلا هو الفعل الواقع  
 على المفعول لا مطلق الفعل فلا يتبر المقصود قبل ذكر المفعول فلا يحسن فصله على  
 هذا فليس إنما جاز على قلة نظر إلى أنها في حكم التام واعتبار ذكر المفعول في  
 الآخر وجهه لجميع السبب فاد التعلق والاستثناء الفاعل من المبدأ  
 والفاعل للمفعول وغيره لاجتماع الفعل في الاستثناء المفعول <sup>فإن</sup> فلهذا  
 منه أعربا بعد لا بحسب العوامل بوجهه مقداره مستثنى منه لأن لا  
 للأخراج والإخراج مقتضى فهم جازمه على التناول المستثنى وغيره فحقق جازمه  
 مناسب المستثنى في جنبه بأن هذا في نحو ما ضرب زيد ما ضربه أحد  
 نحو ما كسوته كاجبة ما كسوته لبا ساء في نحو ما كساه لراكها ما جاء كساه على  
 من الأحوال في نحو ما سرت لا بوجهه ما سرت فقامت وقا على هذا التقيا

والفعل على الموضوع والعكس يكون حقيقيا وغير حقيقي فإما هو فليس  
 ولا يجوز اعتبار ذلك قل أي جاز على قلة تقديرهما أي تقدير المقصود عليه وإداه  
 الاستثناء على المقصود حال كونهما مجازا وهو أن بل المقصود عليه لاد الموضوع فاضر  
 الآخر أن يد في فصل الفاعل على المفعول وما ضربه زيد عمر في فصل المفعول  
 على الفاعل وإنما قال بجوازها اختيارا من تقديرهما مع جازاها بان يخرج  
 الادة عن المقصود عليه كقولك ما ضرب زيد الآخر لا زيد فإنه لا يجوز إخلاص  
 لما فيه من خلافه بمعنى <sup>أن المفعول لا يكون</sup> الفاعل من المقصود وإنما قل تقديرهما مجازا كما استلزم  
 فصل الصفة قبلها كما أن الصفة المقصود على الفاعل مثلا هو الفعل الواقع  
 على المفعول لا مطلق الفعل فلا يتبر المقصود قبل ذكر المفعول فلا يحسن فصله على  
 هذا فليس إنما جاز على قلة نظر إلى أنها في حكم التام واعتبار ذكر المفعول في  
 الآخر وجهه لجميع السبب فاد التعلق والاستثناء الفاعل من المبدأ  
 والفاعل للمفعول وغيره لاجتماع الفعل في الاستثناء المفعول <sup>فإن</sup> فلهذا  
 منه أعربا بعد لا بحسب العوامل بوجهه مقداره مستثنى منه لأن لا  
 للأخراج والإخراج مقتضى فهم جازمه على التناول المستثنى وغيره فحقق جازمه  
 مناسب المستثنى في جنبه بأن هذا في نحو ما ضرب زيد ما ضربه أحد  
 نحو ما كسوته كاجبة ما كسوته لبا ساء في نحو ما كساه لراكها ما جاء كساه على  
 من الأحوال في نحو ما سرت لا بوجهه ما سرت فقامت وقا على هذا التقيا







[illegible]



[illegible][illegible]

[illegible]

افضل الواقع في الحال بمعنى انه لا ينبغي ان يكون ذلك لان كل شخص له اختصاص

بالاستقبال فلا يصح لا كان الفعل الواقع في حال خلافه وقولنا في ان كان الفعل

واقعا الحال يعلم ان هذا الاقتراح جاري في كل ابوجا وفيه قرينة تدل على ان المراد انكار

الفضل الواقع في حال سماع ذلك المضاد في جملة حالية فترى ان تضرب يدك

[illegible]

الضمير ا. هـ. هذا المختار استأن ان الغرض المستفاد من الكلام ان يبين ان افعال افعالها

وهم ان هذا الخربة ما فيها خربة اذ لم ينقار احد من الخاة المتكامل مثل اسم عبد الله

وَسَاخِرُ بَيْدٍ وَهُوَ بَيْنَ يَدَيْكَ لَا مِرْكَفَ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى خُلُوْنَ مِنْكُمْ أَهْلَ بَيْتِي

اغايو خرم ليوم تخصص فيه الابصار موطعان الحاسة شعور الحس عن العوار

السجدة الباقية من فضل الله ما كان جالبا ومثالا لهذا النوع من النصوص العجيبة هذا

مع قول النخاعة انه يجب خبر برصد الجملة المالية عزم الاستقبال لنا في الحان الاستغناء

الظاهر من الاستدلال على أن لا يجوز أن يفتنى بين سركب أو لن يركب فلهذا

يجب تجريد العقل العامل في الحال عن علامة الاستقبال حتى لا يكون عقيدته

ضرب استعجب لي خديك حال فخر هذا الشاب الذي ادعاء ان يظفر فيه  
اي من تخريب كجرح

هذا المثال حتى يرى قائلنا مناسك صدق عليه السلام

[illegible]

...مجلسه ...

[illegible][illegible]

فيما سبق وتخصيصها المضارع بالاستقبال كان لها من اختصاص ما يكونه زمانيا  
 أظهر ما هو عليه وكونه مبتدأ وخبره أظهر زمانيا خبر الكون أي بالشيء الذي  
 أظهره بالفعل فإن الزمان جزء من مفهوم جلالته لا سيما أنه يدل على جلالته  
 مع وضو له ما اقتضاه تخصيصها المضارع بالاستقبال لربها اختصاصها بالزمان  
 ظاهر من زمانها اقتضاه كونها لطلب التصديق فعملها في التصديق هو العمل  
 بالشئ أو الاستقاء المعنى كالأشياء إنما يتوحد العمل والاعتقاد كالأشياء هي مبدئ  
 الاتصال كالأشياء التي هي مبدئ للاتصال وهذا أي كان لها من اختصاصها  
 بالفعل كان عملها تشاكروا أهل على طلب الشكر. فعمل تشكروا وهو العمل  
 مع أنه موكداً بالشكر لأنه فاعل فعل تشكروا وهو تشكروا مع أن الشكر  
 على حال العناية بصحلي من بقاءه على أصله كما في تشكروا وهو عمل تشكروا  
 في عمل تشكروا وهو عمل تشكروا على أصله كونهما داخله على الفعل تحقيقاً  
 وتقديراً الثاني فعمل تشكروا أهل على طلب الشكر ما فاشتركا في أيضاً  
 وإن كان اللقب باعتبار كون الجملة اسمية هل ادعى الفعل من الجزم في عملها  
 أي ترك الفعل مع هل واسأل في عملها أي ترك العناية بصحلي ما سيجد وهذا  
 وإن هل ادعى الفعل من الجزم لا يحسن هل ينمى على كمالها بل على كمالها  
 به الدلالة على الثبوت وأما ما سيوجد في معرض الموجه وهي هل أمارة  
 وهي التي طلبها وجه الشكر ولا وجود له كمالها بل على كمالها بل على كمالها

على ما هو عليه وكونه مبتدأ وخبره أظهر زمانيا خبر الكون أي بالشيء الذي  
 أظهره بالفعل فإن الزمان جزء من مفهوم جلالته لا سيما أنه يدل على جلالته  
 مع وضو له ما اقتضاه تخصيصها المضارع بالاستقبال لربها اختصاصها بالزمان  
 ظاهر من زمانها اقتضاه كونها لطلب التصديق فعملها في التصديق هو العمل  
 بالشئ أو الاستقاء المعنى كالأشياء إنما يتوحد العمل والاعتقاد كالأشياء هي مبدئ  
 الاتصال كالأشياء التي هي مبدئ للاتصال وهذا أي كان لها من اختصاصها  
 بالفعل كان عملها تشاكروا أهل على طلب الشكر. فعمل تشكروا وهو العمل  
 مع أنه موكداً بالشكر لأنه فاعل فعل تشكروا وهو تشكروا مع أن الشكر  
 على حال العناية بصحلي من بقاءه على أصله كما في تشكروا وهو عمل تشكروا  
 في عمل تشكروا وهو عمل تشكروا على أصله كونهما داخله على الفعل تحقيقاً  
 وتقديراً الثاني فعمل تشكروا أهل على طلب الشكر ما فاشتركا في أيضاً  
 وإن كان اللقب باعتبار كون الجملة اسمية هل ادعى الفعل من الجزم في عملها  
 أي ترك الفعل مع هل واسأل في عملها أي ترك العناية بصحلي ما سيجد وهذا  
 وإن هل ادعى الفعل من الجزم لا يحسن هل ينمى على كمالها بل على كمالها بل على كمالها

فيما سبق وتخصيصها المضارع بالاستقبال كان لها من اختصاص ما يكونه زمانيا  
 أظهر ما هو عليه وكونه مبتدأ وخبره أظهر زمانيا خبر الكون أي بالشيء الذي  
 أظهره بالفعل فإن الزمان جزء من مفهوم جلالته لا سيما أنه يدل على جلالته  
 مع وضو له ما اقتضاه تخصيصها المضارع بالاستقبال لربها اختصاصها بالزمان  
 ظاهر من زمانها اقتضاه كونها لطلب التصديق فعملها في التصديق هو العمل  
 بالشئ أو الاستقاء المعنى كالأشياء إنما يتوحد العمل والاعتقاد كالأشياء هي مبدئ  
 الاتصال كالأشياء التي هي مبدئ للاتصال وهذا أي كان لها من اختصاصها  
 بالفعل كان عملها تشاكروا أهل على طلب الشكر. فعمل تشكروا وهو العمل  
 مع أنه موكداً بالشكر لأنه فاعل فعل تشكروا وهو تشكروا مع أن الشكر  
 على حال العناية بصحلي من بقاءه على أصله كما في تشكروا وهو عمل تشكروا  
 في عمل تشكروا وهو عمل تشكروا على أصله كونهما داخله على الفعل تحقيقاً  
 وتقديراً الثاني فعمل تشكروا أهل على طلب الشكر ما فاشتركا في أيضاً  
 وإن كان اللقب باعتبار كون الجملة اسمية هل ادعى الفعل من الجزم في عملها  
 أي ترك الفعل مع هل واسأل في عملها أي ترك العناية بصحلي ما سيجد وهذا  
 وإن هل ادعى الفعل من الجزم لا يحسن هل ينمى على كمالها بل على كمالها بل على كمالها

[illegible]

ان يعرف ان الذات موجودة حتى ان ما يوضع في ذلك النعاليه حتى كما يشاء  
التي هي عليها في ان شاء النعاليه انما هي حردا سمة فذا هو من عليها واشت  
وجودها صارت تلك الحرد وبنيها احد في حقيقة جميع تلك مثل كذا النعاليه  
ويطلب من المعارض الشخص في الامر الذي يرض لذي الحكم فيفيد شخصه  
كقولنا من في الدار جاب بريد ونحو مما يفيد شخصه قال السكاكي في الراجح  
الحسن يقول ما عند السكاكي في جناس الاشياء عندك وجوابه كتاب نحو ويدخل  
السؤال عن الماهية والحقيقة فحوا الكلمة هي التي جناس لانها ظاهري جوابه لفظ  
موضوع مفعول او عن الوصف قول ما زيد وجوابه الكبري ونحوه ويسأل ابن عن  
الحسن من نحو اول العلم حق من جبرئيل والبشر هو ام مكاشا حتى وفيه نظا لان  
انه السؤال عن الحسن وله وجه في جواب جبرئيل في ذلك بل جوابه مكاشا في ابي  
كنا وكذا بما يفيد شخصه ويسأل باقي عما يميز به احسن المنشال بين في امر  
وهو مضمون ما اخبرنا ليد في نحو اي لغير يقين خير فقل اي انما او احصل  
فهم حصل الله عليه السلام والزمون والكا فون فلا اشتراك في الضربيه و  
كسما لهما يميز احدهما عن الآخر مثل الكون والكاون لهما في هذا القول مثل كون  
اصحا يحصل الله عليه السلام والزمون ويسأل كبحرنا اعد نحول حتى سراسيل كراين  
من اية بيته اي كونه اثنا عشر ام ثلثين من اية يميز كونه زيادة من لسا  
وهم من الفصل جعل متعدد بين كونه يميز لا كما ذكرنا في المحذرة فكم هو هذا  
في الكلامات هي من كلامنا





الاستسقاء على حقيقة أو التنبية على الضلال نحو ما في نذ هبة والوعيد  
 كقولك ان السحرة اذا لم اؤذب فلا تاعلم الخاطب في ذلك هو انك  
 ادبت فلا تافهم معنى الوعيد والقبض ولا يحله على السؤال النفر

اي حل الخاطب حل الاقرار بما يعرفه والمجاورة اليه بالاداء المنقر به المهر  
 اي سلطان في بعد المنقر به على الخاطب لا قراره بغيره لا يستغنى عن الاداء المستوع  
 عنه المهر بقوله اضرب زيدا في تقريره الفصل وانت ضربت في تقريره الفصل  
 وازيدا ضربت في تقريره بالمفعول وعلى هذا القياس وعلى مثال التقرير  
 بمعنى الضيق والتثبوت فيقال ضربت زيدا بمعنى انك ضربت البتة و

الانكار كالك شخص اخر الله تدعو اي بالاداء المنكر المهر في الفعل في  
 فاعلى اتفعل في الضم في مضارع الفاعل في قوله تعالى هم يقتلونهم  
 والفعل في قوله تعالى اضربه وليا واما اضربه في نفي المنقر به لا ينكر  
 لكن لا يجرى فيه هذه التفاصيل ولا يكثر ذكره المهر ولذا لم يحذف  
 ومنه اي من جموع المهر لانكار البس الله بكاف عبدك الله كافك

النفر على ونفى النفي شات هذا المعنى من ادمن قال ان المهر فيه للنفر  
 اي محل الخاطب على الاقرار بما ادخله النفر هو الله كافك بالنفر وهو  
 بكاف لنفره لا يجب ان يكون بالحكم الذي جعل عليه المهر بل بما يعرفه الخاطب  
 من ذلك الحكم اذ انا او نفا عليه قوله تعالى انك تظلمون الخ

من جموع المهر لانكار البس الله بكاف عبدك الله كافك  
 النفر على ونفى النفي شات هذا المعنى من ادمن قال ان المهر فيه للنفر  
 اي محل الخاطب على الاقرار بما ادخله النفر هو الله كافك بالنفر وهو  
 بكاف لنفره لا يجب ان يكون بالحكم الذي جعل عليه المهر بل بما يعرفه الخاطب  
 من ذلك الحكم اذ انا او نفا عليه قوله تعالى انك تظلمون الخ

من جموع المهر لانكار البس الله بكاف عبدك الله كافك  
 النفر على ونفى النفي شات هذا المعنى من ادمن قال ان المهر فيه للنفر  
 اي محل الخاطب على الاقرار بما ادخله النفر هو الله كافك بالنفر وهو  
 بكاف لنفره لا يجب ان يكون بالحكم الذي جعل عليه المهر بل بما يعرفه الخاطب  
 من ذلك الحكم اذ انا او نفا عليه قوله تعالى انك تظلمون الخ









فانما يقال ان الفعل غير متعدي  
 متعدي في نفسه من اجل ان  
 لا يتصل به احد من اجزاء  
 الفعل الا انما يتصل به  
 من اجزاء الفعل

لانه المبدأ هو الفعل وهو الذي  
 لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال  
 من اجل ان هو الذي لا يطلب  
 له كمال من اجل ان هو الذي  
 لا يطلب له كمال من اجل ان

وفي الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان

كقولك لا تزل ساقيك خيرا لان  
 ليس شيئا اخر يراه لان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان

لما اوصى بقوله تدل عليه  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان

لان انما يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان  
 هو الذي لا يطلب له كمال من اجل ان

فانما يقال ان الفعل غير متعدي  
 متعدي في نفسه من اجل ان  
 لا يتصل به احد من اجزاء  
 الفعل الا انما يتصل به  
 من اجزاء الفعل

۱. حضرت علیؓ  
 ۲. حضرت ابراہیمؓ  
 ۳. حضرت اسماعیلؓ  
 ۴. حضرت یوسفؓ  
 ۵. حضرت موسیٰؓ  
 ۶. حضرت ہارونؓ  
 ۷. حضرت داؤدؓ  
 ۸. حضرت سلیمانؓ  
 ۹. حضرت عیسیٰؓ  
 ۱۰. حضرت یونسؓ  
 ۱۱. حضرت زکریاؓ  
 ۱۲. حضرت یحییٰؓ  
 ۱۳. حضرت عیسیٰؓ  
 ۱۴. حضرت یونسؓ  
 ۱۵. حضرت زکریاؓ  
 ۱۶. حضرت یحییٰؓ  
 ۱۷. حضرت عیسیٰؓ  
 ۱۸. حضرت یونسؓ  
 ۱۹. حضرت زکریاؓ  
 ۲۰. حضرت یحییٰؓ  
 ۲۱. حضرت عیسیٰؓ  
 ۲۲. حضرت یونسؓ  
 ۲۳. حضرت زکریاؓ  
 ۲۴. حضرت یحییٰؓ  
 ۲۵. حضرت عیسیٰؓ  
 ۲۶. حضرت یونسؓ  
 ۲۷. حضرت زکریاؓ  
 ۲۸. حضرت یحییٰؓ  
 ۲۹. حضرت عیسیٰؓ  
 ۳۰. حضرت یونسؓ  
 ۳۱. حضرت زکریاؓ  
 ۳۲. حضرت یحییٰؓ  
 ۳۳. حضرت عیسیٰؓ  
 ۳۴. حضرت یونسؓ  
 ۳۵. حضرت زکریاؓ  
 ۳۶. حضرت یحییٰؓ  
 ۳۷. حضرت عیسیٰؓ  
 ۳۸. حضرت یونسؓ  
 ۳۹. حضرت زکریاؓ  
 ۴۰. حضرت یحییٰؓ  
 ۴۱. حضرت عیسیٰؓ  
 ۴۲. حضرت یونسؓ  
 ۴۳. حضرت زکریاؓ  
 ۴۴. حضرت یحییٰؓ  
 ۴۵. حضرت عیسیٰؓ  
 ۴۶. حضرت یونسؓ  
 ۴۷. حضرت زکریاؓ  
 ۴۸. حضرت یحییٰؓ  
 ۴۹. حضرت عیسیٰؓ  
 ۵۰. حضرت یونسؓ  
 ۵۱. حضرت زکریاؓ  
 ۵۲. حضرت یحییٰؓ  
 ۵۳. حضرت عیسیٰؓ  
 ۵۴. حضرت یونسؓ  
 ۵۵. حضرت زکریاؓ  
 ۵۶. حضرت یحییٰؓ  
 ۵۷. حضرت عیسیٰؓ  
 ۵۸. حضرت یونسؓ  
 ۵۹. حضرت زکریاؓ  
 ۶۰. حضرت یحییٰؓ  
 ۶۱. حضرت عیسیٰؓ  
 ۶۲. حضرت یونسؓ  
 ۶۳. حضرت زکریاؓ  
 ۶۴. حضرت یحییٰؓ  
 ۶۵. حضرت عیسیٰؓ  
 ۶۶. حضرت یونسؓ  
 ۶۷. حضرت زکریاؓ  
 ۶۸. حضرت یحییٰؓ  
 ۶۹. حضرت عیسیٰؓ  
 ۷۰. حضرت یونسؓ  
 ۷۱. حضرت زکریاؓ  
 ۷۲. حضرت یحییٰؓ  
 ۷۳. حضرت عیسیٰؓ  
 ۷۴. حضرت یونسؓ  
 ۷۵. حضرت زکریاؓ  
 ۷۶. حضرت یحییٰؓ  
 ۷۷. حضرت عیسیٰؓ  
 ۷۸. حضرت یونسؓ  
 ۷۹. حضرت زکریاؓ  
 ۸۰. حضرت یحییٰؓ  
 ۸۱. حضرت عیسیٰؓ  
 ۸۲. حضرت یونسؓ  
 ۸۳. حضرت زکریاؓ  
 ۸۴. حضرت یحییٰؓ  
 ۸۵. حضرت عیسیٰؓ  
 ۸۶. حضرت یونسؓ  
 ۸۷. حضرت زکریاؓ  
 ۸۸. حضرت یحییٰؓ  
 ۸۹. حضرت عیسیٰؓ  
 ۹۰. حضرت یونسؓ  
 ۹۱. حضرت زکریاؓ  
 ۹۲. حضرت یحییٰؓ  
 ۹۳. حضرت عیسیٰؓ  
 ۹۴. حضرت یونسؓ  
 ۹۵. حضرت زکریاؓ  
 ۹۶. حضرت یحییٰؓ  
 ۹۷. حضرت عیسیٰؓ  
 ۹۸. حضرت یونسؓ  
 ۹۹. حضرت زکریاؓ  
 ۱۰۰. حضرت یحییٰؓ

ولما سمع قاله هو الذي يجب ان يوثق وحده وليتقد الله للمولى والسيد فقبل  
لاشك ان قوله لا اشد واكثر من غير معنى انه لا ينبغي ان يتخلى لخواص ومنه  
اولياءه ورج يترب عليه قوله والله هو الولي من غير قيد بشرط كما قال النبي  
ان يبد غير الله فالله هو المستحق للعبادة وفيه نظراذ ليس كل ما فيه معنى الشكر

[illegible]

الاقبال كما لا يخفى من قولك لمن اقبل عليك يتظلم يا مظلوم قصد الى اغترافه  
وخوضه على زيادة الظلم ونحوه لا شك في ان الاقبال حاصل الاختصاص في قوتها  
افضل كذا الحال الرجل فتوانا ايها الرجل اصله شخص من المتكلمين يطلب اقباله  
عليك ثم جعل جرح احد طلب الاقبال ونقول ان تخصيصه بلوله من حيث اقباله

بِاسْتِثْنَاءِ الْبُطْلَانِ الْمُرَادِ بِأَيِّ وَصْفِهِ لَا تَقْبَلُ بِلِأَدْلٍ عَلَيْهِ مِنْ تَكْرَارِهَا  
وَالرَّجُلُ مُرَوِّعٌ وَالْمُجَوِّعُ فِي عَمَلِ التَّصَبُّعِ أَنَّهُ حَالٌ وَلِهَذَا قَالَ أَيُّ مُتَخَصِّصًا مِنْ  
بَيْنِ الرِّجَالِ وَقَدْ تَعَلَّقَ صِغَةُ النَّدَاءِ فِي الْأَسْغَاتِ نَحْوَ يَا لَكَ وَالتَّصَبُّعُ  
يَا لَكَ وَالْمُخْصَرُ التَّوَجُّعُ كَمَا فِي نَدَاءِ الْأَخْلَاقِ وَالْمُنَازِلِ وَالْمُطَابِقِ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

في الخبر قد يقع موضع الانشاء اما للتعاول بالفضل اذ لا على النكاحه وم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

وذلك انه للتعقيد والظهور المحض في وقوعه كما هو فيجب الشرط من ان الظاهر اذا  
 عظم رغبته في شيء يكن صورة اياك في الجمل والبرهان لا يرد بل هو لا يخلو من قوله الله تعالى  
 لعائلك والدعاء بصيغة الماضى من البليغ قوله رحمه الله يحتسبها والتمسها  
 واظهار المحصر من اختيار البليغ فهو اهل عن هذه الاعتبارات واللاحظ  
 عن صورة الامر قول العبد للمولى نظ المولى ان سلكه في النظر لانه في صورة  
 الامور ان قصد به الدعاء والشفاعة او جعل المحط على المطلوب ان يكون المحط  
 من كماله ان يكون الظاهر ان يستعمل الكذب فهو لك نصا حاصلا في  
 كذا ان تأتي عند مقابلة بين المحط والمط فبما ان كان لا يملك ان لا يملك  
 صرت كاد ما من حديث الظاهر ان يكون كذا في صورة خبر تبعية الانشاء كخبر  
 في كذا في كذا في الابواب الخمسة السابقة يعني احوال الاسناد والمسندية المسند  
 متعلقا بالفعل انقص فليت بوجه ان لك الكثير الذي يشا رتبة في الانشاء فليكن انما  
 بنو البصيرة في اطاعت الكلام مثل الكلام الانشاء في اجدا اما موكدا وغير موكدا  
 والمسندية فيه اما عروفا ومذكورا غير ذلك **الفصل والوصل**  
 بل ذكر الفصل لانه الاصل والوصل ما عارض عليه ما صلب في زيادة حرف كذا كالمثل  
 بنو الظلال في الفصل في العدم والعدم او انما تعرف عليك انها بدو التعريف وذكر  
 الوصل فقال الوصل عطف بعض الجملة على بعض الفصل فكما في عطفه عليه  
 ان جملة بعد جملة كالمولى ما ان يكون لها محل من الاعراب او على الاول في هذا

لما قيل في المتن من ان الظاهر ان يستعمل الكذب فهو لك نصا حاصلا في كذا ان تأتي عند مقابلة بين المحط والمط فبما ان كان لا يملك ان لا يملك صرت كاد ما من حديث الظاهر ان يكون كذا في صورة خبر تبعية الانشاء كخبر في كذا في كذا في الابواب الخمسة السابقة يعني احوال الاسناد والمسندية المسند متعلقا بالفعل انقص فليت بوجه ان لك الكثير الذي يشا رتبة في الانشاء فليكن انما بنو البصيرة في اطاعت الكلام مثل الكلام الانشاء في اجدا اما موكدا وغير موكدا والمسندية فيه اما عروفا ومذكورا غير ذلك الفصل والوصل بل ذكر الفصل لانه الاصل والوصل ما عارض عليه ما صلب في زيادة حرف كذا كالمثل بنو الظلال في الفصل في العدم والعدم او انما تعرف عليك انها بدو التعريف وذكر الوصل فقال الوصل عطف بعض الجملة على بعض الفصل فكما في عطفه عليه ان جملة بعد جملة كالمولى ما ان يكون لها محل من الاعراب او على الاول في هذا

اللام في المتن من ان الظاهر ان يستعمل الكذب فهو لك نصا حاصلا في كذا ان تأتي عند مقابلة بين المحط والمط فبما ان كان لا يملك ان لا يملك صرت كاد ما من حديث الظاهر ان يكون كذا في صورة خبر تبعية الانشاء كخبر في كذا في كذا في الابواب الخمسة السابقة يعني احوال الاسناد والمسندية المسند متعلقا بالفعل انقص فليت بوجه ان لك الكثير الذي يشا رتبة في الانشاء فليكن انما بنو البصيرة في اطاعت الكلام مثل الكلام الانشاء في اجدا اما موكدا وغير موكدا والمسندية فيه اما عروفا ومذكورا غير ذلك الفصل والوصل بل ذكر الفصل لانه الاصل والوصل ما عارض عليه ما صلب في زيادة حرف كذا كالمثل بنو الظلال في الفصل في العدم والعدم او انما تعرف عليك انها بدو التعريف وذكر الوصل فقال الوصل عطف بعض الجملة على بعض الفصل فكما في عطفه عليه ان جملة بعد جملة كالمولى ما ان يكون لها محل من الاعراب او على الاول في هذا





[illegible]



[illegible]

بلغة اللغة القصص في الكمال يقول في شرحه في قوله بحمل المبدأ إلى الـ  
 على كمال العناية بمخدرة والنوسل بعد الـ التطهير على الدرجة وتقرير خبر الأعلام  
 على انحصار ومثل الجواد فعني ذلك الكتاب أنه الكتاب الذي يستأهل  
 كتابا كان من الكمال في مقابلته ناقص بل ليس كتاب جاذب أيضا جاز  
 بسبب هذه المبالغة المذكورة ان يتوهم السامع قبل التامل انه حق قوله فلا  
 مما هو جازا من غير حدود عن روية بصيرة فاتبه على لفظ النبي صلى الله عليه وسلم  
 المستوعب ان لا يري في النص الباري ذلك الكتاب من حيث ينبغي ان يري  
 لذلك الكتاب نفي الكمال فيهم فوزانه اي وزان لا ريب فيه مع ذلك  
 الكتاب ان غنه مع زبد في جاني زبد غنه فظهر ان لفظ وزان  
 في قوله وزان غنه ليس بزان كما توهم او تأكيد الفضا كما أشاد اليه بقوله  
 ويحق هدي اي هو هدي التقين اي الضالين الصالحين ان اللغو فان  
 معناه انه اي الكتاب في الهداية بالغ درجة لا يورث كنهها اي غايتها لان  
 تنكبه هدي من لا يهاهم والتخفيف حتى كان هداية محضة حيث قيل فقد ولم يخلو له  
 وهذا معنى ذلك الكتاب ان معناه كمال الكتاب كمال والمراد به كماله  
 كماله في الهداية لان الكتب السامية بحسبها اي بقدر الهداية واعتبارها  
 متفاوتة في وجبات الكمال لا بحسب غيرها لانها القصص الاصلية في الكمال  
 فوزانه اي وزان هذا التقين وزان ذلك التقين جاني بدين كونه مقرا

في قوله بلغة اللغة القصص في الكمال يقول في شرحه في قوله بحمل المبدأ إلى الـ  
 على كمال العناية بمخدرة والنوسل بعد الـ التطهير على الدرجة وتقرير خبر الأعلام  
 على انحصار ومثل الجواد فعني ذلك الكتاب أنه الكتاب الذي يستأهل  
 كتابا كان من الكمال في مقابلته ناقص بل ليس كتاب جاذب أيضا جاز  
 بسبب هذه المبالغة المذكورة ان يتوهم السامع قبل التامل انه حق قوله فلا  
 مما هو جازا من غير حدود عن روية بصيرة فاتبه على لفظ النبي صلى الله عليه وسلم  
 المستوعب ان لا يري في النص الباري ذلك الكتاب من حيث ينبغي ان يري  
 لذلك الكتاب نفي الكمال فيهم فوزانه اي وزان لا ريب فيه مع ذلك  
 الكتاب ان غنه مع زبد في جاني زبد غنه فظهر ان لفظ وزان  
 في قوله وزان غنه ليس بزان كما توهم او تأكيد الفضا كما أشاد اليه بقوله  
 ويحق هدي اي هو هدي التقين اي الضالين الصالحين ان اللغو فان  
 معناه انه اي الكتاب في الهداية بالغ درجة لا يورث كنهها اي غايتها لان  
 تنكبه هدي من لا يهاهم والتخفيف حتى كان هداية محضة حيث قيل فقد ولم يخلو له  
 وهذا معنى ذلك الكتاب ان معناه كمال الكتاب كمال والمراد به كماله  
 كماله في الهداية لان الكتب السامية بحسبها اي بقدر الهداية واعتبارها  
 متفاوتة في وجبات الكمال لا بحسب غيرها لانها القصص الاصلية في الكمال  
 فوزانه اي وزان هذا التقين وزان ذلك التقين جاني بدين كونه مقرا

في قوله بلغة اللغة القصص في الكمال يقول في شرحه في قوله بحمل المبدأ إلى الـ  
 على كمال العناية بمخدرة والنوسل بعد الـ التطهير على الدرجة وتقرير خبر الأعلام  
 على انحصار ومثل الجواد فعني ذلك الكتاب أنه الكتاب الذي يستأهل  
 كتابا كان من الكمال في مقابلته ناقص بل ليس كتاب جاذب أيضا جاز  
 بسبب هذه المبالغة المذكورة ان يتوهم السامع قبل التامل انه حق قوله فلا  
 مما هو جازا من غير حدود عن روية بصيرة فاتبه على لفظ النبي صلى الله عليه وسلم  
 المستوعب ان لا يري في النص الباري ذلك الكتاب من حيث ينبغي ان يري  
 لذلك الكتاب نفي الكمال فيهم فوزانه اي وزان لا ريب فيه مع ذلك  
 الكتاب ان غنه مع زبد في جاني زبد غنه فظهر ان لفظ وزان  
 في قوله وزان غنه ليس بزان كما توهم او تأكيد الفضا كما أشاد اليه بقوله  
 ويحق هدي اي هو هدي التقين اي الضالين الصالحين ان اللغو فان  
 معناه انه اي الكتاب في الهداية بالغ درجة لا يورث كنهها اي غايتها لان  
 تنكبه هدي من لا يهاهم والتخفيف حتى كان هداية محضة حيث قيل فقد ولم يخلو له  
 وهذا معنى ذلك الكتاب ان معناه كمال الكتاب كمال والمراد به كماله  
 كماله في الهداية لان الكتب السامية بحسبها اي بقدر الهداية واعتبارها  
 متفاوتة في وجبات الكمال لا بحسب غيرها لانها القصص الاصلية في الكمال  
 فوزانه اي وزان هذا التقين وزان ذلك التقين جاني بدين كونه مقرا

[illegible]









استوفى عنه الحديث فزف للفعل و قول الفعل نزهة اللازم نحو احسن  
امثال يزيد حقيق بالاحسان بالعادة اسم يدومنه ما يبنى على صفة اى  
ما استوفى عنه دون اسمه والمراد صفة تصح لرتب الحديث نحو احسن  
الزيد صديقك لقد بادل ذلك والسوالمقدر فيه المداطلي و  
هل هو حقيق بالاحسان هذا لا الاستيناف للبنى على الصفة بلغة كاشته  
بيان السبب الموجب للحكم كالصدقة القديمة في المثال المذكور لما سبق  
الى التهم من ترتيب الحكم على وصف الصالح العلية انه علة له وهما محض  
وهو ان السؤال ان كان من السبب ليجعل على يانه لا محالة واهلا  
وجه لا شتماله عليه كما في قوله تعالى قالوا اسلاما قال سلامه وقوله  
نظم العواذل ووجه النقص عن ذلك مذكور في الشرح وقد عجز صدي  
الاستيناف فعلا كان واسما نحو يسبحه فيها بالقدرة والاصال الجاهل  
وقها مفتوحة الباء كما نه قيل من يسبحه فقيل رجال اى يسبحه رجال اعليه  
نعم الرجل ونعم رجلا زيد على قول اى قول من يجعل المخصوص بالمدح معتبرا  
مخروفا على هو يدوم جعل الجملة استينافا جوا ابا السؤال عن تقدير الفاكل  
الهمم وقد عجزنا الاستيناف كلمة ما مع قيام شئ مقامه نحو يتبعن شئ  
ان نحو كرم وبن لهم الف على الاف في الرحلتين المعرفتين في الجاف  
رحله في الشفاء الى العن رحله في الصفاء الى الشفاء وليس كذا الافى موافقة

في قوله احسن بالاحسان بالعادة اسم يدومنه ما يبنى على صفة اى  
ما استوفى عنه دون اسمه والمراد صفة تصح لرتب الحديث نحو احسن  
الزيد صديقك لقد بادل ذلك والسوالمقدر فيه المداطلي و  
هل هو حقيق بالاحسان هذا لا الاستيناف للبنى على الصفة بلغة كاشته  
بيان السبب الموجب للحكم كالصدقة القديمة في المثال المذكور لما سبق  
الى التهم من ترتيب الحكم على وصف الصالح العلية انه علة له وهما محض  
وهو ان السؤال ان كان من السبب ليجعل على يانه لا محالة واهلا  
وجه لا شتماله عليه كما في قوله تعالى قالوا اسلاما قال سلامه وقوله  
نظم العواذل ووجه النقص عن ذلك مذكور في الشرح وقد عجز صدي  
الاستيناف فعلا كان واسما نحو يسبحه فيها بالقدرة والاصال الجاهل  
وقها مفتوحة الباء كما نه قيل من يسبحه فقيل رجال اى يسبحه رجال اعليه  
نعم الرجل ونعم رجلا زيد على قول اى قول من يجعل المخصوص بالمدح معتبرا  
مخروفا على هو يدوم جعل الجملة استينافا جوا ابا السؤال عن تقدير الفاكل  
الهمم وقد عجزنا الاستيناف كلمة ما مع قيام شئ مقامه نحو يتبعن شئ  
ان نحو كرم وبن لهم الف على الاف في الرحلتين المعرفتين في الجاف  
رحله في الشفاء الى العن رحله في الصفاء الى الشفاء وليس كذا الافى موافقة

في قوله احسن بالاحسان بالعادة اسم يدومنه ما يبنى على صفة اى  
ما استوفى عنه دون اسمه والمراد صفة تصح لرتب الحديث نحو احسن  
الزيد صديقك لقد بادل ذلك والسوالمقدر فيه المداطلي و  
هل هو حقيق بالاحسان هذا لا الاستيناف للبنى على الصفة بلغة كاشته  
بيان السبب الموجب للحكم كالصدقة القديمة في المثال المذكور لما سبق  
الى التهم من ترتيب الحكم على وصف الصالح العلية انه علة له وهما محض  
وهو ان السؤال ان كان من السبب ليجعل على يانه لا محالة واهلا  
وجه لا شتماله عليه كما في قوله تعالى قالوا اسلاما قال سلامه وقوله  
نظم العواذل ووجه النقص عن ذلك مذكور في الشرح وقد عجز صدي  
الاستيناف فعلا كان واسما نحو يسبحه فيها بالقدرة والاصال الجاهل  
وقها مفتوحة الباء كما نه قيل من يسبحه فقيل رجال اى يسبحه رجال اعليه  
نعم الرجل ونعم رجلا زيد على قول اى قول من يجعل المخصوص بالمدح معتبرا  
مخروفا على هو يدوم جعل الجملة استينافا جوا ابا السؤال عن تقدير الفاكل  
الهمم وقد عجزنا الاستيناف كلمة ما مع قيام شئ مقامه نحو يتبعن شئ  
ان نحو كرم وبن لهم الف على الاف في الرحلتين المعرفتين في الجاف  
رحله في الشفاء الى العن رحله في الصفاء الى الشفاء وليس كذا الافى موافقة





انما جعله بمعنى الانشاء اما لفظا فالملامة مع قوله لا تقبلوا ولا تقبلوا  
 فالبالغة باعتبار ان الخطابك نعتا زاع الى الامتنان فهو يخرج عنه كما تقول  
 ان فلان قول له كذا وكذا تريد لامر او قد مرى ان الامر صرح بالطلب على  
 ما هو ظاهر امرى احيى بالاولدين احسانا فتكونا انشائيين معنى مع  
 ان لفظ الاول اخبار ولفظ الثانية انشاء والجامع بينهما أى بالاحتمالين  
 جاز ان يكونا باعتبار المسند اليهما والمسند من جميعا أى باعتبار المسند في  
 الجملة الاولى والمسند اليه في الجملة الثانية وكذا المسند الاول والمسند في  
 الثانية تحويف مرمى في كيب للناسبة الظاهرة بين التثنية والكتابة ونقارها  
 في هذا المحاجها ويحصى زيد وينع نضادا لحطاه والمنع هذا عند لفظ  
 السناد لهما او عند نقارها فلا بد من مناسبتها كما اشار اليه قوله ويزيد شكر  
 وعمر كاتب زيد طويل وحمز قصير لناسبة بينهما أى بين زيد وحمز كالحق  
 او الصدقة او العداوة او نحو ذلك وبالجملة يجب ان يكونا مناسبا لا غير  
 من الخ وملاية العلامة لما نوع اختصاص بخلاف زيد كاتب وعمر وشاكر  
 بدوهما أى بدون النسبة بين زيد وعمر فانه لا يصح وان كان المسندان  
 متناسبين بل وان انفرد المسندان ولهذا حكمنا بامتنانك نحو حقى شقيق  
 خاكنى ضيق وبخلاف زيد شاكر وعمر طويل مطلقا أى سواء كان بين زيد  
 وحمز مناسبة او لم تكن فانه لا يصح لعدم تناسب الشر وطول لقامة السناد

فان كانا  
 فاما ان كانا  
 فاما ان كانا  
 فاما ان كانا

انما جعله بمعنى الانشاء اما لفظا فالملامة مع قوله لا تقبلوا ولا تقبلوا  
 فالبالغة باعتبار ان الخطابك نعتا زاع الى الامتنان فهو يخرج عنه كما تقول  
 ان فلان قول له كذا وكذا تريد لامر او قد مرى ان الامر صرح بالطلب على  
 ما هو ظاهر امرى احيى بالاولدين احسانا فتكونا انشائيين معنى مع  
 ان لفظ الاول اخبار ولفظ الثانية انشاء والجامع بينهما أى بالاحتمالين  
 جاز ان يكونا باعتبار المسند اليهما والمسند من جميعا أى باعتبار المسند في  
 الجملة الاولى والمسند اليه في الجملة الثانية وكذا المسند الاول والمسند في  
 الثانية تحويف مرمى في كيب للناسبة الظاهرة بين التثنية والكتابة ونقارها  
 في هذا المحاجها ويحصى زيد وينع نضادا لحطاه والمنع هذا عند لفظ  
 السناد لهما او عند نقارها فلا بد من مناسبتها كما اشار اليه قوله ويزيد شكر  
 وعمر كاتب زيد طويل وحمز قصير لناسبة بينهما أى بين زيد وحمز كالحق  
 او الصدقة او العداوة او نحو ذلك وبالجملة يجب ان يكونا مناسبا لا غير  
 من الخ وملاية العلامة لما نوع اختصاص بخلاف زيد كاتب وعمر وشاكر  
 بدوهما أى بدون النسبة بين زيد وعمر فانه لا يصح وان كان المسندان  
 متناسبين بل وان انفرد المسندان ولهذا حكمنا بامتنانك نحو حقى شقيق  
 خاكنى ضيق وبخلاف زيد شاكر وعمر طويل مطلقا أى سواء كان بين زيد  
 وحمز مناسبة او لم تكن فانه لا يصح لعدم تناسب الشر وطول لقامة السناد









[illegible][illegible]

١٦٥  
 معقولة وقد خضع هذا على كبر من المنكر مع عضو بيان السواد واللبياض فلا حرج  
 المحسوسات والوحيات احبا ببيان الجامع مع كل منهما مضاد الاخر وهذا  
 جواز لا يلازمه لا الوهم وقد نظر لانه يمنع وان اراد وان تضاد هذا السطح البياض  
 مضى حتى قائل هذا السطح البياض وتضادها معه تضاد معنى جري فلا يحاول جري التضاد  
 والتضاد وشبههما انهما لا يصفان الكمالا كما لا يصفان الكمالا ولا تضادها  
 كانت جريتا وكيف جمع جعل بعضها اعل الاطلاق عقليتها وبعضها وهمية  
 قلنا الجامع محال هو تقارن الصورتين في الحيال وظاهره ليس صورة وتضادها  
 بل هو من المعاني فان قلت كلام صاحب المصنف مشعر بانه يكفي لجهة العطف  
 وجود الجامع بين الجهتين باعتبار مخرج من مخرج اخر وفيه معترف بفساد  
 حيث مع محض الحق ضيق وخاتمي ضيق وهو التوسيع كذا في التوسيع كذا في التوسيع  
 محزنة قلنا كلامه ههنا ليس لان بيان الجامع بين الجهتين اما ان كان من الجامع  
 لجهة العطف فمفوض ال موضوعه خروا فصرح فيه باشتراط المناسبة بين السواد  
 والسند اليهما جميعا والمصنف لما اعتقد ان كلامه في بيان الجامع مشهوره  
 اراد اصلاحه فيقول ما نرى فذكر مكان الجهتين التوسيع في مكان قوله انما  
 في تصورهما اتحاد في التصرف في الخلق في قوله الوهم ان يكون بين تصورهما  
 شبه قائل وتضاد او شبه تضاد والحيال ان يكون بين تصورهما تقارن  
 لان التضاد مثلا انما هو بين نفس السواد واللبياض لا بين تصوريهما









قال في قوله تعالى لم تؤذوني وقد علمت ان رسول الله اى واستمر قد  
 فعله وقيل الاول اى قمت اصله مع شاذ والثاني اى بغيره  
 خبره وقال بعد انقضاء امرى الواو فيها اللطف لئلا يلبس المعنى  
 ضاكا وجهه وبجوت را هنا ما كابل المضارع بمعنى الماضى الاصل  
 وصككت بجوت وهنت عدله عن لفظ الماضى الى المضارع كما  
 لئلا الماضية ومعناها ان يعرض ما كان في الزمان الماضى واقعا في  
 هذا الزمان فيعبر عنه بلفظ المضارع وان كان الفعل مضارعا منفيا  
 كالمزاجان ان الزمان الواو وتركه كترجمة ابن كوان فاستقيما ولا يتبعها الضمير  
 اى تخفيف النون فيكون لا تنفى دون التثنية لثبوت النون التي هي على  
 الرفع فلا يجر عطفه على لام قبله فيكون الواو لئلا بخلاف قوله تعالى  
 ولا تتبعان بالتشديد فانه مخي موكب معطوف على لام للذى قبله  
 ونحو قوله تعالى وما لنا اعلى في موضع ثبت لنا لا توهم بالله اى حال كوننا  
 خير من عشرين فان فعل المنفى حال بدع الواو وانما جاز فيه الامران لان الواو  
 على المقارنة لكونه مضارعا دون الحذف لكونه منفيا والمنفى ما يدل على  
 على عدم الحذف وكذا يجوز الواو وتركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو  
 لقوله تعالى اخبار اعمى كبريا ان يكون في كلامه وقد يعنى الكبريا والواو وقوله  
 انما كان من قبله الله الخالق المبدئ والواو تركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو  
 انما كان من قبله الله الخالق المبدئ والواو تركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو

في قوله تعالى لم تؤذوني وقد علمت ان رسول الله اى واستمر قد  
 فعله وقيل الاول اى قمت اصله مع شاذ والثاني اى بغيره  
 خبره وقال بعد انقضاء امرى الواو فيها اللطف لئلا يلبس المعنى  
 ضاكا وجهه وبجوت را هنا ما كابل المضارع بمعنى الماضى الاصل  
 وصككت بجوت وهنت عدله عن لفظ الماضى الى المضارع كما  
 لئلا الماضية ومعناها ان يعرض ما كان في الزمان الماضى واقعا في  
 هذا الزمان فيعبر عنه بلفظ المضارع وان كان الفعل مضارعا منفيا  
 كالمزاجان ان الزمان الواو وتركه كترجمة ابن كوان فاستقيما ولا يتبعها الضمير  
 اى تخفيف النون فيكون لا تنفى دون التثنية لثبوت النون التي هي على  
 الرفع فلا يجر عطفه على لام قبله فيكون الواو لئلا بخلاف قوله تعالى  
 ولا تتبعان بالتشديد فانه مخي موكب معطوف على لام للذى قبله  
 ونحو قوله تعالى وما لنا اعلى في موضع ثبت لنا لا توهم بالله اى حال كوننا  
 خير من عشرين فان فعل المنفى حال بدع الواو وانما جاز فيه الامران لان الواو  
 على المقارنة لكونه مضارعا دون الحذف لكونه منفيا والمنفى ما يدل على  
 على عدم الحذف وكذا يجوز الواو وتركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو  
 لقوله تعالى اخبار اعمى كبريا ان يكون في كلامه وقد يعنى الكبريا والواو وقوله  
 انما كان من قبله الله الخالق المبدئ والواو تركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو

انما كان من قبله الله الخالق المبدئ والواو تركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو  
 انما كان من قبله الله الخالق المبدئ والواو تركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو  
 انما كان من قبله الله الخالق المبدئ والواو تركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو  
 انما كان من قبله الله الخالق المبدئ والواو تركه ان كان الفعل ماضيا لفظا او نحو

فقال ارجوا انك حشرت صدور هودن ولو وهذا في الماضي لفظا والاما  
معنى فلما اذبه المضارع التقى لهما ولما فافهما يقبلان معنى المضارع والنجو  
واورد للنفى لهما مثلان احدهما مع الواو والاخر بدونها واقتصر في النفي  
لما كل ما هو بالواو وكان لم يطمع على مثال ترشوا لو وفيه لانه مقتضى  
الغياض فقال وقوله قال ان كل شئ خلاق ولم يستثنى بشر  
قوله قال فاقبلوا بغير من الله وفضل لم يستثنى من قوله تعالى انهم  
ان تدخلوا الجنة ولما ياكوم مثل الذين خلوا من قبلك لعل الله يبعث  
الامين في السما المثبت فانه ثبت على الحصول بمعنى حصوله غير ثابتة لكونه  
مغلا حثباته المقارنة لكونه ماضيا فلا جاز ان الحال وهذا اي لعدم  
دلالته على المقارنة شرط ان يكون مع قد ظاهرا كما في قوله تعالى وقد نفى  
الأكبر ومقدرة كما في قوله تعالى حشرت صدور هودن قد يقرب السا  
من الحال ولا يشكال المذكور وادهمنا وهون الحال الى نحن بصددها كغيرها  
التي تقابل الماضي بقرينة الماضى منها فجوز المقارنة اذا كان الحال واحدا  
ماضيا ونقطة قدما تقرب لماضى من الحال التي هي مان التكملة وربما  
عن الحال التي نحن بصددها كما في قولنا اجعلنا في السنة الماضية وقد كلف  
الاجتهاد اخرج لك كقولنا في الشرح واما التقى اجزا كما مر في الماضي التقى لانه  
على المقارنة دون الحصول اما الى اي لانه على المقارنة فلان لا الاستغناء

فقال ارجوا انك حشرت صدور هودن ولو وهذا في الماضي لفظا والاما  
معنى فلما اذبه المضارع التقى لهما ولما فافهما يقبلان معنى المضارع والنجو  
واورد للنفى لهما مثلان احدهما مع الواو والاخر بدونها واقتصر في النفي  
لما كل ما هو بالواو وكان لم يطمع على مثال ترشوا لو وفيه لانه مقتضى  
الغياض فقال وقوله قال ان كل شئ خلاق ولم يستثنى بشر  
قوله قال فاقبلوا بغير من الله وفضل لم يستثنى من قوله تعالى انهم  
ان تدخلوا الجنة ولما ياكوم مثل الذين خلوا من قبلك لعل الله يبعث  
الامين في السما المثبت فانه ثبت على الحصول بمعنى حصوله غير ثابتة لكونه  
مغلا حثباته المقارنة لكونه ماضيا فلا جاز ان الحال وهذا اي لعدم  
دلالته على المقارنة شرط ان يكون مع قد ظاهرا كما في قوله تعالى وقد نفى  
الأكبر ومقدرة كما في قوله تعالى حشرت صدور هودن قد يقرب السا  
من الحال ولا يشكال المذكور وادهمنا وهون الحال الى نحن بصددها كغيرها  
التي تقابل الماضي بقرينة الماضى منها فجوز المقارنة اذا كان الحال واحدا  
ماضيا ونقطة قدما تقرب لماضى من الحال التي هي مان التكملة وربما  
عن الحال التي نحن بصددها كما في قولنا اجعلنا في السنة الماضية وقد كلف  
الاجتهاد اخرج لك كقولنا في الشرح واما التقى اجزا كما مر في الماضي التقى لانه  
على المقارنة دون الحصول اما الى اي لانه على المقارنة فلان لا الاستغناء

فقال ارجوا انك حشرت صدور هودن ولو وهذا في الماضي لفظا والاما  
معنى فلما اذبه المضارع التقى لهما ولما فافهما يقبلان معنى المضارع والنجو  
واورد للنفى لهما مثلان احدهما مع الواو والاخر بدونها واقتصر في النفي  
لما كل ما هو بالواو وكان لم يطمع على مثال ترشوا لو وفيه لانه مقتضى  
الغياض فقال وقوله قال ان كل شئ خلاق ولم يستثنى بشر  
قوله قال فاقبلوا بغير من الله وفضل لم يستثنى من قوله تعالى انهم  
ان تدخلوا الجنة ولما ياكوم مثل الذين خلوا من قبلك لعل الله يبعث  
الامين في السما المثبت فانه ثبت على الحصول بمعنى حصوله غير ثابتة لكونه  
مغلا حثباته المقارنة لكونه ماضيا فلا جاز ان الحال وهذا اي لعدم  
دلالته على المقارنة شرط ان يكون مع قد ظاهرا كما في قوله تعالى وقد نفى  
الأكبر ومقدرة كما في قوله تعالى حشرت صدور هودن قد يقرب السا  
من الحال ولا يشكال المذكور وادهمنا وهون الحال الى نحن بصددها كغيرها  
التي تقابل الماضي بقرينة الماضى منها فجوز المقارنة اذا كان الحال واحدا  
ماضيا ونقطة قدما تقرب لماضى من الحال التي هي مان التكملة وربما  
عن الحال التي نحن بصددها كما في قولنا اجعلنا في السنة الماضية وقد كلف  
الاجتهاد اخرج لك كقولنا في الشرح واما التقى اجزا كما مر في الماضي التقى لانه  
على المقارنة دون الحصول اما الى اي لانه على المقارنة فلان لا الاستغناء







۱- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۲- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۳- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۴- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۵- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۶- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۷- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۸- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۹- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است  
 ۱۰- در مورد این که در این کتاب چه چیزها گفته شده است

[illegible][illegible]





فأما هو البلفا ما عايناه من بقتضيات الأحوال بقوله ما يمكن لم فلا يجعل حكم  
 ما يقتضيه كلام فام من مقدار البسط لا قريب ان اصولك بقال المقتضى من  
 التعبير عن المراد تاد به اصطلاحه بلفظ ما ولما حصل المراد بلفظنا انضغناه  
 أو بلفظنا زاد عليه لغايق فالتساوي ان يكون اللفظ مقدرا لاصل المراد والاصح  
 ان يكون ناقصا عنه وفيما به والاكتساب ان يكون زائدا عليه لغايقه واحسن  
 على الاطلاق وهو ان يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد غير ان مقتضى شعر  
 العيش على الاطلاق اي هو المعنى الذي من عايش كذا اي مكث ودا متعيا  
 اي لناكم وفي ظلال العقل اي ان اصل المراد ان العيش لناكم وفي ظلال النظم  
 خير من العيش السابق وفي ظلال العقل ولفظه غير وان ذلك فيكون محلا  
 فلا يكون مقتضى واحد جانبي عن التطويل وهو ان يزيد اللفظ على اصل المراد  
 لا في اللفظ ولا يكون اللفظ الزائد معينا محفوقه شعره وقد ثبت الاول  
 لا في المعنى والعقل وجد قولها كذا بومنا والكذب الكين واحد قوله  
 قد دساي فطقت الراجح ان العرفان في باطن الورد اصد والضمير في  
 في المعنى من كذا بومنا في قد دساي قولها الزاد والكنيت قصبة قبل الزاد  
 كين بومنا وهي معرفة واحسن ايضا جانا من الحشو وهو بومنا معبنة لها  
 المعنى المعنى كذا في قوله شعره ولا فضل في اللفظ في الدنيا للشجاعة التي  
 وصير الغنى لولا ان لا شعره هو علم السنة صرنا الضربة وعدة الضميمة

والفعل هو العيش  
 انما هو اللفظ المعنى الذي من عايش كذا اي مكث ودا متعيا  
 ان يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد غير ان مقتضى شعر  
 العيش على الاطلاق اي هو المعنى الذي من عايش كذا اي مكث ودا متعيا  
 اي لناكم وفي ظلال العقل اي ان اصل المراد ان العيش لناكم وفي ظلال النظم  
 خير من العيش السابق وفي ظلال العقل ولفظه غير وان ذلك فيكون محلا  
 فلا يكون مقتضى واحد جانبي عن التطويل وهو ان يزيد اللفظ على اصل المراد  
 لا في اللفظ ولا يكون اللفظ الزائد معينا محفوقه شعره وقد ثبت الاول  
 لا في المعنى والعقل وجد قولها كذا بومنا والكذب الكين واحد قوله  
 قد دساي فطقت الراجح ان العرفان في باطن الورد اصد والضمير في  
 في المعنى من كذا بومنا في قد دساي قولها الزاد والكنيت قصبة قبل الزاد  
 كين بومنا وهي معرفة واحسن ايضا جانا من الحشو وهو بومنا معبنة لها  
 المعنى المعنى كذا في قوله شعره ولا فضل في اللفظ في الدنيا للشجاعة التي  
 وصير الغنى لولا ان لا شعره هو علم السنة صرنا الضربة وعدة الضميمة

فأما هو البلفا ما عايناه من بقتضيات الأحوال بقوله ما يمكن لم فلا يجعل حكم  
 ما يقتضيه كلام فام من مقدار البسط لا قريب ان اصولك بقال المقتضى من  
 التعبير عن المراد تاد به اصطلاحه بلفظ ما ولما حصل المراد بلفظنا انضغناه  
 أو بلفظنا زاد عليه لغايق فالتساوي ان يكون اللفظ مقدرا لاصل المراد والاصح  
 ان يكون ناقصا عنه وفيما به والاكتساب ان يكون زائدا عليه لغايقه واحسن  
 على الاطلاق وهو ان يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد غير ان مقتضى شعر  
 العيش على الاطلاق اي هو المعنى الذي من عايش كذا اي مكث ودا متعيا  
 اي لناكم وفي ظلال العقل اي ان اصل المراد ان العيش لناكم وفي ظلال النظم  
 خير من العيش السابق وفي ظلال العقل ولفظه غير وان ذلك فيكون محلا  
 فلا يكون مقتضى واحد جانبي عن التطويل وهو ان يزيد اللفظ على اصل المراد  
 لا في اللفظ ولا يكون اللفظ الزائد معينا محفوقه شعره وقد ثبت الاول  
 لا في المعنى والعقل وجد قولها كذا بومنا والكذب الكين واحد قوله  
 قد دساي فطقت الراجح ان العرفان في باطن الورد اصد والضمير في  
 في المعنى من كذا بومنا في قد دساي قولها الزاد والكنيت قصبة قبل الزاد  
 كين بومنا وهي معرفة واحسن ايضا جانا من الحشو وهو بومنا معبنة لها  
 المعنى المعنى كذا في قوله شعره ولا فضل في اللفظ في الدنيا للشجاعة التي  
 وصير الغنى لولا ان لا شعره هو علم السنة صرنا الضربة وعدة الضميمة













فقد رما جعلت التسمية مبتدأ له في الخبر أي قد بسم الله اقرأ وعلى هذا القيا  
ومنها أي من دلالة شيعي الحروف لا فرقان كقولهم لغوس بأروهم وأنبيس فان  
مقارنة هذا الكلام بالخبر اسقاطا على كل يعين الحروف أي عست او  
مقارنة لما طلب بالآخر اسقطت به كل على ذلك اللفظ هو التليام والافتاق  
والجاء في الآية **الاطياب** ما لا يوضح بعده الجاء في الخبر صوره  
مختلفتين أحدها مبهمه والأخرى موضحه وعدان خير من علم ولهذا يذكر  
في النفس فضل فكما لما جعل الله لغوس عليه من الشئ وان ذكره كما ذكر  
كان واقع عندها وتكمل لذة العلم بما في النفس لا يتحقق من انفس الشئ  
بعد الشوق والطلب لان خبر الشئ صريح فان الشئ لم يجد طلبه شئ  
الأي الطيبات صريح بعد قصد أي قصد ذلك الشئ من أي لا يصح  
هذا الجاء راب ثم على أحد القولين أي قول من يجعل الشخص خبر مبتدأ  
خا وابدأ بخصا أي في الخطاب كقولهم زيد في هذا الشعابان الاختصاص  
يدخل على أي شئ السأوة أيضا ووجه حسنه أي حسن باب نعم مني كما ذكر  
من لا يوضح بعده الجاء إيراد الكلام في مع من لا اعتدال من جهة الاطباء  
الايضاح بعده الجاء هو ولا يبيح ولا يحد ولا يستأد وأما الجمع بين المستأدين  
فإنه كان في ذلك قبل الاستأد والقصير أو كاشان أي الجاهل الجمع بين الشئ  
من الأمور المستعرة التي تستأد بها النفس لما قال أيها الجمع لأن حقيقة جمع

[illegible]





الطول أبو الحسن



[illegible][illegible]

۹۰

اسلامی تحریک

تجربہ

445

لا یعنی صحت الایضاً  
نفس بعض صحت الایضاً  
وہو کیون جو لا عمل  
تو جبال فی الصو من  
اسا وخط فی ان بیل  
خود التفسیر لاول فی ہذا  
فکر ہائیتی حق کہ  
چون کہ ان جبال  
لما من الارض  
دفع یا مخرج  
من

والنقدية ما عداها قال قوم قد تكون النكحة فيه اى ولا اعتراض عنوما ذكره  
فما سوى فم الاهام حتما به قد يكون لدفع الامور خلاف المقصود من انها تكون

بار النكحة فيه قد تكون دفع الإيحاء فترى أوقين جوز بعضهم وقوة أي  
الاعتماد على الخصال لا على الإحاطة متصلة بها كذا في الأثر لا الحجة حاله

اصلا فيكون لا اعتراض آخر الكلام وتليها جملة آخر غير منصلة بها

و هذا صلاخ مددوری مواضع من الکشافه عن احوال علماء هکذا  
 یوثق فی اثناء الکلام او فی آخره و این کلامین متصلین و غیر متصلین و او

هذا القدر الذي قيل حلقه لا ينبغي ان يكون جملة كلامه بل كلامه

وان لم يكن الصف في بعض صور التكميل وهو ما يكون بحجة لا محل  
لها من الاعتراض فان التكميل قد يكون بحجة وقد يكون لا بحجة

[illegible]

ان لسان يباين الحيوان لانه لم يشترك في الحيوان البشري فافهم وجههم و

و بعضی اهل کتب بان گفته اند اعتراض و انبوت مع الیهام و نه ای که اعتراض  
 عطف بر انبوت است  
 و بعضی دیگر گفته اند انبوت و انبوت مع الیهام و نه ای که انبوت  
 عطف بر انبوت است  
 و بعضی دیگر گفته اند انبوت و انبوت مع الیهام و نه ای که انبوت  
 عطف بر انبوت است

عن جماعة أخرى من النكتة فاقبل اعتراض هذا التفسير صوت التمييز

[illegible]















[illegible]



الطرفان هما الاصل والاعتدال في التشبيه لكل الوجهين معهما اولاده لله في  
 وجههما فقال طرفاه اي النسبة للشبه بهما احسب ان كالحرف والورد في  
 الصور الضعيف الحسن في الصور الذي هو حقيق كانه لا يفرق بين الضيف  
 المسنون والكلمة هي في الصورة الضعيف والورد الحسن المددات والجلد  
 والحرف في الصورة الذي لا يفرق بين الضيف والورد الحسن المددات والجلد  
 وبالكلمة الضيف والورد في الصور الذي لا يفرق بين الضيف والورد الحسن المددات والجلد  
 ولينهما لا نفس هذه الاجسام لكن في نفس ذلك يقال بغير الوجهين الضيف والورد  
 المحسوسات او عقليا كالعلم والحقيق ووجه الشبه بينهما انهما المحسوسات او عقليا  
 في المفتاح والايضاح فلما دللناهما بالعلم الملكة التي يقدر بها كل الادر كرات  
 المحسوسة لا عقل الادر كرات ولا يفيض بها الحجة وطريق الادر كرات كالحقيق وقيل  
 وجه الشبه بينهما الادر كرات العلم من الادر كرات والحقيق مقتضية للحسن هو في  
 الادر كرات وفساد ظاهر ان كل الحقيق مقتضية للحسن وجه الشبه بينهما انهما المحسوسات او عقليا  
 هو شرط في وجه الشبه بينهما انهما المحسوسات او عقليا وجه الشبه بينهما انهما المحسوسات او عقليا  
 ان العلم اذ دل كمال الحقيقه فيها اذ دل ليس في ذلك كبر في كافي قولنا العلم كمال  
 في كمال اذ دل كمال الحقيقه فيها اذ دل ليس في ذلك كبر في كافي قولنا العلم كمال  
 فان النسبة بين الحقيقه وعقل الله عدم الحقيقه عما اسماها ان يكون حيا او بالعكس  
 مثل العطر الذي هو محسوس ومشموم وحق كرم وهو عقل لانه كيفية فسانية

[illegible]

تصديقاً على أن فعل السجدة والوجه تشبه الحس بالمعقول بقوله الحق  
 ويجعل كالحاصل لذلك الحس على طر والبالغة كالحس أصل المعقول  
 العلى العلية مستقام الحس ومنه بالها فتنسب هذا المعقول إلى أصل  
 الحس أصلاً وأصل فعلها فكأن كان الشبه تشبهاً بالبدن  
 بالحق باقية ولا يحل في الحس الظاهر من الشبه والوهي والجهل  
 أراد أن يجعل الحس المعقول شيئاً متبداً لضبط تقليل الأفعال  
 ولذا بالحس البدن هو مادته وأصل الحس الظاهر أعني الظاهر  
 الشبه والذوق والرسوخ فيه أي الحسب زيادة قولنا أوداً بكذا  
 وهو المعروف الذي وضعه تعالى من ركواضها ما كان به الحس في قوله  
 وكان من الشيق من باب جر وفيه الشيق ركاخى وفيه شيق  
 الجبال فافترق مال البقل وصغر مال أن لغو علاماً في قوله  
 على ما بين من جرح أن كلامهم والياقوت الروح والزبد بحسب  
 المركب الذي هذا المسمى مادته ليس بحس كالبسمة في الحس كالمادة  
 في مادة حاضر عند المدعى على هيئة مخصوصة ولذا العقل أعدل ذلك  
 مؤلماً أنه مدركاً أصل الحس الظاهر قد جعل بالوهي الذي لا يمكن  
 مدركاً له ما هو غير مدركها أي أصل الحس المذكور ولكنه يحسب المدرك  
 مدركاً لها وهذا القيد غير من العقل في قوله شعور بالشيء مضاعف مسو

[illegible]

[illegible]



[illegible]



الصلابة هي تقابل الدين الحققة وهي كيفية بما يقضي الجسم من تحمل لثقل الحطب  
 لولم يبقه عائق وانقول هي كيفية بما يقضي الجسم من تحمل لثقل صنوب لكرز لولم  
 عائق وما يصل بها اي بلل لكرزات كالبكة والجفاف للروضة والشمس لشمس العظم  
 والكفاية وغير ذلك وعقلية عطف على قوله حسية كالكيما النفسانيات  
 بذوات لا نفس بل الذكاء وهي شدة قوة النفس معوق لا كالبكة والاعمال وهو  
 للنفس حصول صورة الشيء عند العقل قد يقال على معان اخره الضبط هي حركة  
 النفس بذاتها ارادة الانقار والاحمل وهو ان تكون النفس مطبوعة بحيث لا يحركها  
 الضبط بقوة ولا تضطرب عند اصابة الكرون وسائر الفروع غيرة وذلك  
 بعين ملكة يصدر عنها صفات ثمانية مثل الكرم والفدية والشجاعة وغير ذلك  
 عطف على قوله ما حقيقية نفس بالاضافة بالاكليدية هي مستقرة في الذات لا يتغير  
 معنى عطف ثمانية كالتجارب تشبها لغير الشيء كالبكة هي مستقرة في ذات الحققة  
 او كشمس في ذات الحجاب قد يقال الحق على اعتبار ان ذلك الحق على اعتبار  
 اعتبار العقل في المتعاشرة الى انه مكرها بحيث لا يوصف العقلية  
 كالكيمايات النفسانية بل اعتبار في منسبها تصانف فيكون مطلوب العجز والاحول  
 عند النفس او كاتصافه بشيء مقصور وهو محض ايضا اوجه التشبيه تعالى وهو  
 انه ما واحد وما امتزاج الواحد لكونه مركبا من متعدد تركيبا حقيقيا بان يكون  
 التشبه حقيقة لكونه من امور مختلفة واعتبارا بان يكون هيئة من غير العقل على

والصلابة هي تقابل الدين الحققة وهي كيفية بما يقضي الجسم من تحمل لثقل الحطب  
 لولم يبقه عائق وانقول هي كيفية بما يقضي الجسم من تحمل لثقل صنوب لكرز لولم  
 عائق وما يصل بها اي بلل لكرزات كالبكة والجفاف للروضة والشمس لشمس العظم  
 والكفاية وغير ذلك وعقلية عطف على قوله حسية كالكيما النفسانيات  
 بذوات لا نفس بل الذكاء وهي شدة قوة النفس معوق لا كالبكة والاعمال وهو  
 للنفس حصول صورة الشيء عند العقل قد يقال على معان اخره الضبط هي حركة  
 النفس بذاتها ارادة الانقار والاحمل وهو ان تكون النفس مطبوعة بحيث لا يحركها  
 الضبط بقوة ولا تضطرب عند اصابة الكرون وسائر الفروع غيرة وذلك  
 بعين ملكة يصدر عنها صفات ثمانية مثل الكرم والفدية والشجاعة وغير ذلك  
 عطف على قوله ما حقيقية نفس بالاضافة بالاكليدية هي مستقرة في الذات لا يتغير  
 معنى عطف ثمانية كالتجارب تشبها لغير الشيء كالبكة هي مستقرة في ذات الحققة  
 او كشمس في ذات الحجاب قد يقال الحق على اعتبار ان ذلك الحق على اعتبار  
 اعتبار العقل في المتعاشرة الى انه مكرها بحيث لا يوصف العقلية  
 كالكيمايات النفسانية بل اعتبار في منسبها تصانف فيكون مطلوب العجز والاحول  
 عند النفس او كاتصافه بشيء مقصور وهو محض ايضا اوجه التشبيه تعالى وهو  
 انه ما واحد وما امتزاج الواحد لكونه مركبا من متعدد تركيبا حقيقيا بان يكون  
 التشبه حقيقة لكونه من امور مختلفة واعتبارا بان يكون هيئة من غير العقل على

والصلابة هي تقابل الدين الحققة وهي كيفية بما يقضي الجسم من تحمل لثقل الحطب  
 لولم يبقه عائق وانقول هي كيفية بما يقضي الجسم من تحمل لثقل صنوب لكرز لولم  
 عائق وما يصل بها اي بلل لكرزات كالبكة والجفاف للروضة والشمس لشمس العظم  
 والكفاية وغير ذلك وعقلية عطف على قوله حسية كالكيما النفسانيات  
 بذوات لا نفس بل الذكاء وهي شدة قوة النفس معوق لا كالبكة والاعمال وهو  
 للنفس حصول صورة الشيء عند العقل قد يقال على معان اخره الضبط هي حركة  
 النفس بذاتها ارادة الانقار والاحمل وهو ان تكون النفس مطبوعة بحيث لا يحركها  
 الضبط بقوة ولا تضطرب عند اصابة الكرون وسائر الفروع غيرة وذلك  
 بعين ملكة يصدر عنها صفات ثمانية مثل الكرم والفدية والشجاعة وغير ذلك  
 عطف على قوله ما حقيقية نفس بالاضافة بالاكليدية هي مستقرة في الذات لا يتغير  
 معنى عطف ثمانية كالتجارب تشبها لغير الشيء كالبكة هي مستقرة في ذات الحققة  
 او كشمس في ذات الحجاب قد يقال الحق على اعتبار ان ذلك الحق على اعتبار  
 اعتبار العقل في المتعاشرة الى انه مكرها بحيث لا يوصف العقلية  
 كالكيمايات النفسانية بل اعتبار في منسبها تصانف فيكون مطلوب العجز والاحول  
 عند النفس او كاتصافه بشيء مقصور وهو محض ايضا اوجه التشبيه تعالى وهو  
 انه ما واحد وما امتزاج الواحد لكونه مركبا من متعدد تركيبا حقيقيا بان يكون  
 التشبه حقيقة لكونه من امور مختلفة واعتبارا بان يكون هيئة من غير العقل على



[illegible]

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَلَا تُفْقَهُونَ

4.7.1

این قول مؤلف بجهت ابرار و صالحان است و در کتب معتبره  
بجای خود در این کتاب نیز درج شده است و در کتب معتبره  
این قول مؤلف نیز درج شده است و در کتب معتبره  
این قول مؤلف نیز درج شده است و در کتب معتبره

[illegible]

الحاصلة من هذا هو ان بعض المستندية للصغار للقادر في المراحل وان كانت  
كبارا في الواقع حال كونهما على الكيفية المخصوصة اى لا مجموعة بل على المصنف  
والعلاقى ولا شذوذ الا افتراق منضمة الى المقدار المخصوص من الطول والعرض  
ظلال على عدة اشياء وقصد الى هيئة حاصلة منها والظرفان مفرقان الشبه  
الذي والاشبه به هو التقصير مقيد اذ يكونه عقود الذالاحية في حال اخراج النوى  
والتيقيد لينا في افراد كما يسبح من شاء الله تعالى في اى التركيب محسوس الشبه  
الذي طرفاه مركبان كما في قول تشارشعر كن مشار للقمع من اثار الضمان فحده

روشنا و اسباب فانی و کواکب آسمانی قطب بعضی از بعضی و بعضی از بعضی  
تتمه وای حدیث حدیث الثانی من الهیمة الحاصلة من جمیع دفعات آسمانی و

[illegible]

و بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام في القلعة  
التي فيها كان يلقى ربه  
فلا تخافون من الفقر

[illegible]

اجرام متحركة مستطيلة متناسبة للبعد متفرقة في جوانب شتى مظهرها شبه  
 مركب كشركا الطرفان لانهما بقصد تشبيه النعير باليل والسيف بالكوكب  
 التشبيه هيئة السيف وقد سلبت من أعقابها وهي ظاهرياً مستقيمة وزند  
 مضطرب اضطراباً شديداً وتفرقت بسبعة أوجهات مختلفة على أشكال  
 اللاحوجاج والاستقامة والارتفاع وانخفاض الخ السلاق الناحل الصا  
 التماسي كالأني جانباً لشيء فان الكوكب تهاوفاً أو اقفاً وبذلك خلا وسطها  
 لاشكالها والمركب محض طرفاً مختلفاً كالحوامش والشمس كوكب في تشبيه  
 بأعلام بأقرب شئ من راح من بعد من الهيئة فها صلة من شئ من راحة  
 على وس اجرام خفية مستطيلة فالوجه مفرد وهو الشقيق والتشبيه مركب  
 ظاهر وحكة تشبيه تمارس مثل شابه زفر آس بلان من كاسم ومن كاسم  
 المحسوس أي حدة الشبه الذي يحس في الهيئة التي تقع عليها الحركة لا يوزن في  
 الهيئة التي تقع عليها الحركة من الاستدارة والاستقامة وغيرها ويعتبر في أن  
 في تلك الهيئة على جميل حدان فمن الكواكب من أن صافاً كالمركب والآن  
 الأوجوهارة فاسأل البالاحة أعلام ما زاد به التشبيه فقهوهم أن  
 الهيئة تنفع عليها الحركات الهيئة الغضبية في التشبيه على حينما  
 أن تترك الحركة بغيرها من الأوصاف فلان تجد هيئة الحركة لا بد منها ولا  
 تتركها والشئ الكامل في فقه لا شئ من الهيئة بيان مداني في الهيئة

[illegible][illegible]

[illegible]



هذا في الجواب  
المذكور عند الشرح في الجواب  
ان هذا هو الذي هو المقصود في هذا

هذا في الجواب  
المذكور عند الشرح في الجواب  
ان هذا هو الذي هو المقصود في هذا

وبما في الشان اي شرفه واشتهاره الذي هو عقل في تشبيه انسان بالنفس  
المتعدد بقصد اشتراك الطرفين في كل من الامور المذكورة ولا يعقل انما هي  
منها التي تشر في فيها واعلم انه الضمير للشان قد يخرج النسبة الى القائلين ان  
بالفهم لا ياتي تشابه للراد ههنا ما به التشابه على وجه التشبيه من نفس  
لاشتركة الضدين فيه اي في التضاد لكون كل منهما مضادا لا خافه لكون  
منزلة الناس بجملة سلطة فليعلم اي شيان بما فيه ملاحظة وظرفه يقال في الشان  
اذا ان بشي ميلم قال له لم يلزم في قولنا انما شاعران من ان ليس جميع  
لفظة الضمير المستحقان قال هذه الايات قصد بها التفرقة بين العلم والاشارة  
الى قصة او مثل وشعر فاما هو التليم بتقدير الامم على المبدء وسبب ذكره  
في الخاتمة والتوبة بينهما انا وقعت من جهة العلامة الشيرازي وهو  
فكر اي حضرة واستهان فيقال للجان ما اشبه بالاسد للجان انه حاكم  
للكائنات صالح للعلم والتمكروا غاير فيمنها بحسب المقام فان كان المقصد  
ملاحظة وظرفه دون استهزاء ومخبر في العلم والافهام وقد سبق الى بعض  
الاولى ما نظر الى ظاهر اللفظان وجه التشبيه قولنا للجان هو اسد للجان  
هو حاكم للضاد للشر في بين الطرفين باعتبار الوصفين المتضادين  
نظرا لاننا قلنا للجان كالاسد المتضاد في كون كل منهما مضادا للاخر  
هذا من العلم والتمكروا في شي كما اذا قلنا الاسد كالبياض اللونية وفي الشان

هذا في الجواب  
المذكور عند الشرح في الجواب  
ان هذا هو الذي هو المقصود في هذا

هذا في الجواب  
المذكور عند الشرح في الجواب  
ان هذا هو الذي هو المقصود في هذا





بنى معناه على التشبيه كما في علمت بالاسدان <sup>أي السد</sup> قبل التشبيه وأدعى كل الشاذة  
لما في علمت من معنى التحقيق <sup>أي السد</sup> بحسب يد الاسدان <sup>أي السد</sup> بعد التشبيه بأدنى معناه  
لما في الحبان <sup>أي السد</sup> لا شمار بعدهم <sup>أي السد</sup> الضيق والتيقن في كون مثل هذه الامثال <sup>أي السد</sup>  
التشبيه نوع <sup>أي السد</sup> صفا وكذا ظهور الفعل بنى معناه التشبيه في القربا بعد والبغ  
منه أي من التشبيه <sup>أي السد</sup> وأكسب يعرج إلى المشبه وهو أي الغرض <sup>أي السد</sup> هذا التشبيه  
بأن مكانه أي التشبه وذلك إذا كان مراغرا <sup>أي السد</sup> كما في الخالف فيه <sup>أي السد</sup> من عام ستاه  
كما في قوله شعرون <sup>أي السد</sup> تفن الامام وانت منهم <sup>أي السد</sup> فان المشك بعض <sup>أي السد</sup> الفاعل <sup>أي السد</sup>  
ادعى إلى المدح قد فاق الناس حتى صار أصلا <sup>أي السد</sup> رأسه وجسا <sup>أي السد</sup> بفسه <sup>أي السد</sup> كإهلا  
في الظاهر <sup>أي السد</sup> المتع <sup>أي السد</sup> اختم <sup>أي السد</sup> هذا الدعوى <sup>أي السد</sup> وبين امكانها <sup>أي السد</sup> بأن شبه هذه الحال  
بالحال <sup>أي السد</sup> المشك الذي هو من الدير <sup>أي السد</sup> طانه <sup>أي السد</sup> لا يعد من الدير <sup>أي السد</sup> أسنانه <sup>أي السد</sup> من <sup>أي السد</sup> الوصاف  
الشبهة التي لا توجد في الدم وهذا التشبيه ضمني <sup>أي السد</sup> ومكنى عنه <sup>أي السد</sup> لأصم <sup>أي السد</sup> أو كما  
عطف <sup>أي السد</sup> امكانه <sup>أي السد</sup> بيان حال المشبه بأنه على أي وصف من الأوصاف <sup>أي السد</sup> فكما  
في تشبيه ثوب باخر في السواد إذا عجم السامع <sup>أي السد</sup> لون المشبه <sup>أي السد</sup> به <sup>أي السد</sup> ولو التشبه  
أو مقدارها <sup>أي السد</sup> أي بيان حال التشبه في القوة والضعف <sup>أي السد</sup> والزيادة <sup>أي السد</sup> والنقصان  
كما في تشبيهه <sup>أي السد</sup> أي تشبيه الثوب <sup>أي السد</sup> الاسود <sup>أي السد</sup> بالقراب <sup>أي السد</sup> شدة <sup>أي السد</sup> أي شدة اللون  
أو قصرهما <sup>أي السد</sup> فوج عطف على بيان مكانه <sup>أي السد</sup> أي تقرب حال المشبه <sup>أي السد</sup> ظاهرا  
ووهبة <sup>أي السد</sup> شأنه <sup>أي السد</sup> كما في تشبيهه <sup>أي السد</sup> من كالحظ <sup>أي السد</sup> على طائر <sup>أي السد</sup> من <sup>أي السد</sup> كالحظ

العلم <sup>أي السد</sup> بنى معناه على التشبيه كما في علمت بالاسدان <sup>أي السد</sup> قبل التشبيه وأدعى كل الشاذة  
لما في علمت من معنى التحقيق <sup>أي السد</sup> بحسب يد الاسدان <sup>أي السد</sup> بعد التشبيه بأدنى معناه  
لما في الحبان <sup>أي السد</sup> لا شمار بعدهم <sup>أي السد</sup> الضيق والتيقن في كون مثل هذه الامثال <sup>أي السد</sup>  
التشبيه نوع <sup>أي السد</sup> صفا وكذا ظهور الفعل بنى معناه التشبيه في القربا بعد والبغ  
منه أي من التشبيه <sup>أي السد</sup> وأكسب يعرج إلى المشبه وهو أي الغرض <sup>أي السد</sup> هذا التشبيه  
بأن مكانه أي التشبه وذلك إذا كان مراغرا <sup>أي السد</sup> كما في الخالف فيه <sup>أي السد</sup> من عام ستاه  
كما في قوله شعرون <sup>أي السد</sup> تفن الامام وانت منهم <sup>أي السد</sup> فان المشك بعض <sup>أي السد</sup> الفاعل <sup>أي السد</sup>  
ادعى إلى المدح قد فاق الناس حتى صار أصلا <sup>أي السد</sup> رأسه وجسا <sup>أي السد</sup> بفسه <sup>أي السد</sup> كإهلا  
في الظاهر <sup>أي السد</sup> المتع <sup>أي السد</sup> اختم <sup>أي السد</sup> هذا الدعوى <sup>أي السد</sup> وبين امكانها <sup>أي السد</sup> بأن شبه هذه الحال  
بالحال <sup>أي السد</sup> المشك الذي هو من الدير <sup>أي السد</sup> طانه <sup>أي السد</sup> لا يعد من الدير <sup>أي السد</sup> أسنانه <sup>أي السد</sup> من <sup>أي السد</sup> الوصاف  
الشبهة التي لا توجد في الدم وهذا التشبيه ضمني <sup>أي السد</sup> ومكنى عنه <sup>أي السد</sup> لأصم <sup>أي السد</sup> أو كما  
عطف <sup>أي السد</sup> امكانه <sup>أي السد</sup> بيان حال المشبه بأنه على أي وصف من الأوصاف <sup>أي السد</sup> فكما  
في تشبيه ثوب باخر في السواد إذا عجم السامع <sup>أي السد</sup> لون المشبه <sup>أي السد</sup> به <sup>أي السد</sup> ولو التشبه  
أو مقدارها <sup>أي السد</sup> أي بيان حال التشبه في القوة والضعف <sup>أي السد</sup> والزيادة <sup>أي السد</sup> والنقصان  
كما في تشبيهه <sup>أي السد</sup> أي تشبيه الثوب <sup>أي السد</sup> الاسود <sup>أي السد</sup> بالقراب <sup>أي السد</sup> شدة <sup>أي السد</sup> أي شدة اللون  
أو قصرهما <sup>أي السد</sup> فوج عطف على بيان مكانه <sup>أي السد</sup> أي تقرب حال المشبه <sup>أي السد</sup> ظاهرا  
ووهبة <sup>أي السد</sup> شأنه <sup>أي السد</sup> كما في تشبيهه <sup>أي السد</sup> من كالحظ <sup>أي السد</sup> على طائر <sup>أي السد</sup> من <sup>أي السد</sup> كالحظ

العلم <sup>أي السد</sup> بنى معناه على التشبيه كما في علمت بالاسدان <sup>أي السد</sup> قبل التشبيه وأدعى كل الشاذة  
لما في علمت من معنى التحقيق <sup>أي السد</sup> بحسب يد الاسدان <sup>أي السد</sup> بعد التشبيه بأدنى معناه  
لما في الحبان <sup>أي السد</sup> لا شمار بعدهم <sup>أي السد</sup> الضيق والتيقن في كون مثل هذه الامثال <sup>أي السد</sup>  
التشبيه نوع <sup>أي السد</sup> صفا وكذا ظهور الفعل بنى معناه التشبيه في القربا بعد والبغ  
منه أي من التشبيه <sup>أي السد</sup> وأكسب يعرج إلى المشبه وهو أي الغرض <sup>أي السد</sup> هذا التشبيه  
بأن مكانه أي التشبه وذلك إذا كان مراغرا <sup>أي السد</sup> كما في الخالف فيه <sup>أي السد</sup> من عام ستاه  
كما في قوله شعرون <sup>أي السد</sup> تفن الامام وانت منهم <sup>أي السد</sup> فان المشك بعض <sup>أي السد</sup> الفاعل <sup>أي السد</sup>  
ادعى إلى المدح قد فاق الناس حتى صار أصلا <sup>أي السد</sup> رأسه وجسا <sup>أي السد</sup> بفسه <sup>أي السد</sup> كإهلا  
في الظاهر <sup>أي السد</sup> المتع <sup>أي السد</sup> اختم <sup>أي السد</sup> هذا الدعوى <sup>أي السد</sup> وبين امكانها <sup>أي السد</sup> بأن شبه هذه الحال  
بالحال <sup>أي السد</sup> المشك الذي هو من الدير <sup>أي السد</sup> طانه <sup>أي السد</sup> لا يعد من الدير <sup>أي السد</sup> أسنانه <sup>أي السد</sup> من <sup>أي السد</sup> الوصاف  
الشبهة التي لا توجد في الدم وهذا التشبيه ضمني <sup>أي السد</sup> ومكنى عنه <sup>أي السد</sup> لأصم <sup>أي السد</sup> أو كما  
عطف <sup>أي السد</sup> امكانه <sup>أي السد</sup> بيان حال المشبه بأنه على أي وصف من الأوصاف <sup>أي السد</sup> فكما  
في تشبيه ثوب باخر في السواد إذا عجم السامع <sup>أي السد</sup> لون المشبه <sup>أي السد</sup> به <sup>أي السد</sup> ولو التشبه  
أو مقدارها <sup>أي السد</sup> أي بيان حال التشبه في القوة والضعف <sup>أي السد</sup> والزيادة <sup>أي السد</sup> والنقصان  
كما في تشبيهه <sup>أي السد</sup> أي تشبيه الثوب <sup>أي السد</sup> الاسود <sup>أي السد</sup> بالقراب <sup>أي السد</sup> شدة <sup>أي السد</sup> أي شدة اللون  
أو قصرهما <sup>أي السد</sup> فوج عطف على بيان مكانه <sup>أي السد</sup> أي تقرب حال المشبه <sup>أي السد</sup> ظاهرا  
ووهبة <sup>أي السد</sup> شأنه <sup>أي السد</sup> كما في تشبيهه <sup>أي السد</sup> من كالحظ <sup>أي السد</sup> على طائر <sup>أي السد</sup> من <sup>أي السد</sup> كالحظ

[illegible][illegible]



الشبه حقيقة كما في لغرض العائد إلى الشبه وإدعاء كما في لغرض العائد إلى الشبه  
 به بالزائد في وجه الشبه فان اريد الجمع بين شيئين امرين لا موزع خبر قصد كذا  
 احد هما ناقصا والاخر زائد ا سواء وجدنا زيادة والنقصان امر فوجدنا كذا  
 ترك الشبه الى الحكم بالشبه لمكونه كل واحد من الشيئين مشبها  
 او مشبها به احراز من ترجم احد المتساويين في وجه الشبه فقولنا كذا  
 دوسم في جري وصدا في مثل ما في الكاس عني نسك في الله واكثر من امر  
 مجنون يقال السبل الامع للطراد اعتل واسبلت السبل ما في قوله بالمر  
 فعدية ولبست بزائد حل ما توهم بعضهم امر من جبريت كسفا شريك حقيقة  
 النسائي بين الدمع والخمر في الشبه الى الشبه وبني عند اعادة الجمع بين  
 امر التسمية ايضا لانها وان تساويان وجه الشبه كجسب الشبه لانه يجوز له  
 ان يجعل احدهما مشبها والاخر مشبها به لغرض الاخر وبسبب استساغاة اعادة  
 وكذا الكلام فيه كتسمية فرقة الفرس بالصمغ عكس كتسمية الصمغ بفرقة الفرس اريد  
 في مظلم الكثرة في الفرس كالتسمية في فرقة الفرس لانه في فرقة الفرس الضياء  
 الان لا طوطى البتة او نحو ذلك ولو قصد التلويح بحال الفرس مشبها وبالصمغ  
 به وهو التسمية باعتبار الظاهر في الشبه المشبه به اربعة اقسام لانه ما تشبه  
 بغيره وما اعمى لغيره من غير قيدين كتسمية الخرد والورد وتعيينان كقولهم كحل  
 من حبه حل طائل هو كذا الزاخر حل الماء فالشبه هو السامع للفيضان لا يحصل



وهو ان يؤتى ولا المشبهات على طريق العطف وغيرها فربما شبهه بما ذكرنا كقول  
 في صفة العقاب بذكر اصطبا د الطيور شعر كان قلوب الطير رطبة  
 بضمها وايضا بعضها الذي ذكرها العناب كصنف هواردا القربان اليك شبه  
 الرطب الطير من قلوب الطير بالعناب الياس العتيق منها ما كحبة على اذ  
 ليس باجماعها هيمة مخصوصة يعتد بها ويقصد تشبيهها لانه كراولا  
 المشبهين ثم المشبه بها على الترتيب مفروق وهو ان يؤتى مشبه مشبه  
 في آخره كقوله شعر القربان الطير الائمة من له الوجوه ذناير  
 اطرافه قد روى اطراف لسان عذو هو شعر حجر لوزون فعدو طير  
 الاول يعني المشبه دون الشان مشبه الثقلو شعر صنف عذو طير  
 كلاما كالبيان ان تعدو طير فيه الشان يعني المشبه به في الاول فمشبه  
 كقوله شعر عذو طير لسان الصباغ اخذ بعدل مكان لوزون  
 يسم ذلك لا عذو طير الناعم البدني عن لوزون بعدل نظم وهو هو  
 الناعم او افاج جمع النحمان وهو ذراده نور شبه ثم وثقله اشيا موا عذو  
 عطف قوله باعتبار الظاهر ان شيل هو ما في التشبيه الذي وجهه صنف  
 ليس متعدد امير او امور كجر من تشبيه اللوزيا وتشبيه مشا والنقم مع لاسيا  
 وتشبيه الشعر لمرآة في كفت لاش فخير في كفت لاش في المنتخ من من عذو طير  
 بوجه فخر في كفت التشبيه مع لاش وجهه وصفا كبر حقيقة وكان

[illegible][illegible][illegible]

۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰









[illegible]

والاوصاف جوهها او عدد بها او وجود البعض وعدم البعض كل من جنسها في امر واحد

او امریں و ثلثہ و اکثر فلذا قال و یقیم ای التخصیص علی وجہ کثیرہ اعرف ان

ناخذ بعضاً من الأوصاف ثم ندع بعضاً من تعديروهم وبعضاً من بعضنا

فَقَوْلُهُ شَعْرَةً مِنْ دُرِّيٍّ يَعْنِي دُرِّيًّا مَسْنُونًا أَوْ دُرِّيًّا كَانَتْ سَنَابِلُهُ سَنَابِلَ الدُّرِّ

بدخان فاعتبر في الحب الشكل واللون المعان ورتب الاضال بالذخا في ظنا

وان اعتبر الجميع كما من تشبه الزبا بالعنقود الملاجية المنوة باعتبار اللوا

والشكل وغير ذلك فكلما كان التركيب محالاً كان وعقلاً من أمثلة ذلك

بعد كون قاصيله اكثر التشبيه بالبلعج مكان من هذا الضرب من العبيد

وَالْقَرْيَتَيْنِ أَنْ بَدَّلَا أَيْ لَكُلٍّ هَذَا الضَرْبُ غَرِيبٌ عَنْ مَبْدَأِهِ وَلَئِنْ نِيلَ الشَّيْءُ

عز طلبه الذو موقعه من النفس الطوف انما يكون البعيد الغريب يلجأ حَسْبَ

ذا كان سببه لطف المعنى ودقته وترتيب بعض العان على البعض فادرك

ول ردّ تألی الی سابق فیحتاج الی تأمل ونظروقد تبصر فی التشبيه القریب

لَسْتُ بِذَلِّ بِأَجَلِهِ غَرِيبًا وَخُرْجِهِ عَنْ لَا يَنْزِلُ كَقَوْلِهِ شَعْرًا لِقَوْلِهِ الرَّجُلُ

أَنْزَلَ الْوَجْهَ لِلنَّجْمِاءِ فَتَشَبَّهَ الْوَجْهَ بِالشَّمْسِ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ حُرَّ النَّجْمِاءِ وَوَأَقْبَرُ

رفعه والنخاع أخرجه من البتدال إلى الغرابة وقوله تلون أيا كان زلفته يعني

صوته والتشبيه مكنى غير مصرح وان كان من افعليه بمعنى فليته عارضة

وليس من التسمية التي تقابلها في الحسن والبهاء الاوجه ليس فيها موقلة شعر

کلیں کی توجہ سے یہ سچ چھپا کر اس کے

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على من لا نبي بعده

تصريح شيخنا الميرزا محمد باقر

[illegible]





[illegible]







لان ذكالة اللفظ على المعنى لو كانت لا يتكلم الله على اللفظ لاحت  
لا تختلف اللغات باختلاف الامم وان منهم كل حين معنى كل لفظ لعدم  
الدلول على اللفظ ولا منع من جعل اللفظ واسطة القرينة بحيث يدل على  
المعنى المجازى دون الحقيقي لان ما بالذات لا يزول بالغير ولا متمم عنه  
معنى ان معنى الحرف من جهة عند الاطلاق لا المعنى الثانى فذات اوله  
اي القول بذلك اللفظ لا يتكلم الله على اللفظ بل على المعنى  
على ما عليه عامة على الاستشفاق والتعريف من ان الحرف في انفسها  
بها تختلف كما هو اعمس والشفق والرحاوة والتوسط بينهما وخرق ذلك  
الخاص قضى ان يكون العالم بما اذا اخذ في قمين شى مركب بالمعنى  
التناسب مما قصد المعنى كالفصل والفاء الذى هو حرف مؤكدر  
من غير ان يكون في القسم باقائه لذى هو حرف شديد كسب الشجاعة  
في شى بان هيات تركب من حرفين من الفعل والفاعل  
فما فيه حرفة كالتزوان والى حدى وان باب فعل انضم مثل شرف  
كم لا فعل الطبيعة الكريمة والمجازى لا يصل مفعول من جاز للكان  
يخرج اذا اعتد على ان كلمة جازة اى المتعدية مكانها الاصل او الكلمة  
التي بها عمل من جازها وانها واحد وما مكانها الاصل كما ذكر الشيخ في  
اسر البلاغة وذكر الصنف الظاهر من قولهم جعلت كمالا

بمعنى ان اللفظ على المعنى لو كانت لا يتكلم الله على اللفظ لاحت  
لا تختلف اللغات باختلاف الامم وان منهم كل حين معنى كل لفظ لعدم  
الدلول على اللفظ ولا منع من جعل اللفظ واسطة القرينة بحيث يدل على  
المعنى المجازى دون الحقيقي لان ما بالذات لا يزول بالغير ولا متمم عنه  
معنى ان معنى الحرف من جهة عند الاطلاق لا المعنى الثانى فذات اوله  
اي القول بذلك اللفظ لا يتكلم الله على اللفظ بل على المعنى  
على ما عليه عامة على الاستشفاق والتعريف من ان الحرف في انفسها  
بها تختلف كما هو اعمس والشفق والرحاوة والتوسط بينهما وخرق ذلك  
الخاص قضى ان يكون العالم بما اذا اخذ في قمين شى مركب بالمعنى  
التناسب مما قصد المعنى كالفصل والفاء الذى هو حرف مؤكدر  
من غير ان يكون في القسم باقائه لذى هو حرف شديد كسب الشجاعة  
في شى بان هيات تركب من حرفين من الفعل والفاعل  
فما فيه حرفة كالتزوان والى حدى وان باب فعل انضم مثل شرف  
كم لا فعل الطبيعة الكريمة والمجازى لا يصل مفعول من جاز للكان  
يخرج اذا اعتد على ان كلمة جازة اى المتعدية مكانها الاصل او الكلمة  
التي بها عمل من جازها وانها واحد وما مكانها الاصل كما ذكر الشيخ في  
اسر البلاغة وذكر الصنف الظاهر من قولهم جعلت كمالا

بمعنى ان اللفظ على المعنى لو كانت لا يتكلم الله على اللفظ لاحت  
لا تختلف اللغات باختلاف الامم وان منهم كل حين معنى كل لفظ لعدم  
الدلول على اللفظ ولا منع من جعل اللفظ واسطة القرينة بحيث يدل على  
المعنى المجازى دون الحقيقي لان ما بالذات لا يزول بالغير ولا متمم عنه  
معنى ان معنى الحرف من جهة عند الاطلاق لا المعنى الثانى فذات اوله  
اي القول بذلك اللفظ لا يتكلم الله على اللفظ بل على المعنى  
على ما عليه عامة على الاستشفاق والتعريف من ان الحرف في انفسها  
بها تختلف كما هو اعمس والشفق والرحاوة والتوسط بينهما وخرق ذلك  
الخاص قضى ان يكون العالم بما اذا اخذ في قمين شى مركب بالمعنى  
التناسب مما قصد المعنى كالفصل والفاء الذى هو حرف مؤكدر  
من غير ان يكون في القسم باقائه لذى هو حرف شديد كسب الشجاعة  
في شى بان هيات تركب من حرفين من الفعل والفاعل  
فما فيه حرفة كالتزوان والى حدى وان باب فعل انضم مثل شرف  
كم لا فعل الطبيعة الكريمة والمجازى لا يصل مفعول من جاز للكان  
يخرج اذا اعتد على ان كلمة جازة اى المتعدية مكانها الاصل او الكلمة  
التي بها عمل من جازها وانها واحد وما مكانها الاصل كما ذكر الشيخ في  
اسر البلاغة وذكر الصنف الظاهر من قولهم جعلت كمالا

[illegible][illegible]



[illegible]

ووصل إلى المقصد وكان اليد في القدر لأن الكتف وأظفارها سلطان القدرة يكون  
أي تصل من اليد إلى قدره أي هو المسمى باليد

في اليد واليد يكون الأصل الدالة على القدرة من الجش والضرب القطع والاخذ

[illegible]

أخذ في التصريح ببعض الآخر من أنواع العلاقة فقال ومنه أي من المراسل  
سبعة الشيء باسم جزمه في هذه العبارة وقع تسليخ البعض من هذه السبعة  
مربوا وهو اللفظ الموضوع لجزم الشيء عند أصله على غير ذلك الشيء كالعائد

وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِهِ كَثِيرًا ۚ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝

الذي قصد الكل مثلاً لاجبى اطلاق اليد والاصبع على الرتبة، وكما طرقت  
عكس ذلك، ومع التسمية الشريفة اسم كل واحد من السبعة في الاماكن التي  
اعزاه من الاصابع في قوله تعالى ليجعل اصابعهم في اذانهم وتسميتهم

الشيء باسم سيده كورد عينا الفتي الذي انشأت الذي اسمه الفتي  
الشيء باسم سيده كورد عينا الفتي الذي انشأت الذي اسمه الفتي

في الايضاح في امثلة السبعة السبب يا ايم السبب فو لم يخل كل الدم الى الدنيا  
عن الدم وهو سهل هو قبل تسلي السبب يا ايم السبب فو لم يخل كل الدم الى الدنيا

[illegible][illegible]











قوله انما كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 سبق في البيت الثاني انما كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 على القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر

انما كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 عليه فلو انه جعله فراحقيقا لما كان الذي عن التعجب معى الحكيم  
 انما كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 القمر البيت ليس باستعاره لا المشبه مذكور وهو الصفة في البيت الثاني  
 كما نقول انما كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 يد اسد انما كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 دخول المشبه في جنس المشبه به لا يقتضى كونها الى الاستعارة مستعارة وضع العلم  
 الصريح بان اسدا في قولنا رأيت اسدا يرمى مستعمل في الرجل الشجاع على غير  
 له هو السبب الخاص من تحقيق ذلك ان دعاء دخول المشبه في المشبه به  
 جعل افراد الاسد بطريق التماثل ويل فبين احدهما استعاره فلو انك له غايته  
 في مثل التماثل بينه وبين المشبه به فيكون التماثل هو الذي له التماثل بينه وبين  
 لا في التماثل بينه وبين المشبه به فيكون التماثل هو الذي له التماثل بينه وبين  
 وغير استعاره استعمال في غير موضع والفتنة مائة عن الادب في التماثل  
 فيعين المعنى في التماثل بينه وبين المشبه به فيكون التماثل هو الذي له التماثل بينه وبين  
 في قولنا كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 عنه كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 التماثل بينه وبين المشبه به فيكون التماثل هو الذي له التماثل بينه وبين

قوله انما كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 سبق في البيت الثاني انما كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 على القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر

قوله انما كسر على القمر فقول ذكر كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 سبق في البيت الثاني انما كسر القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر  
 على القمر فليس عليه انزله اذا شدد في كسر

عن القهب يترتب على المشبه ايضا والاستعارة تعارف الكذب بحسين بالبنية  
 على التاويل في دعوى دخول المشبه في جنس المشبه بان يجعل اول المشبه في  
 وغير متعارف كما هو في الكذب في نصيب نصب القرينة على الادة خلاف  
 في الاستعارة عرفنا لا بد لاجاز من قرينة ما عرفنا رادة المعنى الحقيقي لوجود الادة  
 على الادة خلاف الظاهر خلاف الكذب في ذلك كما يجب قرينة على الادة خلاف  
 الظاهر بان يكون الوجه في ترويح ظاهره وهو كذا لا يستعمل كما سبق من هذا  
 يقتضي دخول المشبه في جنس المشبه بجعل الادة قسمين متعارف وغير متعارف  
 ولا يمكن ذلك العلم لنا فان الجنس كونه يقتضي التخصيص في الاستعارة والجنسية  
 العمومية في الادة اذ اضمحل العلم نوع وصفية واسطى استعمل في  
 الادة في كذا في التخصيص ايضا بالجمود وما ويرى الجمل في سبحان يا فاضل  
 بالهوا فحينئذ يجوز ان يشبه شخص محارف في الجمود ويتناول في حاد في كذا  
 موضوع الجمود هو كذا في ذلك الرجل المحقق وغيره كما مر في الاستعارة في التاويل  
 يتناول الحاد في التعارف وهو هو الفرح العبد للتعارف فيكون طراد في التفرع  
 اعني حاد الطان حقيقة وعلم غير من نصف بالجمود استعارة في حاد في التفرع  
 حاد في وقعتها اعني الاستعارة كذا في كذا لا بد لها من قرينة ما فائدة على الادة  
 المعنى الموصوع له ووقعتها اما امر واحد في قولها يا سيد ابرمى ولا تترى  
 امران وهو يكون كل احد منها قرينة كقولها مشهوران تعاقبا في تكرر العبد

في الاستعارة عرفنا لا بد لاجاز من قرينة ما عرفنا رادة المعنى الحقيقي لوجود الادة  
 على الادة خلاف الظاهر خلاف الكذب في ذلك كما يجب قرينة على الادة خلاف  
 الظاهر بان يكون الوجه في ترويح ظاهره وهو كذا لا يستعمل كما سبق من هذا  
 يقتضي دخول المشبه في جنس المشبه بجعل الادة قسمين متعارف وغير متعارف  
 ولا يمكن ذلك العلم لنا فان الجنس كونه يقتضي التخصيص في الاستعارة والجنسية  
 العمومية في الادة اذ اضمحل العلم نوع وصفية واسطى استعمل في  
 الادة في كذا في التخصيص ايضا بالجمود وما ويرى الجمل في سبحان يا فاضل  
 بالهوا فحينئذ يجوز ان يشبه شخص محارف في الجمود ويتناول في حاد في كذا  
 موضوع الجمود هو كذا في ذلك الرجل المحقق وغيره كما مر في الاستعارة في التاويل  
 يتناول الحاد في التعارف وهو هو الفرح العبد للتعارف فيكون طراد في التفرع  
 اعني حاد الطان حقيقة وعلم غير من نصف بالجمود استعارة في حاد في التفرع  
 حاد في وقعتها اعني الاستعارة كذا في كذا لا بد لها من قرينة ما فائدة على الادة  
 المعنى الموصوع له ووقعتها اما امر واحد في قولها يا سيد ابرمى ولا تترى  
 امران وهو يكون كل احد منها قرينة كقولها مشهوران تعاقبا في تكرر العبد

في الاستعارة عرفنا لا بد لاجاز من قرينة ما عرفنا رادة المعنى الحقيقي لوجود الادة  
 على الادة خلاف الظاهر خلاف الكذب في ذلك كما يجب قرينة على الادة خلاف  
 الظاهر بان يكون الوجه في ترويح ظاهره وهو كذا لا يستعمل كما سبق من هذا  
 يقتضي دخول المشبه في جنس المشبه بجعل الادة قسمين متعارف وغير متعارف  
 ولا يمكن ذلك العلم لنا فان الجنس كونه يقتضي التخصيص في الاستعارة والجنسية  
 العمومية في الادة اذ اضمحل العلم نوع وصفية واسطى استعمل في  
 الادة في كذا في التخصيص ايضا بالجمود وما ويرى الجمل في سبحان يا فاضل  
 بالهوا فحينئذ يجوز ان يشبه شخص محارف في الجمود ويتناول في حاد في كذا  
 موضوع الجمود هو كذا في ذلك الرجل المحقق وغيره كما مر في الاستعارة في التاويل  
 يتناول الحاد في التعارف وهو هو الفرح العبد للتعارف فيكون طراد في التفرع  
 اعني حاد الطان حقيقة وعلم غير من نصف بالجمود استعارة في حاد في التفرع  
 حاد في وقعتها اعني الاستعارة كذا في كذا لا بد لها من قرينة ما فائدة على الادة  
 المعنى الموصوع له ووقعتها اما امر واحد في قولها يا سيد ابرمى ولا تترى  
 امران وهو يكون كل احد منها قرينة كقولها مشهوران تعاقبا في تكرر العبد



البيان للزاد

الامانة والوفاء

والعلم والهدى

بسم الله الرحمن الرحيم

والمشارفة والمشارفة

الحمد لله

لا يوصف بالاضلال فيلزم الاستغارة التي يمكن اجتماع طرفيها في شيء حقيقة  
لما بين الطرفين من الاتفاق واما متعطف على ما يمكن استغارة اسم العدد  
للموجود لعدم خبايته هو الحق النفعي استغارة النفع في الشا لم يوجد في كافي العدد  
ولا شاطئ اجتماع الوجود والعدم في شيء متعطف كذا استغارة الموجب  
عدم فقد لكن حيث تناوذة الجميلة التي يخرج ذكره وتكريره في الناس لتسليم  
الاستغارة التي لا يمكن اجتماع طرفيها في شيء حادثة تعاندا الطرفين متناوذة

[illegible]

والاستعارة كقولنا السيل والاشجار باننا على سبيل التلميح والظن ولا ينبغي تكميل  
اجتماع التشبيه الا لثلاث جملة واحدة وذلك الاستعارة والمحسن والاستعارة اعتبارا  
للمعنى لا لظاهر اللفظين فيقسمان لانهما يجمعان داخل في مفهوم الطرفين  
الاستعارة والاستعارة منه فتقوله عليه السلام خير الناس رجلان احبنا  
قوله كما سيم هبة طار اليها او رجل في بعض من خدمته له كعبه بالجمع ياتيه  
الموت قال جابر الله الطيبة الطيبة التي يفرغ منها واصحابها من ايام يفرغها اجاب

[illegible][illegible]



المذهب من السود وحل مع اختلافة البشدة والضعف ما غرخل عطف على ما دخل  
 كالمزج مع استعارة الاسد لجل الشجاع والشمس للوجه التبريل ونحو ذلك لظهور  
 الشجاع فخاصة الاسد داخلية وفيه مظهر النمل التبريل جدا لاستعارة  
 قبله آخر اعتبار الجامع هو انما اعامة وهي التبريل لظهور الجامع فيها نحو  
 وايضا سد ارمي وخاصة وهي الغربة التي لا تظلم عليها اله الحاصلة لا تظلم  
 ذهبا بارضوا طرية العامة والعراة قد يكون في فعل الشبه بان يكون شبيها  
 فيه نوع غزارة كافي قوله في وصف الفرس انه مؤدب بما اذا نزل عنه صاحب  
 حنانه في قوس سر موقف مكانه لان يعين اليه شعره اذا اختفى في قوسه  
 اي مقدم سرجه بانه حائل الشك والاضراب الزاير الشك والاستكتم هي  
 الحريدة المنفعة ضيقة في الفرس اراد بالزائفة شبه هيئة وقع العناد في  
 التوقد من قوس سرجه معتدل الجاني فالفرس هيئة ووقع التوب موقوفة  
 وكسبي الحنني معتدل الجاني ظهره وتسمعا لا اجنباء وهو ان يجمع الرجل عمروا  
 ثوبا وضوء لوقوف الحنان في قوس السرج فجلت الاستعارة غريبة لم الغريبة  
 وفيه يحصل الغزارة بتعريف الاستعارة العامة كافي قوله شعره زبا اظهره  
 في حينه انما اعامة الجاني لا يجمع السرج وهو مسيل الماء فيه وانما الجاني  
 سليل السيل الواقعة في كماله ليس بالبل سديد مضيقا في غاية الاستعارة  
 وسلاسة والتشبيه فيها اظهر على كوكب قد صرف فيه مما اعادة لظهور الغزارة

نایب السور القدر محمد بن ابی القاسم  
 بن اقصی یونق من آل علی بن ابراهیم  
 الشیخی قدس سره فی الاستانه الکبیره  
 فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰  
 فی کمال کرمه و حسن الاجتهاد  
 فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰  
 فی کمال کرمه و حسن الاجتهاد





٢٢٢  
 ان النور اذا كان في  
 الجسم فله نور  
 من النور الذي في  
 الجسم

لا حصل النور طارظا على جسمها بغيره فاذا غلب النور على الجسم فقد غلب النور على الجسم  
 في كسبه وازيل كما يكون في النور الطاري عليه لئلا يفسد النور  
 ذهاب ضوءها وبعدها ظهوره للنور بعد سحابة ما به حجب جسد  
 فاذا هم مظهرين لان الواقع عقبة في هاب لظهوره في الليل هو الظلام واما  
 ما ذكر في الفتح من ان السحابة ظاهرها من ظلمة الليل فيه شك ان  
 الواقع بعد ما هو الاضداد والظلام وحاول بعضهم التوفيق بين الكلامين  
 بجملة كلام الفتح على ان السحابة ظلمة الليل من النهار واما المراد من الظهور  
 التمييز وان الظهور يعني الزوال كما في قولنا كاسي وذاك حار فيكون ظاهرا  
 وفي قولنا وسبع وثلث شك في ظاهره كعنا ما في قوله وذكر العلاء  
 في شرح الفتح ان السحابة قد يكون بمعنى النور مثل سحابة هاب الشاة وقد  
 يكون بمعنى الاخراج نحو سحابة الشاة من الجاهل في صاحب الفتح لان في قوله  
 فاذا هم مظهرين ما افهم لان النور في حده ما يختلف باختلاف الظهور والاضداد  
 وزمان النهار وان توسط بين اخراج النهار من الليل وبين دخول الظلام  
 لكن حكم شأن دخول الظلام بعد اضاءة النهار وكونه ما ينبغي ان لا يحصل  
 من اضاءة النهار زمان على الزمان فيما وجب الليل كانه يهاجمهم جميعا  
 النهار من الليل ولا ينفصل عن هذا حسن الخلفا فجاء كما قال اخبرهم النهار من الليل  
 فاعلموا دخول الليل فوجدنا السحابة بمعنى النور وقلنا نزع ضوء الشمس هو الظهور

منه ان النور اذا كان في الجسم فله نور من النور الذي في الجسم  
 لا حصل النور طارظا على جسمها بغيره فاذا غلب النور على الجسم فقد غلب النور على الجسم  
 في كسبه وازيل كما يكون في النور الطاري عليه لئلا يفسد النور  
 ذهاب ضوءها وبعدها ظهوره للنور بعد سحابة ما به حجب جسد  
 فاذا هم مظهرين لان الواقع عقبة في هاب لظهوره في الليل هو الظلام واما  
 ما ذكر في الفتح من ان السحابة ظاهرها من ظلمة الليل فيه شك ان  
 الواقع بعد ما هو الاضداد والظلام وحاول بعضهم التوفيق بين الكلامين  
 بجملة كلام الفتح على ان السحابة ظلمة الليل من النهار واما المراد من الظهور  
 التمييز وان الظهور يعني الزوال كما في قولنا كاسي وذاك حار فيكون ظاهرا  
 وفي قولنا وسبع وثلث شك في ظاهره كعنا ما في قوله وذكر العلاء  
 في شرح الفتح ان السحابة قد يكون بمعنى النور مثل سحابة هاب الشاة وقد  
 يكون بمعنى الاخراج نحو سحابة الشاة من الجاهل في صاحب الفتح لان في قوله  
 فاذا هم مظهرين ما افهم لان النور في حده ما يختلف باختلاف الظهور والاضداد  
 وزمان النهار وان توسط بين اخراج النهار من الليل وبين دخول الظلام  
 لكن حكم شأن دخول الظلام بعد اضاءة النهار وكونه ما ينبغي ان لا يحصل  
 من اضاءة النهار زمان على الزمان فيما وجب الليل كانه يهاجمهم جميعا  
 النهار من الليل ولا ينفصل عن هذا حسن الخلفا فجاء كما قال اخبرهم النهار من الليل  
 فاعلموا دخول الليل فوجدنا السحابة بمعنى النور وقلنا نزع ضوء الشمس هو الظهور

ان النور اذا كان في الجسم فله نور من النور الذي في الجسم  
 لا حصل النور طارظا على جسمها بغيره فاذا غلب النور على الجسم فقد غلب النور على الجسم  
 في كسبه وازيل كما يكون في النور الطاري عليه لئلا يفسد النور  
 ذهاب ضوءها وبعدها ظهوره للنور بعد سحابة ما به حجب جسد  
 فاذا هم مظهرين لان الواقع عقبة في هاب لظهوره في الليل هو الظلام واما  
 ما ذكر في الفتح من ان السحابة ظاهرها من ظلمة الليل فيه شك ان  
 الواقع بعد ما هو الاضداد والظلام وحاول بعضهم التوفيق بين الكلامين  
 بجملة كلام الفتح على ان السحابة ظلمة الليل من النهار واما المراد من الظهور  
 التمييز وان الظهور يعني الزوال كما في قولنا كاسي وذاك حار فيكون ظاهرا  
 وفي قولنا وسبع وثلث شك في ظاهره كعنا ما في قوله وذكر العلاء  
 في شرح الفتح ان السحابة قد يكون بمعنى النور مثل سحابة هاب الشاة وقد  
 يكون بمعنى الاخراج نحو سحابة الشاة من الجاهل في صاحب الفتح لان في قوله  
 فاذا هم مظهرين ما افهم لان النور في حده ما يختلف باختلاف الظهور والاضداد  
 وزمان النهار وان توسط بين اخراج النهار من الليل وبين دخول الظلام  
 لكن حكم شأن دخول الظلام بعد اضاءة النهار وكونه ما ينبغي ان لا يحصل  
 من اضاءة النهار زمان على الزمان فيما وجب الليل كانه يهاجمهم جميعا  
 النهار من الليل ولا ينفصل عن هذا حسن الخلفا فجاء كما قال اخبرهم النهار من الليل  
 فاعلموا دخول الليل فوجدنا السحابة بمعنى النور وقلنا نزع ضوء الشمس هو الظهور





[illegible]

٢٢٨  
 انما يقع العمل على انقطاع الغاية من المحبة والتعجب في الشيء والحق والصدق  
 وتسمى هذه العداوة والحقن ما كان حجة المستعمل العلم الغاية فيكون انما  
 فيها بعد الاستعارة المحرور وهذا الطريق ما خرج من كلام صاحب الكشاف في معنى  
 معنى الهم المحرور على ما سبق لكنه غير مستقيم على من ذهب الى ان الهم  
 فله حجة لان المذنب والخطيئة لا يكون هيا مشبه بها امكان استعارة اصلها  
 وعلى هذا الطريق تشبه غنى العداوة والحقن المذكور لا من اجل ان يفتق سعادته  
 منها انه يشبه غنى العداوة والحقن على انقطاعه عن الغنى على ما سبق  
 السبب لخرق تشبيهه على تشبيه الغاية لانها على تشبيه سعادته او غنى  
 والفرقة بينهما ان الاول كماله وظرفه كماله فصار كماله كماله وسعدته  
 لما تشبه العلة بغيره متعلق على الاول العلة العنصرية لا المحرور على ما ذكره  
 اي العداوة والحقن  
 وهو قول هذا العالم فادع تحقيق او رد ما في الشرح من ان العداوة تشبه غنى  
 السبعة الاول ان في العمل ما استعمل الغنى في المحل فلهذا يقال ان العداوة  
 الحقن في المحل لا يفتقر الى تشبيهه في المحل فان ما في المحل والحقن واحد  
 التماثلان الحقن والاحياء الحقنيين لا يعلقان بالحقن والحقن واحد  
 قوله شعر نرى طينته في قذرها انما خاطبهم كل واحد بالذم من  
 الاستعارة القاطم فارد بالذم ميات طعنات وتلك الاستعارة القاطمة وارد  
 فكل استعارة والتشبيه بالاعية كاستعارة العقل لظنهم ودر خالدهم وشرها استعارة

در این کتاب که به عنوان «تاریخ و جغرافیه ایران» در سال ۱۳۰۵ خورشیدی در تهران چاپ شد، به بررسی تاریخ و جغرافیه ایران پرداخته شده است.

[illegible]

قوله مستعار لشيء غير شائع في الكلام هذا الجهد له وصف لا في الاستعارة  
اعني الرجل الشجاع فقد قيل له ليد الظاهر لا يقال هذا في شجاع لان هذا الوجه  
ما لا يلائم الاستعارة منه اعني لا لاسد المحقق واليد جمع ليد وهي ما تليك  
شعر لاسد على متكبينه والبقا هو صالفة الفل وهو القطع والترشيح المبع من  
الاطلاق والجهرد ومن جمع الجهد والترشيح لانه على تحقيق الببالغة في  
المنشبه لان في الاستعارة مبالغة في التشبيه فمن شجها ما لا يلائم الاستعارة  
تحقيق لذلك تقوية له ومبناها اي معنى الاستعارة التي شجها على كل الشئ  
وادعاء الاستعارة نفس الاستعارة لانه تشبيه به حتى انه ينبغي على  
القدر الذي يستعاره علو المكان ما ينبغي على علو المكان قوله مستعار  
حتى انما يستعان له حاجة في السماء استعارة الصبي العلو القدر والارتفاع  
مدارج الكمال فربى عليه ما ينبغي على علو المكان والارتفاع الى السماء من غير  
ان له حاجة في السماء وفي لفظ الجمل زيادة مبالغة في المدح لما فيه من  
الارتفاع الى ما يظن الجمل واما العاقل فعرف ان له حاجة له في السماء فاستعان  
بأسر الكمال في هذا المعنى ما خفى على بعضهم فهم ان في البيت تصديرا  
عنوه بحيث ثبت هذا الظن الكامل في الجهل بعرفة الاشياء ونحوه اي مثل اليك  
على علو القدر على ما ينبغي على علو المكان لتناسي التشبيه ما لم من التعجب  
تولد شعرا في نظري مر عشت شمس تظلي من الشمس التي عنده من التعجب  
في قوله شمس تظلي من الشمس

قوله مستعار لشيء غير شائع في الكلام هذا الجهد له وصف لا في الاستعارة  
اعني الرجل الشجاع فقد قيل له ليد الظاهر لا يقال هذا في شجاع لان هذا الوجه  
ما لا يلائم الاستعارة منه اعني لا لاسد المحقق واليد جمع ليد وهي ما تليك  
شعر لاسد على متكبينه والبقا هو صالفة الفل وهو القطع والترشيح المبع من  
الاطلاق والجهرد ومن جمع الجهد والترشيح لانه على تحقيق الببالغة في  
المنشبه لان في الاستعارة مبالغة في التشبيه فمن شجها ما لا يلائم الاستعارة  
تحقيق لذلك تقوية له ومبناها اي معنى الاستعارة التي شجها على كل الشئ  
وادعاء الاستعارة نفس الاستعارة لانه تشبيه به حتى انه ينبغي على  
القدر الذي يستعاره علو المكان ما ينبغي على علو المكان قوله مستعار  
حتى انما يستعان له حاجة في السماء استعارة الصبي العلو القدر والارتفاع  
مدارج الكمال فربى عليه ما ينبغي على علو المكان والارتفاع الى السماء من غير  
ان له حاجة في السماء وفي لفظ الجمل زيادة مبالغة في المدح لما فيه من  
الارتفاع الى ما يظن الجمل واما العاقل فعرف ان له حاجة له في السماء فاستعان  
بأسر الكمال في هذا المعنى ما خفى على بعضهم فهم ان في البيت تصديرا  
عنوه بحيث ثبت هذا الظن الكامل في الجهل بعرفة الاشياء ونحوه اي مثل اليك  
على علو القدر على ما ينبغي على علو المكان لتناسي التشبيه ما لم من التعجب  
تولد شعرا في نظري مر عشت شمس تظلي من الشمس التي عنده من التعجب  
في قوله شمس تظلي من الشمس









وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ لِي أَنْ كُنْتُ رَسُولًا رَسُولًا لَكُمْ لِيُتْلَىٰ عَلَيَّ الزَّكَاةُ وَلَمْ أَكُنْ بِمُوقِفَتِهَا عَلَىٰ الْمَذَلَّةِ لَأَمَّا لِي فِي الْغَنَاءِ فَلَمْ يَسْأَلْنِي عَنْهَا وَلَئِنْ لَمْ أَكُنْ بِمُوقِفَتِهَا عَلَى الْمَذَلَّةِ لَأَمَّا لِي فِي الْغَنَاءِ فَلَمْ يَسْأَلْنِي عَنْهَا وَلَئِنْ لَمْ أَكُنْ بِمُوقِفَتِهَا عَلَى الْمَذَلَّةِ لَأَمَّا لِي فِي الْغَنَاءِ فَلَمْ يَسْأَلْنِي عَنْهَا

تخليقة وكما في قول الآخر شعر من أين طوبى يسكن فيهم مقصداً فليس الحان

الملك فيصل بن عبد العزيز

بالحكمة فثبت لها أي المحال الذي به فوامها أي قواها الدالة عليه

الإنسان المتكبر وهذا الشئ استعارته تخيلة قتل هذا كمال من فضل الألفاظ  
أحررنا الله من كل قيد

والسنة حقيقة مستقلة عن غيرها الموضوع له وليس الكلام بحال

والاستعارة بالحكاية والاستعارة الخيلية **فصلان** من فعل التكميل

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

ابن ابي عمير في تاريخه في الاسماء الواردة في الحديث في قوله تعالى

یونان مسیحیہ ایمان کو مکتب فی حوالہ علیہ السلام میں سن ۱۸۷۸ء

الاستعانة بكلام السلف (أو مدحهم) بمناسبة فخرية ومعناها اللانتميز

کلام السلف هو ان يذكر المستعار بل يذكره بغيره لا مطلقا عليه

فانقص قبولنا اظفار المنيية استعارة السبع المنيية كما استعار الاسير الرجل

الانام نصح بذكر الستة اربعين السبع على قصورنا حل فكلوا من الثمينة

المقصود هو شأن الحكاية فاستعاره لفظ السبع الغدير المصريح به و

المستعار منه فهو كجوان الغفر من المستعار له مولانية قال صاحب الكتاب

اسر البلاءة واطاعها ان ليكتو عن كراشي المستغاثه يوم المياد

نور محمد بن شيرازي  
فلاح محمد بن شيرازي  
ابراهيم بن شيرازي  
تاج الدين بن شيرازي  
نور محمد بن شيرازي  
فلاح محمد بن شيرازي  
ابراهيم بن شيرازي  
تاج الدين بن شيرازي

[illegible][illegible][illegible]



التي هي استعارة في استعارة العنق لا أو ان العنق وحدها مثل ما في المثال  
 ولا يكون فكور الاستعارة اى استعارة الا فراس الرواحل الحقيقية **فصل**  
 عقلا اذا اردت جعلك راع وحشا اذا اردت جعلها استعارة العنق من الماء والمثال مثل  
 بلغة مثله اوله يكون الغيبلة ثابت ما به كمال الشبه به الثاني ان يكون  
 اثبات ما به فوام الشبه به الثالث على محمل الغيبلة والغيبلة **فصل**  
 في مباحث من الحقيقة والمجاز والاستعارة بالكتابة والاستعارة الغيبلة  
 في المصباح مخالف لما ذكره المصنف الكلام عليها عرف السكالك الحقيقة  
 اى غير العقلية بالكلمة المستعمل فيها وضعت من غير تأويل في الوضع عند  
 بالقيده لا حيد وهو قوله من غير تأويل في الوضع عن الاستعارة على اصح  
 القولين هو القول بان الاستعارة مجاز لغوي كقوله استعمال في غير الوضع  
 الحقيقي فحاصلها انما هو اما حل القول بانها مجاز عقل والقطر استعمال معنا  
 اللغوي فلا يصح لاحد استعمالها اى تأويلها وقع لاحد از هذا القيد عن الاستعارة  
 لانها مستعملة فيها وضعت لتأويل وهو ادعاء دخول المشبه به في المشبه  
 بجعل افراده فمعنى متعارفا وغير متعارف وحرف السكالك المجاز للغوي اكل  
 المستعملة غير ما هي موضوعة له باللفظ استعماله او الغيبلة استعماله  
 مع قرينة مانعة عن ابداء معناه في ذلك النوع وقوله بالنسبة متعلق بالغير  
 الاسم الذي هو الاستعارة في غير المعنى الكلمة موضوعة له في اللغة والشرحو

الاستعارة هي استعارة العنق لا أو ان العنق وحدها مثل ما في المثال  
 ولا يكون فكور الاستعارة اى استعارة الا فراس الرواحل الحقيقية  
 عقلا اذا اردت جعلك راع وحشا اذا اردت جعلها استعارة العنق من الماء والمثال مثل  
 بلغة مثله اوله يكون الغيبلة ثابت ما به كمال الشبه به الثاني ان يكون  
 اثبات ما به فوام الشبه به الثالث على محمل الغيبلة والغيبلة  
 في مباحث من الحقيقة والمجاز والاستعارة بالكتابة والاستعارة الغيبلة  
 في المصباح مخالف لما ذكره المصنف الكلام عليها عرف السكالك الحقيقة  
 اى غير العقلية بالكلمة المستعمل فيها وضعت من غير تأويل في الوضع عند  
 بالقيده لا حيد وهو قوله من غير تأويل في الوضع عن الاستعارة على اصح  
 القولين هو القول بان الاستعارة مجاز لغوي كقوله استعمال في غير الوضع  
 الحقيقي فحاصلها انما هو اما حل القول بانها مجاز عقل والقطر استعمال معنا  
 اللغوي فلا يصح لاحد استعمالها اى تأويلها وقع لاحد از هذا القيد عن الاستعارة  
 لانها مستعملة فيها وضعت لتأويل وهو ادعاء دخول المشبه به في المشبه  
 بجعل افراده فمعنى متعارفا وغير متعارف وحرف السكالك المجاز للغوي اكل  
 المستعملة غير ما هي موضوعة له باللفظ استعماله او الغيبلة استعماله  
 مع قرينة مانعة عن ابداء معناه في ذلك النوع وقوله بالنسبة متعلق بالغير  
 الاسم الذي هو الاستعارة في غير المعنى الكلمة موضوعة له في اللغة والشرحو

من الاستعارة هي استعارة العنق لا أو ان العنق وحدها مثل ما في المثال  
 ولا يكون فكور الاستعارة اى استعارة الا فراس الرواحل الحقيقية  
 عقلا اذا اردت جعلك راع وحشا اذا اردت جعلها استعارة العنق من الماء والمثال مثل  
 بلغة مثله اوله يكون الغيبلة ثابت ما به كمال الشبه به الثاني ان يكون  
 اثبات ما به فوام الشبه به الثالث على محمل الغيبلة والغيبلة  
 في مباحث من الحقيقة والمجاز والاستعارة بالكتابة والاستعارة الغيبلة  
 في المصباح مخالف لما ذكره المصنف الكلام عليها عرف السكالك الحقيقة  
 اى غير العقلية بالكلمة المستعمل فيها وضعت من غير تأويل في الوضع عند  
 بالقيده لا حيد وهو قوله من غير تأويل في الوضع عن الاستعارة على اصح  
 القولين هو القول بان الاستعارة مجاز لغوي كقوله استعمال في غير الوضع  
 الحقيقي فحاصلها انما هو اما حل القول بانها مجاز عقل والقطر استعمال معنا  
 اللغوي فلا يصح لاحد استعمالها اى تأويلها وقع لاحد از هذا القيد عن الاستعارة  
 لانها مستعملة فيها وضعت لتأويل وهو ادعاء دخول المشبه به في المشبه  
 بجعل افراده فمعنى متعارفا وغير متعارف وحرف السكالك المجاز للغوي اكل  
 المستعملة غير ما هي موضوعة له باللفظ استعماله او الغيبلة استعماله  
 مع قرينة مانعة عن ابداء معناه في ذلك النوع وقوله بالنسبة متعلق بالغير  
 الاسم الذي هو الاستعارة في غير المعنى الكلمة موضوعة له في اللغة والشرحو



لا يصح لا تمسك بغيره فكيف الجواب ان السكوت لا يقتضي ان يؤول اللفظ الى المعنى المذكور  
يناقول الوضع بالتأويل بل كراهة انه قد عرض اللفظ الوضع اشتراك المعنى  
للكوثر وويل الوضع بالتأويل كراهة الاستعارة فبعد التحقيق ليكون قوله على  
ان الجواب الوضع معناه المذكور المعنى الذي يستعمل فيه محيانا وهو الوضع بالتأويل  
وهذا هو الجواب عن سؤال آخر هو ان يقال لو استأول الوضع للوضع بالتأويل  
فلا يحسن الاستعارة ايضا لانه صدر عليها انما يستعمل في غير ما وضع  
له في الجملة احسن الوضع بالتحقيق اذ غاية ما في الباب ان الوضع يتناول في ضم  
بالتحقيق والتأويل لكن لا صحة لتخصيصه بالوضع بالتأويل فخطأ حتى يخرج  
الاستعارة البنية وحق ايضا ما ذكره بان التقييد باصطلاحه في التخليط او ما هو  
معناه كما لا بد منه تعريف الجاريد خل فيه فيحفظ الصلوة اذا استعمله انما  
في الراجح ان ذلك لا بد منه في تعريف الحقيقة ايضا لخرج عنه فلهذا  
لانه مستعمل فيما وضع في الجواب ان لم يكن ما وضع له في هذا الاصطلاح  
يمكن الجواب بان غير الحقيقة مراد في تعريفه لا مراد في تقييدها بخلافه  
والاضافات في الحقيقة وللجواب ان ذلك لان الكلمة الواحدة لا تستعمل في  
المواضع لا تكون حقيقة وقد تكون مجازا في موضعين مختلفين فالمراد ان الحقيقة  
الكلمة المستعملة في موضعين من حيث انها موضوعة لا من حيث ان  
الحكم بالوضع في اللفظ كما قال الجواب لا يحجب ما له اي من حيث الجواب

في قولنا انما هو في الجواب ان لم يكن ما وضع له في هذا الاصطلاح  
يمكن الجواب بان غير الحقيقة مراد في تعريفه لا مراد في تقييدها بخلافه  
والاضافات في الحقيقة وللجواب ان ذلك لان الكلمة الواحدة لا تستعمل في  
المواضع لا تكون حقيقة وقد تكون مجازا في موضعين مختلفين فالمراد ان الحقيقة  
الكلمة المستعملة في موضعين من حيث انها موضوعة لا من حيث ان  
الحكم بالوضع في اللفظ كما قال الجواب لا يحجب ما له اي من حيث الجواب

لا يصح لا تمسك بغيره فكيف الجواب ان السكوت لا يقتضي ان يؤول اللفظ الى المعنى المذكور  
يناقول الوضع بالتأويل بل كراهة انه قد عرض اللفظ الوضع اشتراك المعنى  
للكوثر وويل الوضع بالتأويل كراهة الاستعارة فبعد التحقيق ليكون قوله على  
ان الجواب الوضع معناه المذكور المعنى الذي يستعمل فيه محيانا وهو الوضع بالتأويل  
وهذا هو الجواب عن سؤال آخر هو ان يقال لو استأول الوضع للوضع بالتأويل  
فلا يحسن الاستعارة ايضا لانه صدر عليها انما يستعمل في غير ما وضع  
له في الجملة احسن الوضع بالتحقيق اذ غاية ما في الباب ان الوضع يتناول في ضم  
بالتحقيق والتأويل لكن لا صحة لتخصيصه بالوضع بالتأويل فخطأ حتى يخرج  
الاستعارة البنية وحق ايضا ما ذكره بان التقييد باصطلاحه في التخليط او ما هو  
معناه كما لا بد منه تعريف الجاريد خل فيه فيحفظ الصلوة اذا استعمله انما  
في الراجح ان ذلك لا بد منه في تعريف الحقيقة ايضا لخرج عنه فلهذا  
لانه مستعمل فيما وضع في الجواب ان لم يكن ما وضع له في هذا الاصطلاح  
يمكن الجواب بان غير الحقيقة مراد في تعريفه لا مراد في تقييدها بخلافه  
والاضافات في الحقيقة وللجواب ان ذلك لان الكلمة الواحدة لا تستعمل في  
المواضع لا تكون حقيقة وقد تكون مجازا في موضعين مختلفين فالمراد ان الحقيقة  
الكلمة المستعملة في موضعين من حيث انها موضوعة لا من حيث ان  
الحكم بالوضع في اللفظ كما قال الجواب لا يحجب ما له اي من حيث الجواب

لا يصح لا تمسك بغيره فكيف الجواب ان السكوت لا يقتضي ان يؤول اللفظ الى المعنى المذكور  
يناقول الوضع بالتأويل بل كراهة انه قد عرض اللفظ الوضع اشتراك المعنى  
للكوثر وويل الوضع بالتأويل كراهة الاستعارة فبعد التحقيق ليكون قوله على  
ان الجواب الوضع معناه المذكور المعنى الذي يستعمل فيه محيانا وهو الوضع بالتأويل  
وهذا هو الجواب عن سؤال آخر هو ان يقال لو استأول الوضع للوضع بالتأويل  
فلا يحسن الاستعارة ايضا لانه صدر عليها انما يستعمل في غير ما وضع  
له في الجملة احسن الوضع بالتحقيق اذ غاية ما في الباب ان الوضع يتناول في ضم  
بالتحقيق والتأويل لكن لا صحة لتخصيصه بالوضع بالتأويل فخطأ حتى يخرج  
الاستعارة البنية وحق ايضا ما ذكره بان التقييد باصطلاحه في التخليط او ما هو  
معناه كما لا بد منه تعريف الجاريد خل فيه فيحفظ الصلوة اذا استعمله انما  
في الراجح ان ذلك لا بد منه في تعريف الحقيقة ايضا لخرج عنه فلهذا  
لانه مستعمل فيما وضع في الجواب ان لم يكن ما وضع له في هذا الاصطلاح  
يمكن الجواب بان غير الحقيقة مراد في تعريفه لا مراد في تقييدها بخلافه  
والاضافات في الحقيقة وللجواب ان ذلك لان الكلمة الواحدة لا تستعمل في  
المواضع لا تكون حقيقة وقد تكون مجازا في موضعين مختلفين فالمراد ان الحقيقة  
الكلمة المستعملة في موضعين من حيث انها موضوعة لا من حيث ان  
الحكم بالوضع في اللفظ كما قال الجواب لا يحجب ما له اي من حيث الجواب

بأنه لا يكون له في الحقيقة وجود مستقل بل هو موجود في الحقيقة  
 بالاشتراك مع غيره من الأشياء كقولنا هذا كذا في الحقيقة  
 لا يعني كذا في الحقيقة بل يعني كذا في الحقيقة مع غيره من الأشياء  
 كقولنا هذا كذا في الحقيقة مع غيره من الأشياء كقولنا هذا كذا في الحقيقة

فحينئذ يخرج عن التعريف مثل لفظ الصالح للتعريف في قوله تعالى  
 استمعوا لهؤلاء الذين ينادونكم في حق الله ورسوله  
 في صياحات مبثوثة لعلهم يحذرون  
 في تعريفهم لذكر البحث عن الحقيقة غير مقصود في هذا الفرع بل كان في  
 الوضع العملي الموضوع الذي في قوله مخاطب فلا حاجة إلى هذا التعريف  
 كليهما نظرا لأمر من أيضا قل قريب المجازية أنه يتناول المصطلحات العرفية  
 قوله عز وجل هذا الفرع من شيد إلى ذلك بين يديه مستعمل في غير ما وضع  
 الإشارة إلى الكتاب فبينه على أنه فرع من أعم وأشمل من غيره  
 الجاز العرفي لا يصلح من أجل التضمن للمعاني لا لاستعارة غيرها بأنه  
 ان تضمن للمعاني العرفية التشبيهية مستعارة ولا تقدير استعارة وحرف السكاك لاستعارة  
 بأن تكون له في الحقيقة وجود مستقل بل هو موجود في الحقيقة  
 بالاشتراك مع غيره من الأشياء كقولنا هذا كذا في الحقيقة  
 لا يعني كذا في الحقيقة بل يعني كذا في الحقيقة مع غيره من الأشياء  
 كقولنا هذا كذا في الحقيقة مع غيره من الأشياء كقولنا هذا كذا في الحقيقة

فحينئذ يخرج عن التعريف مثل لفظ الصالح للتعريف في قوله تعالى  
 استمعوا لهؤلاء الذين ينادونكم في حق الله ورسوله  
 في صياحات مبثوثة لعلهم يحذرون  
 في تعريفهم لذكر البحث عن الحقيقة غير مقصود في هذا الفرع بل كان في  
 الوضع العملي الموضوع الذي في قوله مخاطب فلا حاجة إلى هذا التعريف  
 كليهما نظرا لأمر من أيضا قل قريب المجازية أنه يتناول المصطلحات العرفية  
 قوله عز وجل هذا الفرع من شيد إلى ذلك بين يديه مستعمل في غير ما وضع  
 الإشارة إلى الكتاب فبينه على أنه فرع من أعم وأشمل من غيره  
 الجاز العرفي لا يصلح من أجل التضمن للمعاني لا لاستعارة غيرها بأنه  
 ان تضمن للمعاني العرفية التشبيهية مستعارة ولا تقدير استعارة وحرف السكاك لاستعارة  
 بأن تكون له في الحقيقة وجود مستقل بل هو موجود في الحقيقة  
 بالاشتراك مع غيره من الأشياء كقولنا هذا كذا في الحقيقة  
 لا يعني كذا في الحقيقة بل يعني كذا في الحقيقة مع غيره من الأشياء  
 كقولنا هذا كذا في الحقيقة مع غيره من الأشياء كقولنا هذا كذا في الحقيقة



اورادو بالوضوء

مؤلفه وعفت للشيخ  
الاستاذ ابو القاسم

بيان الصورة الاخيرة

بإشارة إحدى الأقسام  
الأخرى من الأقسام

بسم الله الرحمن الرحيم

1679

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







مرجه في التشبيه هو التشبيه بزيادة المشابهة على المراد بالمنية وفي مثل نسبت  
 المنية نظارها هو السبع بما جاء السبعية لها <sup>انما ان</sup> ان كان تشبيهاً غير تشبيه السبع  
 بقرينة صاهاه لا لفظاً الذي هو من خواص السبعية اي الى المنية بقدر التشبيه  
 هو المنية يريد به التشبيه وهو السبعية لا استعارة بالكناية لا لفتح غنطية  
 بجوانبه لا توجد استعمال الكناية ولا استعارة التخييلية لان في اضافته خواص  
 الى المشابهة مستعارة تخيلية <sup>وما ذكر</sup> من غير الاستعارة لكن في خواصها  
 المشابهة هي الاستعارة بالكناية كلفظ المنية مثلاً استعماله فيما هو <sup>اللفظ</sup> لتحقيق  
 بان المراد بالمنية هو السبع لا غير الاستعارة ليست كذلك لانه في ما بين واحد  
 طوف التشبيه يريد به الطرفة لا غيره <sup>كان</sup> كان هذا مقنن قسوه وهو لا يريد بالمنية  
 مما هو الصحيح فما معنى صاهاه لا لفظاً اليها اشار الى جوابه بقوله انضافه فقط لا  
 قرينة التشبيه في الضمير في النص <sup>هذه</sup> تشبيه المنية بالسبع كان هذا لا يضر في اقرى  
 اعتراضات مصنف السكاك <sup>وقد</sup> قد حجاب عنه باذنه ان مرجه بلفظ المنية لا  
 المراد بالسبع عام كما اشار اليه لفتح من ان يخلص هذا السمنية اسم السبعية فالسمنية  
 تدخل المنية في جنس السبع للباقة في التشبيه يجعل افراد السبع مقبلين <sup>مقابل</sup> مقبلين  
 متماثلين <sup>في</sup> في اللفظ كلفهم من غير ان يضمن من كل عطف المنية والسبع حقيقة  
 ولا يكون متماثلين في اللفظ <sup>في</sup> في اللفظ فيكون السبعية المنية مع تصدير  
 بلفظ المنية فيه نظر لان ما ذكره لا يقتضي كون المراد بالمنية غير ما وضعه لفظه

انما ان كان تشبيهاً غير تشبيه السبع بقرينة صاهاه لا لفظاً الذي هو من خواص السبعية اي الى المنية بقدر التشبيه هو المنية يريد به التشبيه وهو السبعية لا استعارة بالكناية لا لفتح غنطية بجوانبه لا توجد استعمال الكناية ولا استعارة التخييلية لان في اضافته خواص الى المشابهة مستعارة تخيلية وما ذكر من غير الاستعارة لكن في خواصها المشابهة هي الاستعارة بالكناية كلفظ المنية مثلاً استعماله فيما هو لتحقيق بان المراد بالمنية هو السبع لا غير الاستعارة ليست كذلك لانه في ما بين واحد طوف التشبيه يريد به الطرفة لا غيره كان كان هذا مقنن قسوه وهو لا يريد بالمنية مما هو الصحيح فما معنى صاهاه لا لفظاً اليها اشار الى جوابه بقوله انضافه فقط لا قرينة التشبيه في الضمير في النص هذه تشبيه المنية بالسبع كان هذا لا يضر في اقرى اعتراضات مصنف السكاك وقد قد حجاب عنه باذنه ان مرجه بلفظ المنية لا المراد بالسبع عام كما اشار اليه لفتح من ان يخلص هذا السمنية اسم السبعية فالسمنية تدخل المنية في جنس السبع للباقة في التشبيه يجعل افراد السبع مقبلين مقابل مقبلين في اللفظ كلفهم من غير ان يضمن من كل عطف المنية والسبع حقيقة ولا يكون متماثلين في اللفظ فيكون السبعية المنية مع تصدير بلفظ المنية فيه نظر لان ما ذكره لا يقتضي كون المراد بالمنية غير ما وضعه لفظه

انما ان كان تشبيهاً غير تشبيه السبع بقرينة صاهاه لا لفظاً الذي هو من خواص السبعية اي الى المنية بقدر التشبيه هو المنية يريد به التشبيه وهو السبعية لا استعارة بالكناية لا لفتح غنطية بجوانبه لا توجد استعمال الكناية ولا استعارة التخييلية لان في اضافته خواص الى المشابهة مستعارة تخيلية وما ذكر من غير الاستعارة لكن في خواصها المشابهة هي الاستعارة بالكناية كلفظ المنية مثلاً استعماله فيما هو لتحقيق بان المراد بالمنية هو السبع لا غير الاستعارة ليست كذلك لانه في ما بين واحد طوف التشبيه يريد به الطرفة لا غيره كان كان هذا مقنن قسوه وهو لا يريد بالمنية مما هو الصحيح فما معنى صاهاه لا لفظاً اليها اشار الى جوابه بقوله انضافه فقط لا قرينة التشبيه في الضمير في النص هذه تشبيه المنية بالسبع كان هذا لا يضر في اقرى اعتراضات مصنف السكاك وقد قد حجاب عنه باذنه ان مرجه بلفظ المنية لا المراد بالسبع عام كما اشار اليه لفتح من ان يخلص هذا السمنية اسم السبعية فالسمنية تدخل المنية في جنس السبع للباقة في التشبيه يجعل افراد السبع مقبلين مقابل مقبلين في اللفظ كلفهم من غير ان يضمن من كل عطف المنية والسبع حقيقة ولا يكون متماثلين في اللفظ فيكون السبعية المنية مع تصدير بلفظ المنية فيه نظر لان ما ذكره لا يقتضي كون المراد بالمنية غير ما وضعه لفظه

انما ان كان تشبيهاً غير تشبيه السبع بقرينة صاهاه لا لفظاً الذي هو من خواص السبعية اي الى المنية بقدر التشبيه هو المنية يريد به التشبيه وهو السبعية لا استعارة بالكناية لا لفتح غنطية بجوانبه لا توجد استعمال الكناية ولا استعارة التخييلية لان في اضافته خواص الى المشابهة مستعارة تخيلية وما ذكر من غير الاستعارة لكن في خواصها المشابهة هي الاستعارة بالكناية كلفظ المنية مثلاً استعماله فيما هو لتحقيق بان المراد بالمنية هو السبع لا غير الاستعارة ليست كذلك لانه في ما بين واحد طوف التشبيه يريد به الطرفة لا غيره كان كان هذا مقنن قسوه وهو لا يريد بالمنية مما هو الصحيح فما معنى صاهاه لا لفظاً اليها اشار الى جوابه بقوله انضافه فقط لا قرينة التشبيه في الضمير في النص هذه تشبيه المنية بالسبع كان هذا لا يضر في اقرى اعتراضات مصنف السكاك وقد قد حجاب عنه باذنه ان مرجه بلفظ المنية لا المراد بالسبع عام كما اشار اليه لفتح من ان يخلص هذا السمنية اسم السبعية فالسمنية تدخل المنية في جنس السبع للباقة في التشبيه يجعل افراد السبع مقبلين مقابل مقبلين في اللفظ كلفهم من غير ان يضمن من كل عطف المنية والسبع حقيقة ولا يكون متماثلين في اللفظ فيكون السبعية المنية مع تصدير بلفظ المنية فيه نظر لان ما ذكره لا يقتضي كون المراد بالمنية غير ما وضعه لفظه









[illegible]

وبنافذ لك فلنا الحول والنفاد مما قبل الشدة والضعف فنجبت يكون الحول  
 بحيث لا يصير الغاروس الحول بحيث لا يصير مهتداً ويصل إلى أي مأذونا  
 من الأذاني وجه التشبيه بحسن الاستعارة وتعيين التشبيه أنه إذا وقع التشبيه  
 الطرح حتى يتجرك العلم والنور الشهد الظاهر المحسن التشبيه تعديلاً عما  
 لتلاصيح كتشبيه الشيء بنفسه فإذا تمت صلة تقول حصل فلغيره لا  
 قول علم كالنور وإذا وقعت في شبهة نقل وقت في ظلة وكه قول في شبهة  
 كالظلمة والاستعارة للمكي منها الحقيقة في أحسنها رتبة حماسة  
 التشبيه لأنها أنشبهه مضراً لاستعارة الخيلية حسن المحسن  
 المكي منها لأنها لا تكون إلا بأوجه للمكي عنها وليس لها أن نفسها أنشبهه بل  
 فحسنها تابع لحسن تنوعها فصل في بيان معنى آخر يطلق عليه لفظ الحول  
 سبيل الاستعداد والنشأة وقد يطلق الحول على كل قوة حكمية أي حكمها  
 الذي هو له أصل على أن لا إضافة للمبنيك غير أنها من معال نوع آخر  
 بعدد لفظاً وازيادة لفظاً لأول قوله تعالى وجاء ربك فوجه تعالى وأسل  
 القربة والثاني مثل قوله تعالى ليس مثله شيء جلد امرئ لا تحاله الحي  
 عن الله تعالى وأسل القربة القطع بأن القضي هذا سؤال من أهل القربة  
 وإن جعلت قربة مجازاً عن أهلها لم يكن من هذا القبيل وليس مثله شيء القضي  
 لأن يكون شيء مثل الله لأن يكون شيء مثل مثله فالحكمة الأصل لو لم يكن  
 من الله تعالى وأسل القربة القطع بأن القضي هذا سؤال من أهل القربة

وإنما هو من جهة اللفظ لا من جهة المعنى  
 ووجهه أن اللفظ الواحد قد يحمل على معنيين مختلفين  
 كقولنا هذا رجل أو هذا جمل أو هذا ثوب

فإن كان المراد بالرجل الإنسان  
 كان الجمل هو الحيوان والثوب هو القماش  
 وإن كان المراد بالرجل الرجل  
 كان الجمل هو الماشي والثوب هو الثياب

وهو من جهة اللفظ لا من جهة المعنى  
 والحكمة الأصل في مثله هو التصديق به خبر ليس بقدر اللفظ بل بزيادة الكاف  
 فما وصفت الحكمة بالجاز باعتبار نقلها عن معناها الأصل كذلك حقت  
 باعتبار نقلها عن أحوالها الأصل بظاهر عبارة المصنف إن الموصوف بهذا  
 النوع من الجاز هو نفس الأعراب ما ذكره المصنف في لفظ زيادة الكاف في قوله  
 قال ليس كذلك شيئا بظاهريه ويحتمل أن يكون ندا ويكون غيا للشيء بظاهريه  
 التي هي البع لا والله تعالى مجازا فأنشأ مثل مثله ليرفع مثله ضرورة أنه لو كان  
 لمثل كان كقولنا الله تعالى مثل مثله لم يجر من مثل مثله كما تقول ليس خير  
 من شيء ليس زيد لا من غير زيد لزم من ضرورة الله أعلم الحكاية في اللغة مصدر  
 تكلمت بكذا وكنت عن كذا الخاتمة في التصريح في اصطلاح لفظ أرسل به  
 لا رزمه معناه مع جوا زادادته معناه في إرادة ذلك المعنى ضرورة كلفه  
 الجاز المراد به طول القامة مع جواز إن يراد حصة طول الجاز أيضا فظهر

أنها تختلف الجاز من جهة إرادة المعنى تحقيق مع إرادة لازمة كما إرادة  
 طول الجاز مع إرادة طول القامة بخلاف الجاز فانه لا يجر من إرادة المعنى تحقيق  
 من جهة إرادة المعنى تحقيق مع إرادة لازمة كما إرادة طول الجاز أيضا فظهر  
 ما تخلو عن إرادة المعنى تحقيق للفظ مع جهة قولنا طالت طول الجاز أيضا فظهر

وإنما هو من جهة اللفظ لا من جهة المعنى  
 ووجهه أن اللفظ الواحد قد يحمل على معنيين مختلفين  
 كقولنا هذا رجل أو هذا جمل أو هذا ثوب  
 فإن كان المراد بالرجل الإنسان  
 كان الجمل هو الحيوان والثوب هو القماش  
 وإن كان المراد بالرجل الرجل  
 كان الجمل هو الماشي والثوب هو الثياب

وإنما هو من جهة اللفظ لا من جهة المعنى  
 ووجهه أن اللفظ الواحد قد يحمل على معنيين مختلفين  
 كقولنا هذا رجل أو هذا جمل أو هذا ثوب  
 فإن كان المراد بالرجل الإنسان  
 كان الجمل هو الحيوان والثوب هو القماش  
 وإن كان المراد بالرجل الرجل  
 كان الجمل هو الماشي والثوب هو الثياب

[illegible]

الكتاب منقول عن النص في نسخة لا تحذف ولا تكتب ولا تفصل مثل هذا في الكتاب المذكور

من ان يخصي فيها انما من التنبيه عليه هو ان الراد يجوز ارادة المعفو

الحقيقى الكلىة هون الكلىة من حيث انها كلىة لاشاف ذلك كان الجازىة

لكن قد يشترط في الحاية بواسطة خصوص المادة كما ذكرنا في الكتاب في قوله

تعالیٰ کی شانہ من بلیا احکامہ کافی قلم مسائل لا یجزل لایبہا ذمہ

عن يارائه وعن يمينه على اخضر وصفاه فقد بقوا معه كما يقولون لغت

تَزَيُّدُونَ بِهِ بِلَوْحَةٍ فَقُولُوا لِكُلِّ شَيْءٍ وَقُولُوا لِكُلِّ شَيْءٍ عِبَادَاتُ

منما اقتبان على معنى واحد هو نقل لما أتت عن خزانة ولا فرق بينهما إلا ما يخطيه

لحكاية من الباطنية ولا يخفى هنا امتناع ارادة الحقيقة وهي نفي السائلين

هو مما اطلع على اخص واصافه وقرى به الحكمة والمجاز لا لا شقيا فيها اي

في الكتابة من الاموال المزروعة كالانقال من طول الى طول القامة

من الجواز الانتقال من الملزوم الى الاذعان كالانتقال من الغيب الى البين

لاسد الى الشجاع ورد هذا الفرقيان اللذان هما لم يكن ملزوما بنفسه او بغيره

وقد نقل منه الى المذموم لان المذموم من حيث انه لا يتم بحسن ان يكون

لادالة للعام على الخاص وحينئذ لا يذات كان اللزوم ملزوما فيكون الاشكال

من المزمور اللازم كما في الحاشية لا يقتضيه الف وقول السكاكي ايضا معذرف بان

اللازم له ليكره ما استغنى الانتقال منه ما يقال ان مراد فان اللازم

[illegible]

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْتِيهِمْ لَمَّا كُنَّا فِي الْمَدِينَةِ لَتَهْلِكَ الْجَنَّةُ أَكْثَرُ النَّاسِ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

پیر محمد علی گیسو ۱۴







[illegible]

لكثرة المواد وكذا هي عن المضايقة الثانية المطولة بحسب المضايقة الى زيد و  
 هو جعلها في ساحة لتفيد انما قوله وهو الموصوف في هذا القسم من الثاني  
 الثالث فيكون غير مذكور يقال غرض من غرض في السلب السلب من السلب  
 يدور وسأنته كناية عن غرضه فلا سلام عن الغرض هو غير مذكور الكلام  
 أما القسم الأول من كون المطول كناية نفس الحصة وتكون النسبة مصرحاً  
 بها فلا يصلح ان الموصوف فيه يكون مذكوراً كالحالة تضاعف او قد يرد في  
 غرض من يوزن في المضاهاة في التعويض به يقال خربت ليه عن عرض القسم من  
 جانب ناحية قال السكاكي الحكاية غاوت في غرض من تلوح وروى عنه و  
 الإشارة وانما قال تغاوت لم يحل تقسم لان التعرض في امثاله مذكور ليس من  
 اقسام الكناية فظهر ان السكاكي في ترجع المقام وفيه نظر من لا يركب انما قال في  
 لان هذا القسم من ادخل تحت تفرقة باختلاف اعتبار ان الموصوف في المقام  
 وله الوسائط وكذا هو والناسب للوضعية التعرض في الكناية اذا كانت  
 مسبوقة لاجل موصوف من كان المناسب يطلق عليه اسم التعرض في المقام  
 الكلام الى عرض بل على العكس يقال عرضت لفلان وفلان اذا قلت له اذ كانت  
 تعبته فكما انما شربت بل لرجاء من يرد جانبا او للناسب في هاء غير الضمنية  
 ان كثرت الوسائط بين اللزوم واللام كما في كثير المواد وجعل الكلام في الحصول  
 التلويح لان التلويح هو ان تشير الى غير معين بعد للناسب في هاء اقله الوسائط

[illegible]

ما قبل من كان فيه  
والله ان كان فيه  
ما قال الله في  
والله ان كان فيه  
ما قال الله في  
والله ان كان فيه











[illegible]

۱۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۲۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۳۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۴۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۵۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۶۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۷۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۸۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۹۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔  
 ۱۰۔ اگر کسی نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔

بعضهم شبهه كطرفه وان تخم الكاهن ياناسب ابتداء في المعنى نحو  
تدركه بالصار وهو يدركه بالاجصار وهو اللطيف الخذر واللطيف يناسب  
كونه خير من يدركه بالانصار والتخدير يناسب كون مدركه بالانصار كانه لا يدرك بالانصار  
يكون خبرا لعلما ويحقق بها اي براعة التظليل في جمع بين معنيين غير متناهيين  
بالتظليل يكون فلما معيان متناهيان وان لم يكن ما مقصود ههنا هو الشعر  
والقمر بحسبنا والجمع اي النبات الذي يختم من ارض لاسا له كالقمر  
والشجر الذي له ساقا يسجدان يتقادان لله تعالى فاحلها له فالجمع هنا ليدفع  
وان لم يكن مناسبا الشمس والقمر لكنه قد يكون معنى الكوكب هو مناسبا  
الجم التناهي لئلا يامر زاهما المتضاد وشبهه بالجمع كانه نصيب  
الامر المتكسب

[illegible]









بينهم ما كان قدام العبادات على السادات ثم السادات على العبادات مما كان  
من الوجوه ان يقع بين علق فلكين جلستين نحو سطح الخ من البيت فيخرج  
مبت من جي فالحى والميدك متعلقا يخرج وروم ولا نحو على اليد في ثانيا ليست  
على على منها من الوجوه ان يقع بين علقين طرفي جلستين نحو لاهن من كل  
ولا يخرج لاهن من قدام ولا من كل ثم وثانيا هم على من في المكان قطع حوا  
في جانب المسند اليه الاخر في جانب المسند ومئة من المعلق الوجه في الورد  
الاعلام السابق بالفضل فضة اطل الى نيكه بقوله شعور في الزاد  
التي في بعض الفروع انى لم يملوا نطاول الزمان في قادم المهدى عاذا في ذلك  
الاعلام وقضه بقوله في علقها الا فروع واليد في الرابح ولا مطا الزاوية  
اظهار القدر الشدة كانت احدا ولا كما لا تحق في فاق بعض الافاق فقط  
الاعلام السابق قائلا بل علقها القدم وخيرها الا فروع ومئة من المعلق  
التعويذ ويسمى لاهم ايضا وهون طلق اعطاه معينان قريب بعيد وراديه  
العبد اعتماد اصل قوته خفية وهي ضريان اه ولى محمد قوه على النور في الكى  
تجاء مع شدة ما لا الالم المعنى القريب نحو الرحمن على العرش استسقا اداد باسكو  
معناه البعيد وهو استسقا ومعنى يشى ما لا الالم المعنى القريب الذي هو لا يستقر  
والثانية مع شدة وهي الى تجاء مع شدة كما لا الالم المعنى القريب نحو لاهم مع شدة لها  
باين لاهم يدى معناها البعيد هو القدر وقد ت جها ما لا الالم المعنى القريب الذي

من العبادات على السادات ثم السادات على العبادات مما كان  
من الوجوه ان يقع بين علق فلكين جلستين نحو سطح الخ من البيت فيخرج  
مبت من جي فالحى والميدك متعلقا يخرج وروم ولا نحو على اليد في ثانيا ليست  
على على منها من الوجوه ان يقع بين علقين طرفي جلستين نحو لاهن من كل  
ولا يخرج لاهن من قدام ولا من كل ثم وثانيا هم على من في المكان قطع حوا  
في جانب المسند اليه الاخر في جانب المسند ومئة من المعلق الوجه في الورد  
الاعلام السابق بالفضل فضة اطل الى نيكه بقوله شعور في الزاد  
التي في بعض الفروع انى لم يملوا نطاول الزمان في قادم المهدى عاذا في ذلك  
الاعلام وقضه بقوله في علقها الا فروع واليد في الرابح ولا مطا الزاوية  
اظهار القدر الشدة كانت احدا ولا كما لا تحق في فاق بعض الافاق فقط  
الاعلام السابق قائلا بل علقها القدم وخيرها الا فروع ومئة من المعلق  
التعويذ ويسمى لاهم ايضا وهون طلق اعطاه معينان قريب بعيد وراديه  
العبد اعتماد اصل قوته خفية وهي ضريان اه ولى محمد قوه على النور في الكى  
تجاء مع شدة ما لا الالم المعنى القريب نحو الرحمن على العرش استسقا اداد باسكو  
معناه البعيد وهو استسقا ومعنى يشى ما لا الالم المعنى القريب الذي هو لا يستقر  
والثانية مع شدة وهي الى تجاء مع شدة كما لا الالم المعنى القريب نحو لاهم مع شدة لها  
باين لاهم يدى معناها البعيد هو القدر وقد ت جها ما لا الالم المعنى القريب الذي

من العبادات على السادات ثم السادات على العبادات مما كان  
من الوجوه ان يقع بين علق فلكين جلستين نحو سطح الخ من البيت فيخرج  
مبت من جي فالحى والميدك متعلقا يخرج وروم ولا نحو على اليد في ثانيا ليست  
على على منها من الوجوه ان يقع بين علقين طرفي جلستين نحو لاهن من كل  
ولا يخرج لاهن من قدام ولا من كل ثم وثانيا هم على من في المكان قطع حوا  
في جانب المسند اليه الاخر في جانب المسند ومئة من المعلق الوجه في الورد  
الاعلام السابق بالفضل فضة اطل الى نيكه بقوله شعور في الزاد  
التي في بعض الفروع انى لم يملوا نطاول الزمان في قادم المهدى عاذا في ذلك  
الاعلام وقضه بقوله في علقها الا فروع واليد في الرابح ولا مطا الزاوية  
اظهار القدر الشدة كانت احدا ولا كما لا تحق في فاق بعض الافاق فقط  
الاعلام السابق قائلا بل علقها القدم وخيرها الا فروع ومئة من المعلق  
التعويذ ويسمى لاهم ايضا وهون طلق اعطاه معينان قريب بعيد وراديه  
العبد اعتماد اصل قوته خفية وهي ضريان اه ولى محمد قوه على النور في الكى  
تجاء مع شدة ما لا الالم المعنى القريب نحو الرحمن على العرش استسقا اداد باسكو  
معناه البعيد وهو استسقا ومعنى يشى ما لا الالم المعنى القريب الذي هو لا يستقر  
والثانية مع شدة وهي الى تجاء مع شدة كما لا الالم المعنى القريب نحو لاهم مع شدة لها  
باين لاهم يدى معناها البعيد هو القدر وقد ت جها ما لا الالم المعنى القريب الذي

والجاء في المخصوصة وهي قوله بنيناها اذ السباك ما لا يدرى من هذا يعني  
على ان يبين في اهل الظاهر من المفسرين والآلة النقصان في هذا المثال  
منه في قوله من اجل ان جعل المفردات حقيقة واحدا ومنها من  
المعنى لا يحصل هو ان يرد بالفظه معنيين احدهما اى احد العينين  
اى بالضمير العاقل الى ذلك اللفظ معناه الاخر ويراد باحد ضمير  
احد العينين ثم يراد بالآخر الضمير الاخر معناه الاخر في كل واحد  
لغويا حقيقة وان كانا يردان ان يكونا مختلفين في كل واحد هو ان يرد باللفظ  
احد العينين بضمير معناه الاخر كقوله شعره اذ انزل السماء بارض قومه  
وعيناه وان كانا مخصصا باجمع ضمير ان يرد بالسماء الغيب في ضمير  
وعيناه التبع في كلا العينين مجازا والثاني وهو ان يرد باحد ضمير احد  
العينين بالضمير الاخر معناه الاخر كقوله شعره فرق العنكبوت الساكنين  
ثم يترتب بين جوابه وضمير اى اريد باحد ضميرى لفظا بعضي الشعر في كل واحد  
لكل الذي فيه شجرة العنكبوت بالآخر اى المنصوب في شجرة النار كما صلا  
شجرة النضار كلاهما مجازي ومنه اى من المعنى لللفظ الشعر وهو كونه  
على التخصيص والاحتمال ثم ذكر ما اكل واحد من احاد هذا المتعدد من جملة  
فقضى الذكر بدون التبيين لاجل الوقوف بان السامع يرد عليه في ما اكل  
من احاد هذا المتعدد حال ما هو له لعل بذلك بالقرائن اللفظية والمعنوية

والجاء في المخصوصة وهي قوله بنيناها اذ السباك ما لا يدرى من هذا يعني  
على ان يبين في اهل الظاهر من المفسرين والآلة النقصان في هذا المثال  
منه في قوله من اجل ان جعل المفردات حقيقة واحدا ومنها من  
المعنى لا يحصل هو ان يرد بالفظه معنيين احدهما اى احد العينين  
اى بالضمير العاقل الى ذلك اللفظ معناه الاخر ويراد باحد ضمير  
احد العينين ثم يراد بالآخر الضمير الاخر معناه الاخر في كل واحد  
لغويا حقيقة وان كانا يردان ان يكونا مختلفين في كل واحد هو ان يرد باللفظ  
احد العينين بضمير معناه الاخر كقوله شعره اذ انزل السماء بارض قومه  
وعيناه وان كانا مخصصا باجمع ضمير ان يرد بالسماء الغيب في ضمير  
وعيناه التبع في كلا العينين مجازا والثاني وهو ان يرد باحد ضمير احد  
العينين بالضمير الاخر معناه الاخر كقوله شعره فرق العنكبوت الساكنين  
ثم يترتب بين جوابه وضمير اى اريد باحد ضميرى لفظا بعضي الشعر في كل واحد  
لكل الذي فيه شجرة العنكبوت بالآخر اى المنصوب في شجرة النار كما صلا  
شجرة النضار كلاهما مجازي ومنه اى من المعنى لللفظ الشعر وهو كونه  
على التخصيص والاحتمال ثم ذكر ما اكل واحد من احاد هذا المتعدد من جملة  
فقضى الذكر بدون التبيين لاجل الوقوف بان السامع يرد عليه في ما اكل  
من احاد هذا المتعدد حال ما هو له لعل بذلك بالقرائن اللفظية والمعنوية

والجاء في المخصوصة وهي قوله بنيناها اذ السباك ما لا يدرى من هذا يعني  
على ان يبين في اهل الظاهر من المفسرين والآلة النقصان في هذا المثال  
منه في قوله من اجل ان جعل المفردات حقيقة واحدا ومنها من  
المعنى لا يحصل هو ان يرد بالفظه معنيين احدهما اى احد العينين  
اى بالضمير العاقل الى ذلك اللفظ معناه الاخر ويراد باحد ضمير  
احد العينين ثم يراد بالآخر الضمير الاخر معناه الاخر في كل واحد  
لغويا حقيقة وان كانا يردان ان يكونا مختلفين في كل واحد هو ان يرد باللفظ  
احد العينين بضمير معناه الاخر كقوله شعره اذ انزل السماء بارض قومه  
وعيناه وان كانا مخصصا باجمع ضمير ان يرد بالسماء الغيب في ضمير  
وعيناه التبع في كلا العينين مجازا والثاني وهو ان يرد باحد ضمير احد  
العينين بالضمير الاخر معناه الاخر كقوله شعره فرق العنكبوت الساكنين  
ثم يترتب بين جوابه وضمير اى اريد باحد ضميرى لفظا بعضي الشعر في كل واحد  
لكل الذي فيه شجرة العنكبوت بالآخر اى المنصوب في شجرة النار كما صلا  
شجرة النضار كلاهما مجازي ومنه اى من المعنى لللفظ الشعر وهو كونه  
على التخصيص والاحتمال ثم ذكر ما اكل واحد من احاد هذا المتعدد من جملة  
فقضى الذكر بدون التبيين لاجل الوقوف بان السامع يرد عليه في ما اكل  
من احاد هذا المتعدد حال ما هو له لعل بذلك بالقرائن اللفظية والمعنوية

٢٨  
فأول هوان يكون كالتعدد على التخصيص من أن لان النشر لها على ترتيبها ألفان  
بكون الأول من المتعدد في النشر الأول من المتعدد في ألف الثاني للثاني  
وهكذا إلى آخرهم ومن بعدهم جعلوا ذلك اللفظ لها أن تسكنوا فيه وانسحبوا  
فصله ذكر اللفظ لها على التخصيص في ذلك اللفظ وهو المتعدد فيه وألفها هو  
الافتقار من قبل الله تعالى في كل الترتيب قبل عدم التعيين في الآية من غير  
المعبر من فيه عائد إلى اللفظ لا إلى اللفظ نفسه وليس باعتبار احتمال أن يعود إلى  
من اللفظ لها فيبقى عدم التعيين وأما على غير ترتيب أي ترتيب اللفظ ولو كان  
معكوس للترتيب كقولهم سئلوا وأنت جوف وهو النقصان في اللفظ  
وتخصيص في اللفظ وقد ورد في اللفظ اللفظ العدا من اللفظ في اللفظ  
او محطها هو اللفظ من اسد بخر جوف أو بخر جوف والثاني هو أن يكون  
ذكر التعدد على إجمال نحو قالوا لن يجل الجبة لا من غير وجه الوصل أو أن الصبر  
قالوا اللفظ هو النصا في اللفظ الفراق على إجمال النصا العاد إلى اللفظ ما ذكر  
ما لكل أي قالت اليهود لن يدخل الجنة إلا من كان مني أو قالت النصا لن يدخلها  
إلا من كان نصارى خلف بين العربيين والعربين إجمالا العدا لا التماس اللفظ  
بان التماس في كل فن فن أو قول قول العلم بضميل كل فن فن صاحبه ما  
أعدها من إجمال الجبة هو لا صاحبه ولا تنص في هذا النص الترتيب على  
ومن غير ترتيب ألف النشر أن يذكر تعدد ألفه في غير واحد ما يكون





١٩٠  
 كانه من غير روى العقل وسلامة قلبه والنهت ملجهم او النار ما روى  
 الثاني القبيح فخرج كقولهم قوما ذاخاروا صرنا وعلوهم وعلوهم  
 طلبوا الفهم في شياهم واتباعهم واتباعهم فخرجوا في غزوة وعلوهم  
 منهم غير عدد في الخلق جميع خلقه وهي الطبيعة والخلق علم غير الله  
 جميع بدعي في الدنيا والحق في قسم في الاول صفة الله وعلوهم  
 وضعه لولا في موضعها في الثاني تحت كوفها حجة منه من المعنى الجمع  
 القرون والتفسير تفيد ظاهرها في اليوم في قوله تعالى بان  
 اي بيان الله تعالى امرها وان اليوم في قوله والظفر فصوصها اذكر وقوله  
 لا تكلم قري بافع من جواب وغفلة الا باذنه ففهم اي من اجل اللحن  
 شق يقضي لها ان لا يوسع في قوله بالحجة فاما الذين شعروا انهم  
 فيها زفير خارج النفس فخرجوا في قوله في ما ادمت السموات والارض  
 اي سموات الارض وارضها وهذه العبارة تامة عن التأييد في قوله لا تقطع  
 راجع الوقت مشية في ان يكف في الحال لا يريد من تحليل البعض كالحار والحر  
 البعض كالفاسق واما الذين سعدوا في الجنة خالدين فيها ما دامت السموات  
 والارض كما شاء ذلك عطاهم جحد وذو اي غير مطلق بل عند الا في اي  
 معنى الاستثناء في الاول ان بعض الاستثناء لا يخلو ولا يصح ان يكون  
 شعروا العصيان في الثاني ان بعض السعداء لا يخلو في الجنة انما رافعا الله

[illegible]

[illegible]











[illegible]

[illegible]

الانقطاع وحول البحر كواكب يقال لها طاق البحر فنية الجوزاء حتى المذبح  
 صفة غير ممكنة قصد انبائها كما في الايضاح في فنيه في هذا الكلام  
 هو ان يتركها في حصة المذبح حلة في لغة عقل لبطاق عليه معنى في  
 الحالة الشبيهة بانقطاع المشرق كما يقال لو لم يمشي لرا كركب معي ان علة  
 الاكرام هي المرح في هذه صفة ثابتة قصد اعتبارها كنية خدعة المذبح فيكون  
 من الصفة والحق اقبل ان اراد ان الانقطاع صفة عمتها الشئ المحرلة وقد شبهها  
 الشاعر وعلها بنية خدعة المذبح فيكون مع انقطاع الصفة كناية عن انقطاع  
 البريق لان حدين انقطاع البحر اعني الحالة الشبيهة بذلك كناية عن  
 كناية عن انقطاع البريق لان حدين انقطاع البحر اعني الحالة الشبيهة بذلك كناية عن  
 الاستدلال ان انقطاع الثاني على التعليل لا في غير ان لانقطاع حلة كركب في البحر  
 خدعة المذبح اعني لتبلا عليه صلة العلم بغيره وحبصه من مكن في البحر المحزن  
 التعليل ما يبي على المشايخ في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 مشعر كل السحاب الغرهم كركب في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 الرب حيد اما في اقل الاصل فاعلم في خدعة ما تشد في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 تقول المطر السحاب فاعين حيد لم تحت تلك الذي لم يكن عليها او متناه في  
 المتعنى التفرع هو ان تحت المتعنى هو كركب بعد ان انما في فانيه لك الكلام في  
 الخرج وجه يشمر انفرج والتعقيد لانه في الخرج في كركب في اقل الاصل في كركب

الانقطاع وحول البحر كواكب يقال لها طاق البحر فنية الجوزاء حتى المذبح  
 صفة غير ممكنة قصد انبائها كما في الايضاح في فنيه في هذا الكلام  
 هو ان يتركها في حصة المذبح حلة في لغة عقل لبطاق عليه معنى في  
 الحالة الشبيهة بانقطاع المشرق كما يقال لو لم يمشي لرا كركب معي ان علة  
 الاكرام هي المرح في هذه صفة ثابتة قصد اعتبارها كنية خدعة المذبح فيكون  
 من الصفة والحق اقبل ان اراد ان الانقطاع صفة عمتها الشئ المحرلة وقد شبهها  
 الشاعر وعلها بنية خدعة المذبح فيكون مع انقطاع الصفة كناية عن انقطاع  
 البريق لان حدين انقطاع البحر اعني الحالة الشبيهة بذلك كناية عن  
 كناية عن انقطاع البريق لان حدين انقطاع البحر اعني الحالة الشبيهة بذلك كناية عن  
 الاستدلال ان انقطاع الثاني على التعليل لا في غير ان لانقطاع حلة كركب في البحر  
 خدعة المذبح اعني لتبلا عليه صلة العلم بغيره وحبصه من مكن في البحر المحزن  
 التعليل ما يبي على المشايخ في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 مشعر كل السحاب الغرهم كركب في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 الرب حيد اما في اقل الاصل فاعلم في خدعة ما تشد في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 تقول المطر السحاب فاعين حيد لم تحت تلك الذي لم يكن عليها او متناه في  
 المتعنى التفرع هو ان تحت المتعنى هو كركب بعد ان انما في فانيه لك الكلام في  
 الخرج وجه يشمر انفرج والتعقيد لانه في الخرج في كركب في اقل الاصل في كركب

الانقطاع وحول البحر كواكب يقال لها طاق البحر فنية الجوزاء حتى المذبح  
 صفة غير ممكنة قصد انبائها كما في الايضاح في فنيه في هذا الكلام  
 هو ان يتركها في حصة المذبح حلة في لغة عقل لبطاق عليه معنى في  
 الحالة الشبيهة بانقطاع المشرق كما يقال لو لم يمشي لرا كركب معي ان علة  
 الاكرام هي المرح في هذه صفة ثابتة قصد اعتبارها كنية خدعة المذبح فيكون  
 من الصفة والحق اقبل ان اراد ان الانقطاع صفة عمتها الشئ المحرلة وقد شبهها  
 الشاعر وعلها بنية خدعة المذبح فيكون مع انقطاع الصفة كناية عن انقطاع  
 البريق لان حدين انقطاع البحر اعني الحالة الشبيهة بذلك كناية عن  
 كناية عن انقطاع البريق لان حدين انقطاع البحر اعني الحالة الشبيهة بذلك كناية عن  
 الاستدلال ان انقطاع الثاني على التعليل لا في غير ان لانقطاع حلة كركب في البحر  
 خدعة المذبح اعني لتبلا عليه صلة العلم بغيره وحبصه من مكن في البحر المحزن  
 التعليل ما يبي على المشايخ في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 مشعر كل السحاب الغرهم كركب في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 الرب حيد اما في اقل الاصل فاعلم في خدعة ما تشد في البحر في ابداء واصول او الشايف في كركب  
 تقول المطر السحاب فاعين حيد لم تحت تلك الذي لم يكن عليها او متناه في  
 المتعنى التفرع هو ان تحت المتعنى هو كركب بعد ان انما في فانيه لك الكلام في  
 الخرج وجه يشمر انفرج والتعقيد لانه في الخرج في كركب في اقل الاصل في كركب





المستثنى منه فاذا وليها أي لاداة صفة مدح وتخيلا الاستثناء من الاتصال إلى  
 الانقطاع جامدا التاكيد أفعه من اللوح حل لا في كاشعارنا بما يحيد صفة مدح وتخيلا  
 فاضطر إلى استثناء صفة مدح وتخيلا كاستثناء إلى الانقطاع والاضرب بال  
 من تأكيد المدح بما يشبه الذم انثبت شي صفة مدح وتخيلا كاستثناء  
 أي كد كعقوب ثبات صفة مدح وتخيلا كاستثناء تليها صفة مدح  
 أخرى له أي لذلك كاشي نحو قوله إن أفضح العرب شي في من قريش قد عسى  
 وهو داة الاستثناء وأصل الاستثناء في هذا الضرب أيضا أن يكون منقطعاً  
 أن الاستثناء في الضرب ول منقطع لعدم دخول المستثنى في المستثنى من هذا  
 جميعاً في كون الأصل في مطلق الاستثناء هو الاتصال لكن ما الاستثناء  
 المنقطع في هذا الضرب لم يقدراً متصلاً كما قرر في الضرب ول إذا ليس هنا صفة  
 ذو صفة جامدة يمكن تقدير دخول صفة مدح فيها وإذا لم يكن تقدراً لاستثناءه  
 متصلاً في هذا الضرب فلا يفيد التاكيد كما من الوجه الثاني وهو أن ذكر داة  
 الاستثناء قبل ذكر المستثنى فيهم أخرج شي عما قبلها من حيث الأصل في مطلق  
 الاستثناء هو الاتصال إذا ذكر بعد لاداة صفة مدح أخرى جاء التاكيد بال  
 من جهة المدح كعقوب التاكيد في مدح وتخيلا كاستثناء  
 متصلاً وهذا في كل التاكيد في هذا الضرب من الوجه الثاني فخطأ من  
 الأول لا يفيد التاكيد من مجمل فصل مدح من تأكيد المدح بما يشبه الذم

المستثنى منه فاذا وليها أي لاداة صفة مدح وتخيلا الاستثناء من الاتصال إلى  
 الانقطاع جامدا التاكيد أفعه من اللوح حل لا في كاشعارنا بما يحيد صفة مدح وتخيلا  
 فاضطر إلى استثناء صفة مدح وتخيلا كاستثناء إلى الانقطاع والاضرب بال

من تأكيد المدح بما يشبه الذم انثبت شي صفة مدح وتخيلا كاستثناء  
 أي كد كعقوب ثبات صفة مدح وتخيلا كاستثناء تليها صفة مدح

أخرى له أي لذلك كاشي نحو قوله إن أفضح العرب شي في من قريش قد عسى  
 وهو داة الاستثناء وأصل الاستثناء في هذا الضرب أيضا أن يكون منقطعاً

أن الاستثناء في الضرب ول منقطع لعدم دخول المستثنى في المستثنى من هذا  
 جميعاً في كون الأصل في مطلق الاستثناء هو الاتصال لكن ما الاستثناء

المنقطع في هذا الضرب لم يقدراً متصلاً كما قرر في الضرب ول إذا ليس هنا صفة  
 ذو صفة جامدة يمكن تقدير دخول صفة مدح فيها وإذا لم يكن تقدراً لاستثناءه

متصلاً في هذا الضرب فلا يفيد التاكيد كما من الوجه الثاني وهو أن ذكر داة  
 الاستثناء قبل ذكر المستثنى فيهم أخرج شي عما قبلها من حيث الأصل في مطلق

الاستثناء هو الاتصال إذا ذكر بعد لاداة صفة مدح أخرى جاء التاكيد بال  
 من جهة المدح كعقوب التاكيد في مدح وتخيلا كاستثناء

متصلاً وهذا في كل التاكيد في هذا الضرب من الوجه الثاني فخطأ من  
 الأول لا يفيد التاكيد من مجمل فصل مدح من تأكيد المدح بما يشبه الذم

المستثنى منه فاذا وليها أي لاداة صفة مدح وتخيلا الاستثناء من الاتصال إلى  
 الانقطاع جامدا التاكيد أفعه من اللوح حل لا في كاشعارنا بما يحيد صفة مدح وتخيلا

اخبر و هو ان يروي يستثنى فيه معنى المدح مع كمال الفعل في معنى المدح  
 ثم مثالا ان مقتضاها ان يأتى ما تعيب مثالا اصل الناجب المفاخر كما  
 وهو ان يقال انهم منه ولتقوا اذا به وكن هه وهو كالمصن الاول في  
 افادة التاكيد من وجوب الاستدلال المعلوم من لفظ لكن في هذا الاسباب  
 اي تكيد المدح بما فيه الذم كاستثناءه كما في قوله **شعر** هو الذي لا يات  
 للغير اخر اشهر انه الغرض من قوله الاول تفصيل الاوسوى استثناءه مثل  
 بيد ان من في قوله كنه استدراكه فيد فائدة الاستثناء في هذا  
 الصنف لان الاستثناء لا يقطع عن شيء **ومنه** اي من التثنية كالكلام  
 بالاشبه المدح وهو مراد احدهما **الشيء** مفعلة مدح منفية عن الشيء مفعلة  
 فخره تقديره دخلها اي صفة الذم فيها اي في صفة المدح فلو ان  
 الا انه ليس على ما يخصه اليه وثانيها ان تثبت للشيء صفة ذم وتخصها  
 الاستثناء عليها صفة ذم فخره فلو ان فاسق لا انه جاهل لخصه بالاستثناء  
 التاكيد من محذرين والثاني من جهة واحد فخصه بما على قياسه في تأكيد المدح  
 بما فيه الذم **ومنه** اي من التثنية الاستثناء هو المدح بشيء على وجه  
 بل هو يستثنى لعله **شعر** من كلامه او من كلام غيره **الذي لا يات**  
 بالكلية الشجاعة حيث لا يات حيث لا يات **شعر** من كلامه او من كلام غيره  
 سيما اصل المدح او لفظا مما اذنه فائدة لحد بشي لا فائدة له في قتال بل

انما هو ان يروي يستثنى فيه معنى المدح مع كمال الفعل في معنى المدح  
 ثم مثالا ان مقتضاها ان يأتى ما تعيب مثالا اصل الناجب المفاخر كما  
 وهو ان يقال انهم منه ولتقوا اذا به وكن هه وهو كالمصن الاول في  
 افادة التاكيد من وجوب الاستدلال المعلوم من لفظ لكن في هذا الاسباب  
 اي تكيد المدح بما فيه الذم كاستثناءه كما في قوله **شعر** هو الذي لا يات  
 للغير اخر اشهر انه الغرض من قوله الاول تفصيل الاوسوى استثناءه مثل  
 بيد ان من في قوله كنه استدراكه فيد فائدة الاستثناء في هذا  
 الصنف لان الاستثناء لا يقطع عن شيء **ومنه** اي من التثنية كالكلام  
 بالاشبه المدح وهو مراد احدهما **الشيء** مفعلة مدح منفية عن الشيء مفعلة  
 فخره تقديره دخلها اي صفة الذم فيها اي في صفة المدح فلو ان  
 الا انه ليس على ما يخصه اليه وثانيها ان تثبت للشيء صفة ذم وتخصها  
 الاستثناء عليها صفة ذم فخره فلو ان فاسق لا انه جاهل لخصه بالاستثناء  
 التاكيد من محذرين والثاني من جهة واحد فخصه بما على قياسه في تأكيد المدح  
 بما فيه الذم **ومنه** اي من التثنية الاستثناء هو المدح بشيء على وجه  
 بل هو يستثنى لعله **شعر** من كلامه او من كلام غيره **الذي لا يات**  
 بالكلية الشجاعة حيث لا يات حيث لا يات **شعر** من كلامه او من كلام غيره  
 سيما اصل المدح او لفظا مما اذنه فائدة لحد بشي لا فائدة له في قتال بل

الاستثناء

الاستثناء

[illegible]

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ وَنَحْمُكَ يَا أَكْبَرُ

[illegible]



[illegible]



١٢  
 اما بحرف اول مثل الفتحة الشاق بالمشاق الى بك ومثله  
 زيادة ييم وواو الوسط نحو جدي محمد زيادة الهاء وقد سبق في الشرح  
 في حكم الخفاء في قوله من اين نحو ابي حواصم بن ابي حواصم بن ابي حواصم  
 ولا اعتبار بالتسوية في قوله من اين في موضع مفعول مدين عن ابي حواصم  
 كما هو عليه لا خفاء او على وجه اللبس في قوله من اين عطف على  
 من نشاطه او على انه صفة على في اي مدين واعد من اين عطف على  
 عاصية من عاصه من ابا الصبا وعواصم من عصه مخطئه وجاهه عامه  
 مع تصديق اسماء واصل من ابي حواصم بن ابي حواصم بن ابي حواصم بن ابي حواصم  
 لا ولياء صا لا قبل الاقران بسبق حاكمه بالفتحة فاطمة وما سمي هذا  
 القسم الذي يكون الزيادة في حرف او اما بالكسر من حرف او عطف  
 على حرفه اما بحرف لم يذكر من هذا النوع الا ما يكون الزيادة في حرفه كقولنا  
 اي الحسناء وشعر ان النساء مثل قوله من اي حرفه الفتحة كقولنا  
 التوت والحاء وبما سمي هذا النوع من الزيادة وان اختلف في لفظ الجاهل  
 انواعها الى انواع على حرف فيشتد طاق يقع اختلاف في ذلك من حرف  
 واحد لا يبعد بينهما التشابه ليقول الجاهل كقطع شعر كل من حرفان  
 اللذان تقع فيهما الاختلاف كما في ما بين الخرج سمي بافصاء وانما في  
 الحرف الجنبى في اول الحرف في سمي ليل في الحرف في الوسط







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

الفقرة فيكون الاقسام اربعة فمن خشي الناس الله احو ان يخشاوا الله  
ومن خشي الله لم يرجع ودمعه سائل الخماسين من استغفر الله ركبا غفلا  
في الحقين اشتقاقا وهو قال اني اعلم كرم القائلين المحققين <sup>الذين</sup> اشتقا  
وهو الظن كذا في <sup>الاصح</sup> المسألة كذا في القائلين المحققين اشتقا

اشفق في آخر البيت اللفظ الاخر في هذا المصراع الاول وحشوا واخيرا  
المصراع الثاني في هذا المصراع الثاني حشوا في البيت الثاني في المصراع الثاني  
شادوا اهل ثلثة قوا شعر سري في البيت الثاني في المصراع الثاني  
سري في البيت الثاني في المصراع الثاني حشوا في البيت الثاني في المصراع الثاني

[illegible]

السيف القاطع مفرقا يكون الملك لاخر في مصر اول في مصر  
وان يكون مفرقا كان اسمه يعزى الى الملك عليه السلام  
سفر داود الى الناصرة جدا ما اهلها كان حشاشا فيها فداود

ملوكهم قبله من اضافة البيع الى السائر و صفه فريد او لا ثمرة قبله  
 سواء في افعاله او في افعاله الخبير و افعاله البيع و افعاله البيع  
 سواء في افعاله او في افعاله الخبير و افعاله البيع و افعاله البيع

[illegible]

میرزا حسن علی



[illegible]

لكلمة الاخيرة من لفظة الاخ لا يخرج عن نفس قواعدهما او من غيرهما  
 واحد وهو اي الجسم على ثلثة فاضن مطرق ان اختلفنا اي الفاصلان  
 في المن لغير اكثر لا نرى الله وقاروا وقد خلقكم اطوارا فان التوقار  
 لا اطوار مختلفان وزفا ولا اي وان لم يختلفا في المن فان كانا في  
 احدى القرنين بل من الفاظا وكان اكثر اي اكثر من في احد القرنين  
 مثل مقابله من القرينة الاخر في الوزن والنقبة اي التوافق على الحرف  
 الاخير في مسقط هو بطور الاسماع لفظه وشمع الاستماع وشمع خطه  
 فجميع ما في القرينة الثانية موافق لما يقابله من القرينة الاولى وما لفظ  
 فهو لا يقابله شيء من الثاني ولو قيل بدل الاسماع الاذان لكان مثالا  
 لما يكون اكثر من الثانية موافقا لما يقابله من الاولى وان لم يكن  
 جميع ما في القرينة ولا اكثر مثل ما يقابله من الاخر وهو الجسم المتوافق  
 فهو اسرر في نوعية واكواب في نوعية لا اختلاف سرر واكواب  
 المن والنقبة وقد يختلف الوزن فقط فهو اكثر من الثانية فافا لفظا  
 عكفا وقد يختلف النقبة فقط فهو ان حصل الناطق والصياغ  
 الحاسد الشامت قيل والحصل الجسم لسان وانشاء فهو سبب في  
 متضمني ولا عدا لاني بعد ان لسان وانشاء فاحسن ما طالع في الثانية  
 والهمزة ما حصل ما جرك وما عوى او قنينة الثالثة فهو خذوه فاعوا

اي كذا في  
 لفظه وشمع  
 الاستماع  
 وشمع خطه  
 فجميع ما  
 في القرينة  
 الثانية موافق  
 لما يقابله  
 من القرينة  
 الاولى وما  
 لفظه فهو  
 لا يقابله  
 شيء من  
 الثاني ولو  
 قيل بدل  
 الاسماع  
 الاذان  
 لكان مثالا  
 لما يكون  
 اكثر من  
 الثانية  
 موافقا  
 لما يقابله  
 من الاولى  
 وان لم يكن  
 جميع ما  
 في القرينة  
 ولا اكثر  
 مثل ما  
 يقابله  
 من الاخر  
 وهو الجسم  
 المتوافق  
 فهو اسرر  
 في نوعية  
 واكواب  
 في نوعية  
 لا اختلاف  
 سرر واكواب  
 المن والنقبة  
 وقد يختلف  
 الوزن فقط  
 فهو اكثر  
 من الثانية  
 فافا لفظا  
 عكفا وقد  
 يختلف  
 النقبة فقط  
 فهو ان حصل  
 الناطق  
 والصياغ  
 الحاسد  
 الشامت  
 قيل والحصل  
 الجسم  
 لسان وانشاء  
 فهو سبب  
 في متضمني  
 ولا عدا  
 لاني بعد  
 ان لسان  
 وانشاء  
 فاحسن  
 ما طالع  
 في الثانية  
 والهمزة  
 ما حصل  
 ما جرك  
 وما عوى  
 او قنينة  
 الثالثة  
 فهو خذوه  
 فاعوا

في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا

في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا



[illegible]

تجسس موضع الصدق في مسير الجماعة لان النظر نفسه ليست اجتنابا  
هو ان تسمى الكل باسمه <sup>الذي هو الله</sup> فقال شعرا <sup>الذي هو الله</sup> لم يعصم رب الله من نفسه  
لله في رغب مما يقرب رضوانه من تحلى بنظر فواها وخاف عقابا لشر  
الاول بحصة مبنية على العلم والثاني بحصة مبنية على البكاء ومنها <sup>التي</sup>  
المؤمنين <sup>التي</sup> من سائر الناس <sup>التي</sup> في الكعبة <sup>التي</sup> من لغة <sup>التي</sup> من لغة <sup>التي</sup> من لغة

الذين دون النقية خوف من التقوى ومكارم مصطفى وداري من مشيقي فان  
مصفوفة وممنق تحسبا وان في الزمن لا في النقية اذا لا ولي على العالم  
والثانية على الله ولا جبر بقاء التائيد في العافية على ما بين في موضعه فلا  
لدي في النقية انه يجب في الزاوية عدم التباين في النقية حتى لا يكون

هو اخص من الموازنة واذا تساوى الفاصلتان في الوزن دون النقضية  
كان في إحدى القريتين من اللفاظا واكثر من مثلهما بقبالة القرينة

فخص في اللون سواء كان يخال في التقفية ولاخص هذا النوع من اللون  
سم المائلة وهي لاخص بالترك كآدم البعض من ظاهر قولهم رشح  
فأصله من لا بالظم على أذهاب البعض إلى غير القبيلة فلهذا



[illegible]





[illegible][illegible][illegible]

أو خلق قد أي عتيقه حتى تجلت أي انكشفت في الت بصلاحها ياها يا آية  
 من حسن متلوه بحكمة كالداء الام لا فيلح عضله حتى تلافاه بالصلاح  
 فوفت اوك هو العاء وقد في قبله ملام مشددة ومفتوحة وهو ليس يلزم  
 في الجمع لصحة السبعيد وفيما نحي جلت من مد ومنش انشقت نحو لك  
 واصل الحسن ذلك كله أي في جميع ما ذكر من المحسنات اللفظية ان يكون  
 الالفاظ باذعة للعاني ون العكس لا تكون العاني نواحي للاهناط بان  
 بالافاظ متكلفة مصنوعة فينبغي المعنى بق كانت كما يفعل بعض  
 المتأخرين الذين لم يشعروا بالحسنات اللفظية فعملوا الكلام كأنه غير متوق  
 لا فادة المعنى كما بالون بقاء الدلالة لا تركاكة المعاني فيصير كلامه  
 مزدهج على سيف من خشب بل الوجه ان تترك المعاني على حسن ما أفطلي  
 الفاظا تلقى بها وعند هذا تظهر البلاغة والبراعة غير ان الكلام من اقل صواب  
 شرب الحمر يروح كالصله في بوان انشاء غير فعال ان الحسنات في قولهم  
 وذلك ان كتابه حكاية بحري على حسب ادته ومعانيه تتبع ما اختاره  
 الالفاظ المصنوعة فاير هذا غير كتاب مر به في قضية وما احسن ما لا يبر  
 بل اصاح الصالح ان الصالح كما يكتب كما يريد الصالح كما يريد من الجالين وغيره  
 لهذا قال في غير كتب اليد الصالح بها الفاظ يفيد عن الالف وبعدها عن  
 السبعين كما في المتن الثالث في التوق المشعرة وما يتصل بها مثل ان قبا من قبا

[illegible]





المشايخ من أجل أني بعد فقد حل لي عبد الله بن الزبير دخل على من كان في البيت  
 هذا البيتين فقال موية قد سمعت بعدك بالليل ولو غيرك بعدك بالليل  
 حتى حل علي بن أوس أني فأنشد قصيد أني ولها شعر عرش ما ذكر  
 وأني لأجل علي أني قد وكنته أو لم تحي أمها وفيها هذا البيت في قوله  
 معاوية على عبد الله بن الزبير وقال ألم تحي أمها في قوله الفظه  
 المعنى له وبعد فلو من الرصاعة وأنك تشعرو وفي معناه أي  
 عني ما لم يعدي به النظر استقل بالكلية كما أو بعضها ما لم يعدي  
 أنه أيضا ما لم يعدي به النظر استقل بالكلية كما أو بعضها ما لم يعدي  
 لا يدخل تحتها وأما قد فأنك أنت الطاهر كما هي المأذون كذا  
 لمطهرها جبر فأنك أنت لا ليس كما قال أبو القيس شعره وقول  
 ما أحسن على مطهره فغيره لا فأنك أنتي وأجل ما قد وطفه في البيت  
 أله أنه أقامه على ما لم يحل وأن كان أخذ الفظه مع تقدير نظره في النظر الفظه  
 أو أخذ بعض الفظه كاله سقى هذا أخذ غارة ومطهره على ما لم يحل  
 الثاني للمعنى كما قال له ونه ومنه وإن كان لثاني للمعنى كما قال له  
 بفضيلة من وجد في الأول حسن السبك والاختصار والإيضاح أو زيادة  
 معنى فمدح أي لثاني مدح مقبول أقول بشار شعر من لطف لثاني  
 أي حذره هو لطف من الحاجة وفان الطيب الذي أنزل في الشجر الحرس  
 من حذره هو لطف من الحاجة وفان الطيب الذي أنزل في الشجر الحرس





[illegible]

ای بعضی از این من صدور و درک ملکات بقول من الخیر علی فغان بطور دو دلیل کشفه و لو کان نقیل الکافه که ان لیس علی سید ابوالفتح علی بن ابراهیم علی مرتضیٰ علیه السلام

خيال و بعض صُدو لارزين صال هذوق من الاعراب لطيف يكاد  
يُنبله لاهنا الراضية من اعراب فضل الطييع و <sup>الطاهر</sup> <sup>الطاهر</sup> <sup>الطاهر</sup>

ای تاج عطا شد عیسیٰ مسیح الخلیفہ المسیح الی النجاشی الامام فیہ السلام  
 فیہ ماء منہ سبط عاقبت النبی وکذا حال العطاء فہو علی الطریقۃ

بيان لاشتهاءه على ضرب المثال في التخاب ثانياً أي ثانياً لا تقسام وهو ان في

والتالي وثانه هو البحر الذي كان في مع بني قيس بن عيلان  
والله اعلم بالصواب

الخطامه الثاني من خطبته

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء

والله اعلم بالصواب

بالضم والكسر وهو الينا <sup>عند</sup> النسم في الضم والنطق بالمضاء والفتحة

نشأ به أسننه عند الضرر فكان الشفة من جلد أسننه وراحوا يلقونها  
لما في لفظي تالوق والمصطفى من الاستعانة الخبيثة فان الذائق واصفا للكل

بمثلة الاطفا والنيّة ولزم من ذلك تشبيه كلامه بالسيف وهو شعا  
 والكناية ونالها اثنى الاقساوه وان يكون الثاني مثل الاول وهو

این ماد شعر و مرثیه که از قشبان و لایوین کان از هم در آید ای مملکت  
بقال فلان خالید و الذریع و جیههای ای مملکت ای مملکت ای مملکت

يعني جعفر بن محمد باو سمع الضمير للمعروف الفاعل لكن معرفة احسن اقم  
فالمستأن تمام لان هذا هو الذي اريد معرفة او سمعوا غير الظاهر فلهذا

[illegible]

أصل









فَصَدَّ حُجْلُ أَزْوَاجِهِ بَنَاتِهِمْ فَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ الْثَانِ شَرْحُ قَوْلِ  
الْحَكِيمِ قَوْلُهُ شَهِدْنَا لِي بِمَا جَاءَ فِي حُجَّتِ هَؤُلَاءِ الْحَدِيثِ عَلَى مَا رَوَيْنَا عَنْهُ  
الْحَرْبُ بِمُخْبَرٍ أَخْبَرَنَا أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِي بِمَا جَاءَ فِي حُجَّتِ هَؤُلَاءِ الْحَدِيثِ عَلَى مَا رَوَيْنَا عَنْهُ  
وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهِدْنَا لِي بِمَا جَاءَ فِي حُجَّتِ هَؤُلَاءِ الْحَدِيثِ عَلَى مَا رَوَيْنَا عَنْهُ  
اللَّهُ بِالْفَتْحِ إِلَى عِدَّةٍ مِنَ الْحَرْبِ لِلْيَكْمِ إِلَى الدِّينِ مِنْ جِهَةِ الرَّابِعِ مِثْلُ قَوْلِ  
شَعْرُ قَالَ إِي حَيْبُ أَنْ تَقْبَلُ مِنْ شَيْءٍ خَلَقَ فَدَارِهِ مِنَ الْمَدَارَةِ هُوَ الْمَدَارَةُ  
وَالْمَدَارَةُ وَهِيَ الْمَفْعُولُ الْقَبِيلُ فَلَمْ تَقْبَلْ مِنْ شَيْءٍ وَهِيَ الْجَنَّةُ حَقَّتْ بِالْكَافَةِ  
اقتباساً من قوله عليه السلام حَقَّتْ الْجَنَّةُ بِالْكَافَةِ وَهِيَ الْمَدَارَةُ هُوَ الْمَدَارَةُ  
إِي حَيْبُ لِي لِمَا دَلَّ عَلَى جَنَّةٍ وَخَلَقَ مِنْ تَحْلِ مَكَارِهِ الرَّقِيبِ كَمَا دَلَّ عَلَى  
الْجَنَّةِ مِنْ شَأْنِ التَّكَايُفِ هُوَ إِي اِقْتِسَامُ زَهْرَانِ أَحَدَهُمَا لِلْقَبِيلِ فِيهِ  
الْمُقْتَبَسُ عَنْ مَعْنَاهُ الْأَصْلُ كَمَا قَدَّمَ مِنْ كَمَا مَثَلُهُ وَالْثَانِي خَلَقَ إِي أَثَرُ  
فِيهِ الْمُقْتَبَسُ عَنْ مَعْنَاهُ الْأَصْلُ كَقَوْلِهِ إِي قَوْلُ ابْنِ الرَّوْمِيِّ شَعْرُ لَمْ تَقْبَلْ  
وَمِنْ حَيْثُ مَا أَصْحَابُكَ مَقْبُولٌ قَدْ أَثَرْتُ حُلَاقِي ثَبَوَ عَزْرِي فِي رَعِ  
هَذَا مُقْتَبَسٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنِّي أَكْبَرُ مِنْ دُنَيْتِهِ ثَبَوَ عَزْرِي فِي رَعِ عَزْرِي  
بَيْنَكَ الْحَرَمُ كُنْ مَعَهُ فِي الْقَرْنِ وَأَدْرِكْهُمَا فِي مَوَاقِفِهِمَا شَرْحُ قَوْلِهِ ابْنِ الرَّوْمِيِّ  
عَنْ هَذَا الْمَعْنَى الْجَنَابُ كَخَفَرِهِ وَكَافَعِهِ وَابْنُ تَيْمِيَّةٍ يَسِيرُ فِي الْفَتْحِ  
لِلْقَبْرِ لَوْنِ أَنْ وَغَيْرَهُ كَقَوْلِهِ شَعْرُ لَمْ تَقْبَلْ إِي هُوَ مَا حَقَّتْ أَنْ يَكُونَ









[illegible]







فكيف يكون من المختصر من صفة أي من لا يقتضاها أي من لا يقتضيه من التخصيص أنه  
 يشيئ على من المناسبة تلك بعد حمد الله ما بعد ما كان أولها هو اقتضاها  
 جهة الانتقال من الحمد التناولي كلاما آخر من غير ملزمة لكنه يشيئ لخص  
 حيث لو تيق بالكلية الآخر في أي من غير قصد إلى ارتباط وتعلق بما قبله  
 قصد نوع من الربط على معنى مما يمكن من شيء بعد الحمد التناولي كأنه  
 وقيل هو أي قولهم بعد حمد الله ما بعد فصل الخطاب قال الربيع بن مالك  
 أنهم عليه التحقيق من علماء البيان أن فصل الخطاب هو ما بعد الجنبه  
 كلامه في كل أمر ذي شأن لله تعالى وتحميده فإذا أراد أن يخرج منه إلى العرض  
 المسوق لكلام فصل بينه وبين ذكر الله بقوله ما بعد وقيل فصل الخطاب  
 معناه الفاصل من الخطاب أي الذي يفصل بين الحق والباطل على أن قصد  
 الفاعل وقيل الفصل من الخطاب الذي يتبينه من غير طبعه بل بعينه يتبين  
 يلتبس على فيقول بعض المفسرين أن عطفه على قولك بعد حمد الله يعني  
 من لا يقتضيه القصر ما يكون بلفظ هذا كما في قولك تعبدوا  
 أهل الجنة هذا والخطا غير بشر ما يقتضيه في نوع ارتباط  
 لأن الواو للحال فقط هذا ما أخبر مبتدأ محذوف أي الأمر هذا والحال إذا  
 قبل الحمد المحذوف هذا كما ذكرتم تعبدوا ذكر جماعهم لا بناء على التناول  
 والردان لا بعد ذكرهم بل هو إلهام هذا ذكره وأن مقتضى حسن ما بينا الخبر

والفصل بين الحمد التناولي والحمد التناولي  
 من المختصر من صفة أي من لا يقتضيه من التخصيص أنه  
 يشيئ على من المناسبة تلك بعد حمد الله ما بعد ما كان أولها هو اقتضاها  
 جهة الانتقال من الحمد التناولي كلاما آخر من غير ملزمة لكنه يشيئ لخص  
 حيث لو تيق بالكلية الآخر في أي من غير قصد إلى ارتباط وتعلق بما قبله  
 قصد نوع من الربط على معنى مما يمكن من شيء بعد الحمد التناولي كأنه  
 وقيل هو أي قولهم بعد حمد الله ما بعد فصل الخطاب قال الربيع بن مالك  
 أنهم عليه التحقيق من علماء البيان أن فصل الخطاب هو ما بعد الجنبه  
 كلامه في كل أمر ذي شأن لله تعالى وتحميده فإذا أراد أن يخرج منه إلى العرض  
 المسوق لكلام فصل بينه وبين ذكر الله بقوله ما بعد وقيل فصل الخطاب  
 معناه الفاصل من الخطاب أي الذي يفصل بين الحق والباطل على أن قصد  
 الفاعل وقيل الفصل من الخطاب الذي يتبينه من غير طبعه بل بعينه يتبين  
 يلتبس على فيقول بعض المفسرين أن عطفه على قولك بعد حمد الله يعني  
 من لا يقتضيه القصر ما يكون بلفظ هذا كما في قولك تعبدوا  
 أهل الجنة هذا والخطا غير بشر ما يقتضيه في نوع ارتباط  
 لأن الواو للحال فقط هذا ما أخبر مبتدأ محذوف أي الأمر هذا والحال إذا  
 قبل الحمد المحذوف هذا كما ذكرتم تعبدوا ذكر جماعهم لا بناء على التناول  
 والردان لا بعد ذكرهم بل هو إلهام هذا ذكره وأن مقتضى حسن ما بينا الخبر

وقال







